

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

Согласовано

Протокол МО № 1

от «_30_» августа 2022г.

Руководитель МО

Макарова А.П.

Утверждаю

Директор школы *Новикова А.А.*

Новикова

Приказ по школе № 01-10/546

от «_1_» сентября 2022 г.



Программа по внеурочной деятельности
«Лингвистический анализ вопросов русского языка (лексика)»
для 9 класса

Составила

Осипова Тамара Александровна

учитель русского языка и литературы

г. Рыбинск
2022г.

Пояснительная записка

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Чем больше мы осознаем богатство и величие русского языка, тем требовательней становимся к нашей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать ее. Н.М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если свободно владеть литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче и выразительнее. Этой цели посвящена программа курса «Лингвистический анализ вопросов русского языка (лексика)», в основе которой лежит изучение лексической стилистики, науки об умелом выборе языковых средств.

Эта программа является предметным курсом, имеющим цель углубления базового материала по лексике русского языка, так как лексическая стилистика не является отдельным курсом школьной программы, а лингвистическая подготовка должна быть всесторонней. Одного повышения орфографической и пунктуационной грамотности недостаточно, так как учащиеся должны демонстрировать и общую речевую культуру: уметь свободно выражать свои мысли, находить точные слова и образные выражения, выбирать нужные части речи. Учащиеся 5-6 классов знакомятся с первоначальными сведениями о лексике как о разделе языка, с основными лексическими пластами, с такими понятиями, как синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначность слова, прямое и переносное значение. Учащиеся же старших классов не могут похвастаться хорошим знанием секретов лексической стилистики, а на речевые и стилистические ошибки обращают внимание в последнюю очередь. И все же нередко стилистические недочеты в школьных сочинениях, на выпускных и вступительных экзаменах становятся главной причиной низких оценок. В связи с этим настоящий курс ставит перед собой следующие цели:

- формирование умелого использования разнообразных лексических средств, правильного словоупотребления в различных ситуациях;
- повышение речевой культуры и грамотности, овладение нормами культуры речи, развитие смысловой точности, выразительности и логичности речи, обогащение словарного запаса учащихся, предупреждение речевых и стилистических ошибок;
- приобщение учащихся к образцам художественной речи, воспитание интереса и бережного отношения к родному языку, любви к своему отечеству.

Курс «Лингвистический анализ вопросов русского языка (лексика)» рассчитан решать следующие задачи:

- расширить представления школьников о лексике русского языка, ее основных разделах и языковых средствах;
- научить использовать в собственной речи лексическое богатство русского языка;
- научить пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями;
- научить создавать и защищать творческие проекты на лингвистическую тему по системе «ИНТЕЛ»;
- подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку в выпускном классе.

Программа рассчитана на 34 часа и содержит теоретический материал, практические работы и приложения. Теоретический материал дается с помощью лекций учителя с использованием таких видов работ учащихся, как конспектирование, составление тезисов, опорных конспектов, блок-схем, подробного и сжатого плана.

Практические работы предполагают использование следующих видов работ: нахождение и исправление стилистических ошибок в готовых текстах, конструирование предложений с определенными лексическими пластами и составление мини-текстов, тестовые задания, работа со словарями и справочной литературой.

Предполагаемые результаты

- Предполагается, что в результате изучения данного курса учащиеся должны *знать*:
- определение лексической стилистики, лексического эквивалента, классификацию лексических ошибок;
 - понятие грамматической и лексической сочетаемости, речевой избыточности и недостаточности, понятия алогизма, эллипсиса, плеоназма и тавтологии, антитезы, оксюморона;
 - основные группы синонимов, омонимов, антонимов и паронимов, их отличительные признаки и приемы стилистического использования в речи;
 - стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному и пассивному составу языка или сферой их употребления;
 - стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской, изобразительные и выразительные средства языка.

Учащиеся должны *уметь*:

- правильно выбирать лексический эквивалент, находить и устранять стилистические ошибки, использовать необычные сочетания слов для создания ярких образов;
- стилистически верно использовать в речи паронимы, синонимы, омонимы и антонимы для ее выразительности; умело использовать иностранные слова в повседневной речи; соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить в поэтических и художественных текстах выразительные средства языка, определять их роль; использовать в своей речи различные художественные средства;
- выполнять тестовые задания различных видов, пользоваться многообразными лингвистическими словарями.

Содержание курса

ВВЕДЕНИЕ

Лексическая стилистика, цели и задачи курса.

Правильность речи, соответствие ее нормам литературного языка.

ВЫБОР СЛОВА

Поиск нужного слова.

Лексическая сочетаемость.

Стилистическое использование многозначности слова.

Широкие возможности полисемии.

Речевая недостаточность как лексическая ошибка.

Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов.

Стилистическое разграничение паронимов.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА СЛОВ, СВЯЗАННЫЕ С ИХ ЭКСПРЕССИВНОЙ ОКРАСКОЙ

Эмоционально окрашенные слова.

Экспрессивно окрашенные слова.

Стилистическая окраска слов.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА СЛОВ, СВЯЗАННЫЕ СО СФЕРОЙ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

Диалектизмы в произведениях художественной литературы.

Использование профессиональной, терминологической лексики

Канцеляризмы.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА СЛОВ, СВЯЗАННЫЕ С ИХ ОТНЕСЕНИЕМ К АКТИВНОМУ И ПАССИВНОМУ СОСТАВУ ЯЗЫКА

Стилистическое использование архаизмов и историзмов.

Особенности использования новых слов.

Стилистическая оценка заимствованных слов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Тропы и стилистические фигуры.

Тематическое планирование

| <i>№</i> | <i>ТЕМА ЗАНЯТИЯ</i> | <i>ВИДЫ РАБОТЫ</i> | <i>ЧАСЫ</i> |
|----------|---|--|-------------|
| 1 | Тема 1. Лексическое богатство русского языка. Понятие о лексической стилистике. | лекция учителя, запись тезисов | 1 |
| 2 | Тема 2. Выбор лексического эквивалента (поиск нужного слова) | редактирование текстов, лекция учителя | 1 |
| 3 | Тема 3. Лексическая и грамматическая сочетаемость слов (притяжение слов) | лекция учителя, запись тезисов | 1 |
| 4 | Тема 4. Лингвистический практикум по темам «Лексический эквивалент, лексическая и грамматическая сочетаемость слов» | тренировочные упражнения | 1 |
| 5 | Тема 5. Стилистическая оценка многословия (плеоназм, тавтология). | лекция учителя, составление блок-схемы | 1 |
| 6 | Тема 6. Речевая недостаточность (алогизм, подмена понятия, эллипсис). | лекция учителя, составление тезисов | 1 |
| 7 | Тема 7. Лингвистический практикум по темам «Стилистическая оценка многословия и речевая недостаточность» | тренировочные упражнения | 1 |
| 8 | Тема 8. Полисемия. Широкие возможности многозначности слова | лекция учителя, запись тезисов | 1 |
| 9 | Тема 9. Лингвистический практикум по темам «Полисемия. Широкие возможности многозначности слова» | тренировочные упражнения | 1 |
| 10 | Тема 10. Виды омонимов. Возможности использования омонимов | редактирование текста | 1 |
| 11 | Тема 11. Лингвистический практикум по темам «Виды омонимов» | тренировочные упражнения | 1 |
| 12 | Тема 12. Паронимы. Возможные ошибки использования паронимов | редактирование текста | 1 |
| 13 | Тема 13. Лингвистический практикум по темам «Паронимы» | тренировочные упражнения | 1 |
| 14 | Тема 14. Возможности использования синонимов в речи. | редактирование текста | 1 |
| 15 | Тема 15. Лингвистический практикум по темам «Синонимы» | тренировочные упражнения | 1 |
| 16 | Тема 16. Антонимы как лексические единицы. Антитеза, оксюморон. | редактирование текста | 1 |
| 17 | Тема 17. Лингвистический практикум по темам «Антонимы» | тренировочные упражнения | 1 |
| 18 | Тема 18. Стилистическая окраска слов. Эмоционально и экспрессивно окрашенные слова. | лекция учителя, конспектирование | 1 |
| 19 | Тема 19. Лингвистический практикум по темам «Стилистическая окраска слов» | тренировочные упражнения | 1 |
| 20 | Тема 20. Стилистическая оценка диалектизмов. | выступления учащихся | 1 |
| 21 | Тема 21. Стилистическая оценка жаргонизмов. | выступления учащихся | 1 |
| 22 | Тема 22. Лингвистический практикум по темам | тренировочные | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | «Диалекты и жаргонизмы» | упражнения | |
| 23 | Тема 23. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. | выступления учащихся | 1 |
| 24 | Тема 24. Стилистическая оценка новых слов. | выступления учащихся | 1 |
| 25 | Тема 25. Стилистическая оценка заимствованных слов. | выступления учащихся | 1 |
| 26 | Тема 26. Лингвистический практикум по темам «Историзмы и архаизмы, новые слова и заимствованные слова» | тренировочные упражнения | 1 |
| 27 | Тема 27. Слово в художественной речи. | лекция учителя, анализ художественных текстов | 1 |
| 28 | Тема 28. Лингвистический практикум «Анализ художественного текста» | тренировочные упражнения | 1 |
| 29 | Тема 29. Олицетворение, гипербола, перифраза, эпитеты, сравнения (их виды, употребление в речи). | лекция учителя, анализ художественных текстов | 1 |
| 30 | Тема 30. Лингвистический практикум по темам «Олицетворение, гипербола, перифраза, эпитеты, сравнения» | тренировочные упражнения | 1 |
| 31 | Тема 31. Метафоры, метонимия, синекдоха (их виды, употребление в речи). | лекция учителя, анализ художественных текстов | 1 |
| 32 | Тема 32. Лингвистический практикум по темам «Метафоры, метонимия, синекдоха» | тренировочные упражнения | 1 |
| 33 | Тема 33. Олицетворение, гипербола, перифраза. | лекция учителя, анализ художественных текстов | 1 |
| 34 | Тема 34. Лингвистический практикум по темам «Олицетворение, гипербола, перифраза» | тренировочные упражнения, итоговое тестирование | 1 |

Литература для учителя

1. Власенкова А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи, М. 2003г.
2. Григорян Л.Г. Язык мой – друг мой. М., 1988
3. Голуб И.Б., Давыдова Л.В. Сочинения и изложения без репетитора. М., 2001
4. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2003
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке, М. 1999г.
6. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 1998
7. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М. 2001г.

Литература для ученика

1. Введенская Л.А., Павлова А.Г. Человеческое слово могуче. М., 1984
2. Власенкова А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи, М. 2003г.
3. Войлова К.А., Гольцова Н.Г., Справочник-практикум по русскому языку. М., 1996
4. Григорян Л.Г. Язык мой – друг мой. М., 1988
5. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике. М., 1980
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2003
7. Лингвистические словари