**Методическое письмо**

**о преподавании учебного предмета «Русский язык»**

**в образовательных организациях Ярославской области   
в 2022 -2023 учебном году**

*Составитель: Киселева Н. В.,*

*кандидат культурологии,*

*доцент кафедры общего образования*

*ГАУ ДПО ЯО*

*«Институт развития образования»*

[*yarkia@mail.ru*](mailto:yarkia@mail.ru)

***Ключевые слова***: нормативно-методическое обеспечение, ФГОС ООО, примерная программа основного общего образования по русскому языку, рабочая программа.

**1. Нормативно-методическое обеспечение преподавания русского языка**

В течение 2021-2022 учебного года вышли новые нормативные и методические документы, регламентирующие деятельность учителей русского языка.

* [Методические рекомендации по порядку проведения видов разбора по учебному предмету «Русский язык»](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_poryadku_provedeniya_vidov_razbora_po_uchebnomu_predmetu_Russkii_yazik_.htm) // <https://edsoo.ru/Tipovoj_komplekt_metodich_16.htm>
* [Методические рекомендации по организации работы с информацией, представленной в виде схемы, таблицы на уроке русского языка](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_raboti_s_informaciei_predstavlennoi_v_vide_shemi_tablici_na_uroke_russkogo_yazika.htm)// <https://edsoo.ru/Tipovoj_komplekt_metodich_16.htm>
* Примерная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. // <https://edsoo.ru/Predmet_Russkij_yazik.htm>
* Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>

Кроме этого, не стоит забывать таких документах, как

* Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 года № 85 «Об утверждении плана мероприятий министерства просвещения Российской Федерации по реализации концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2018 года № ПК-3ВН».

**2. Примерная программа основного общего образования. Русский язык. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

27 сентября 2021 года решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию была одобрена примерная программа основного общего образования по русскому языку (далее – Программа).

Основная цель Программы – это оказание методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

В Программе выделены тематические блоки:

* Общие сведения о языке
* Язык и речь
* Текст
* Функциональные разновидности языка
* Система языка

Предметные результаты разбиты по годам и усложняются по всем позициям с 5 по 9 класс. Личностные и метапредметные результаты даны через призму предмета.

При составлении рабочей программы стоит обратить внимание на те изменения, которые произошли в распределении тем по классам.

Все существующие до настоящее времени авторские программы составлены на основе предыдущего текста ФГОС. Основное различие связано как раз с переносом ряда тем.

В таблице 1 проанализированы основные изменения в распределении тем по классам (представлены только крупные разделы и темы). В первом столбце «Что должно быть» дано содержание по русскому языку из Программы. Акцент сделан только на том содержании, которое будет сопоставляться. Во втором столбце «Что было» указаны самые распространенные в Ярославской области УМК по русскому языку. В столбце указано только содержание, которое расходится с Программой.

***Обратите внимание!*** Не учебник диктует содержание образования.   
Он должен только отражать это содержание образования, которое соотнесено   
с требованиями ФГОС, универсальным кодификатором, позволяет достичь планируемые результаты, сформировать необходимый уровень функциональной грамотности, языковой и читательской.

Таблица 1

Сопоставление содержание по русскому языку

|  |  |
| --- | --- |
| **ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ**  **(выборочное, Примерная программа по русскому языку от 27.09.2021)** | **Что было**  **(выборочно, только основные отличия от Примерной программы основного общего образования**  **по русскомe языку)** |
| **5 класс** | |
| **Общие сведения о языке**  **Язык и речь***.* Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая и полилог.Виды речевой деятельности. Виды аудирования. Виды чтения  **Текст.**Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.  Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.  Средства связи предложений и частей текста. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста.  **Функциональные разновидности языка*.*** Общее представление о функциональных разновидностях языка  **Система языка**.  **Фонетика. Графика. Орфоэпия**  **Лексикология.**  **Морфемика и орфография**.  **Морфология. Культура речи.**  **Орфография**  ***Имя существительное***. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.  ***Имя прилагательное.*** Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.  ***Глагол.*** Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные  и невозвратные. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.  Спряжение глагола.  ***Синтаксис. Культура речи.***  ***Пунктуация***. | **«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева**  **Лексика. Фразеология**  **Морфемика. Словообразования**.  Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие. Местоимение. Имя числительное.  **Русский язык под ред. Разумовской**  ***Лексика. Словообразование. Орфография***. Понятие о механизме образования слов в русском языке.  Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении  **Морфология. Правописание**.  ***Глагол.*** Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.  ***Имя существительное***. Основные способы образования имён существительных  ***Имя прилагательное***. Основные способы образования имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.  **Русский язык под ред. Е. Быстровой**  **Морфемика. Словообразование.**  **Орфография.** Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов. Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.  **Морфология. Орфография**  ***Имя существительное*.**  ***Имя прилагательное*.** Имена прилагательные полные и краткие. Степени сравнения качественных имен прилагательных.  ***Глагол***. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных). |
| **6 класс** | |
| **Общие сведения оязыке**.  **Язык и речь**. Виды диалога  **Текст**. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.  **Функциональные разновидности языка**. Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение  **Система языка**.  **Лексикология. Культура речи**. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Стилистические пласты лексики. Фразеологизмы. Их признаки и значение  **Словообразование. Культура речи. Орфография**. **Словообразование. Культура речи. Орфография**  Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке Морфемный и словообразовательный анализ слов  **Морфология. Культура речи.**  **Орфография**  ***Имя существительное***.  ***Имя прилагательное***. Особенности словообразования. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.  Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.  ***Имя числительное*** Разряды имён числительных по значению. Разряды имён числительных по строению. Словообразование имён числительных.  Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных  ***Местоимения.*** Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.  Склонение местоимений. Словообразование местоимений.  ***Глагол.*** Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.  Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.  Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола | **«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева**  **Функциональные разновидности языка**. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.  ***Фонетика. Орфоэпия. Графика***.  ***Морфемика. Словообразование***  ***Лексикология. Фразеология***  **Морфология**  *Глагол*.  *Причастия*.  *Деепричастия.*  *Местоимения*  *Имя числительное*.  **Русский язык под ред. Разумовской**  ***Речь***. Стили речи: научный и официально-деловой стиль. Характерные для научного стиля речи фрагменты текста, структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.  Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение;  **Морфология**.  *Причастие.*  *Деепричастие*  *Имя числительное.*  *Местоимение*  **Русский язык под ред. Е. Быстровой**  **Функциональные разновидности языка** Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо.  **Морфология.**  *Имена существительные*  *Имена прилагательные*  *Глагол*  *Местоимения*  *Имена числительные*  *Наречие*  *Категория состояния* |
| **7 класс** | |
| **Общие сведения оязыке**  **Язык и речь**.  ***Текст.*** Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.  *Функциональные разновидности языка*. Общие представления. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.  Система языка.  Лексикология. Культура речи.  Словообразование. Культура речи. Орфография.  Морфология. Орфография  *Причастие*  *Деепричастие*  *Наречие*  *Слова категории состояния*  *Предлог*  *Союз*  *Частица*  *Междометия и звукоподражательные слова* | **«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева**  **Текст.** Повествование как функционально-смысловой тип речи  **Функциональные разновидности языка**. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.  ***Морфемика. Словообразование***  ***Лексикология. Фразеология***  **Морфология**  *Наречие*  *Слова категории состояния*  *Предлог*  *Союз*  *Частица*  *Междометие*  *Звукоподражательные слова*  ***Синтаксис.*** Словосочетание. Предложение.  **Русский язык под ред. Разумовской**  **Текст.** Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.  **Морфология**  *Имя существительное*  *Имя прилагательное*  *Наречие*  *Предлог*  *Союз*  *Частица*  *Междометие и звукоподражательные слова*  **Русский язык под ред. Е. Быстровой**  **Морфология**  *Причастие*  *Деепричастие*  *Предлог*  *Союз*  *Частица*  *Междометие и звукоподражательные слова* |
| **8 класс** | |
| Общие сведения оязыке  Язык и речь.  Текст  **Функциональные разновидности языка**. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).  Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).  Система языка.  Синтаксис. Культура речи. Пунктуация  Словосочетание  Предложение | **«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева**  **Текст.** Рассуждение как функционально-смысловой тип речи  **Функциональные разновидности языка**. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.  ***Лексикология. Фразеология***  Морфология  **Русский язык под ред. Разумовской**  ***Речь.*** Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья.  ***Синтаксис. Культура речи*.** Пунктуация. Прямая и косвенная речь |
| **9 класс** | |
| Общие сведения о языке  Язык и речь  Текст  Функциональные разновидности языка.  Система языка.  Синтаксис. Культура речи. Пунктуация  Сложносочиненное предложение  Сложноподчиненное предложение  Бессоюзное предложение  Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи  Прямая и косвенная речь | **«Русский язык» под ред. А. Д. Шмелева**  **Текст.** Рассуждение как функционально-смысловой тип речи  **Функциональные разновидности языка**. Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.  ***Фонетика. Орфоэпия. Графика***.  ***Морфемика. Словообразование***  ***Лексикология. Фразеология***  **Морфология**  **Русский язык под ред. Разумовской**  **Речь**. Художественный стиль речи и язык художественного произведения.  Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача,  содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.  Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология. |

Еще ряд изменений связан с орфографией и пунктуацией. Перечень орфограмм и пунктограмм, которые изучаются в каждом классе приводятся в Приложении 1.

В Программе зафиксировано и разнообразные виды письменных работ, указано количество слов для каждой работы. Полный перечень приводится   
в Приложении 2.

Итак, на основе Программы каждый учитель составляет свою рабочую программу. Теперь это можно сделать с помощью Конструктора рабочих программ (далее – Конструктор) // <https://edsoo.ru/constructor/>

При создании рабочей программы в Конструкторе у Вас автоматически появляется

* Пояснительная записка.
* Содержание учебного предмета.
* Планируемые результаты освоения учебного предмета.
* Тематическое планирование.
* Поурочное планирование.
* Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (обязательные учебные материалы для ученика, методические материалы для учителя, цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет).

Вам необходимо заполнить только тематическое и поурочное планирование.

*Тематическое планирование* в Конструкторе включает следующие разделы:

* Наименование разделов и тем программы.
* Количество часов (всего, контрольные работы, практические работы).
* Дата изучения.
* Виды деятельности (**!** Они должны соответствовать Примерной программе основного общего образования по русскому языку).
* Виды, формы контроля (выбор из списка).
* Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (самостоятельное заполнение).

*Поурочное планирование* состоит из разделов:

* Тема урока.
* Количество часов (всего, контрольные работы, практические работы).
* Дата изучения.
* Виды, формы контроля.

***Стоит обратить внимание!*** Последовательность разделов и тем в тематическом планировании изменить нельзя, а количество часов, отводимых   
на изучение каждой темы, - можно (здесь стоит учитывать особенности класса).

Виды, формы контроля вы можете выбрать из предложенного списка:

* устный опрос
* письменный контроль
* контрольная работа
* зачет
* практическая работа
* тестирование
* диктант
* самооценка с использованием «Самооценочного листа»
* ВПР

Но вы можете добавить к этим формам и свой вариант (конструктор позволяет это сделать на ряду с предложенными формами)

Возможные виды и формы контроля на уроках русского языка:

* Сочинение
* Изложение
* Проект

Одна из проблем, которая возникнет при реализации рабочей программы 1 сентября 2022 года, – это отсутствие учебников. Решение этой проблемы мы видим в следующем:

1) работать по тем учебникам, которые определены ООП ООО образовательной организацией до 2021 года.

2) дидактический материал по темам, которые включены в Программу, но нет в учебнике, можно

а) составлять самим,

б) брать из учебников другого класса, так как основное различие, как уже говорилось, связано с переносом ряда тем из одного класса в другой.

Дополнительные учебно-методические материалы

1. Кронгауз М. Неучебник по русскому языку. Орфография. В двух частях

*Книга состоит из глав, каждая из которых посвящена одной орфографической проблеме. В начале главы приводится текст, где встречается много слов, формулируются орфографические правила и рассказывается об исключениях из них. После этого предлагаются оригинальные задания.*

1. Угроватова Т. Ю. Подсказки на каждый день.

*Это универсальная рабочая тетрадь для 5, 6, 7, 8, 9 классов с богатым теоретическим, а также практическим материалом, подготовленная для детей и их родителей, для преподавателей-словесников учителей Т. Ю. Угроватовой*.

1. Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи.

*В тетради-практикуме для 5, 6, 7, 8, 9 классов представлен комплекс упражнений, который поможет научиться писать не только сочинению, но и самостоятельные тексты по разным предметам.*

*Имеют и методические рекомендации по использованию данной тетради.*

Приложение 1

**Список орфограмм и пунктограмм по классам**

***Источник:*** Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Название орфограммы** | **Название пунктограммы** |
| **5 класс** | |
| Правописание разделительных ъ и ь  Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными (в рамках изученного)  Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми непроизносимыми согласными (в рамках изученного)  Правописание ё/о после шипящих в корне слова  Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **з** (**с**);  Правописание ы/и после приставок  Правописание ы/и после ц  Правописание собственных имен существительных  Правописание безударных окончаний имен существительных  Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен существительных  Правописание суффиксов -чик-/-щик-, -ек-/-ик- (-чик-) имён существительных  Правописание корней с чередованием о//а: -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/-рос-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар-; -клан-/-клон, -скак- / -скоч  Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными  Правописание безударных окончаний имен прилагательных  Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных  Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий  Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными  Правописание корней с чередованием **е**/**и**  Правописание в глаголах -тся и -ться, суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива  Правописание безударных личных окончаний глагола  Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола  Слитное и раздельное написание **не** с глаголами | Тире между подлежащим и сказуемым  Знаки препинания в предложениях с однородными членами; с обобщающим словом при однородных членах  Знаки препинания в предложениях с обращением  Знаки препинания в предложениях с прямой речью  Оформление диалога на письме |
| **6 класс** | |
| Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами  Правописание -н- и -нн- в именах прилагательных, образованных от имён существительных  Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных  Правописание сложных имён прилагательных  Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных, написание двойных согласных, слитное, раздельное, дефисное написание имён числительных; нормы правописания окончаний числительных  Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений  Нормы правописания корня с чередованием а//о (-кос-/-кас-), гласных в приставках пре- и при |  |
| **7 класс** | |
| Правописание падежных окончаний причастий  Правописание гласных в суффиксах причастий  Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных  Слитное и раздельное написание не с причастиями  Правописание гласных в суффиксах деепричастий  Слитное и раздельное написание не с деепричастиями  Правописание наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; -н- и -нн- в наречиях; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о/е после шипящих в суффиксах наречий)  Правописание производных предлогов  Правописание союзов  Правописание частиц не и ни, правописание формообразующих частиц | Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи)  Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи)  Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и  Пунктуационное оформление междометий в предложении |
| **8 класс** | |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым  Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций)  Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo)  Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах  Нормы постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом и  Нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий |
| **9 класс** | |
|  | Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)  Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях  Нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях  Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи  Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании |

Приложение 2

**Виды письменных работ**

***Источник:*** Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Виды письменных работ** |
| **5** | ***Для списывания*:** текста объёмом 90–100 слов; |
| ***Словарный диктант***: объём 15–20 слов; |
| ***Диктант на основе связного текста***: объём 90–100 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей) |
| ***Изложения***: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 100 слов, сжатое изложение – не менее 110 слов.  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. |
| ***Сочинение:*** сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложения, классные сочинения объёмом не менее 70 слов. |
| Тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт;  Тексты с опорой на сюжетную картину |
|  | |
| **6** | ***Для списывания*:** текста объёмом 100–110 слов; |
| ***Словарный диктант***: объём 20 - 25 слов; |
| ***Диктант на основе связного текста***: объём 100 - 110 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей) |
| ***Изложения***: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 160 слов, сжатое изложение – не менее 165 слов.  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. |
| ***Сочинение:*** сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. |
| Тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.  Жанры: рассказ; заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение. |
|  | |
| **7** | ***Для списывания*:** текста объёмом 110 – 120 слов; |
| ***Словарный диктант***: объём 25 – 30 слов; |
| ***Диктант на основе связного текста***: объём 110 – 120 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей) |
| ***Изложения***: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 180 слов, сжатое и выборочного изложение – не менее 200 слов.  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов. |
| ***Сочинение:*** сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. |
| Тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги  (инструкция) |
|  | |
| **8** | ***Для списывания*:** текста объёмом 120–140 слов; |
| ***Словарный диктант***: объём 30 – 35 слов; |
| ***Диктант на основе связного текста***: объём 120 – 140 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей) |
| ***Изложения***: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 230 слов, сжатое и выборочного изложение – не менее 260 слов.  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. |
| ***Сочинение:*** сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. |
| Тексты официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги |
|  | |
| **9** | ***Для списывания*:** текста объёмом 140–160 слов; |
| ***Словарный диктант***: объём 35 – 40 слов; |
| ***Диктант на основе связного текста***: объём 140 – 160 слов (составлено с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями) |
| ***Изложения***: подробное изложение объёмом исходного текста не менее 280 слов, сжатое и выборочного изложение – не менее 300 слов.  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. |
| ***Сочинение:*** сочинения-миниатюры миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. |
| ***Другие виды:*** тезисы, конспект, рецензия, реферат |