

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

Согласовано

Протокол МО № 1
от «31» августа 2022 г.
Руководитель МО
Преловская М. А. / 

Утверждаю

Директор школы  А. А. Новикова
Приказ по школе № 011/0546
от «1» сентября 2022 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по направлению коммуникативная деятельность
«Поэтический клуб»
4 «Г» класс
на 2022-2023 учебный год**

Составила: Бородай Е. А.,
учитель начальных классов

Рыбинск
2022

Рабочая программа учитывает содержание рабочей программы воспитания ООП СОШ № 30 (приказ 01-10/450-2)

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог);
- умение сочинять собственные тексты (прозу и поэзию), умение воспроизводить художественные тексты, умение постигать красоту литературы через знакомство с художественными произведениями;
- знание учащихся о средствах художественной выразительности.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

2. Содержание тем учебного курса «Поэтический клуб»

Название раздела	Цифровые образовательные разделы	Основное содержание
Дыхание и голос	https://diktory.com/dyhanie.html https://accentonline.ru/remember.html https://megalektsii.ru/s47972t13.html https://sgpi.ru/	Знакомство с понятием «техника речи», которое включает правильное дыхание, голос, дикция в процессе речи и чтения.

	<p>https://www.unisender.com/ru/blog/idei/instrumenty-dlya-raboty-s-tekstom/</p> <p>https://laskavaya.ru/</p>	<p>Узнаем, что от правильного дыхания зависит чистота, правильность и красота голоса и его изменений (тональных оттенков).</p> <p>Разберем два вида дыхания: произвольное и произвольное.</p> <p>Выработки правильного произвольного дыхания во время речи и чтения достигается тренировкой.</p>
Орфоэпия		<p>Знакомство с особенностями произношения художественных текстов, их структурой, а не индивидуальной манерой произношения или исполнения.</p>
Логика речи		<p>Законы логики речи в стихотворных произведениях такие же, как и в прозе. Владение этими законами помогает доносить заложенную автором мысль в звучащей речи, помогает организовать текст так, чтобы точно и осмысленно воздействовать на зрителя.</p>

		<p>В основу правил логического чтения текста положены особенности русской интонации и грамматики русского языка.</p>
<p>Эмоционально-образная выразительность</p>		<p>Узнаем эмоциональное отношение к тому, о чем рассказывается и показывается, делает выступление взволнованным, эмоциональным.</p> <p>Знакомство с особенностями выразительной речи должна быть в меру эмоциональна.</p> <p>Знакомство с понятием «оратор», свое мнение, свой взгляд на обсуждаемый предмет, что ему небезразлично то, что он рассказывает, и т.д.</p>
<p>Работа над текстом</p>		<p>Определять основную мысль текста и его идею. Нахождение выразительных художественных средств в стихотворении. Составление плана. Анализ стихотворения.</p>
<p>Сценическая речь</p>		<p>Знакомство с понятием «сценарий и правильная речь</p>

		поэта». Составление своего сценария. Правила выхода на публику. Оттачивание навыков смысловой речи.
--	--	---

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Дыхание и голос	7
2	Орфоэпия	5
3	Логика речи	6
4	Эмоционально-образная выразительность	6
5	Сценическая речь	4
	Всего	34

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол часов
Раздел I. «Дыхание и голос» (7 часов)		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1 час
2	Знакомство с планом работы кружка. Основы дыхания	1 час
3	Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом	1 час
4	Нахождение центрального звучания голоса ученика. Развитие и укрепление среднего регистра голоса. Выработка ровности, плавности выдоха со звуком	1 час
5	Тренинг на длительность выдоха и навык взятия дополнительного дыхания	1 час
6	Закрепление норм литературного произношения, тренинг дыхания, дикции, голоса, чтения	1 час
7	Конкурс чтецов.	1 час
Раздел «Орфоэпия» (5 часов)		
8	Отработка орфоэпических правил. Орфоэпические разборы текстов	1 час
9	Орфоэпические диктанты с последующим разбором ошибок	1 час
10	«Перевоплощение без тайн». Роль интонации в тексте	1 час
11	Практикум. «Как говорить так, чтобы слушали»	1 час
12	Устранение диалектных ошибок речи	1 час
Раздел «Логика речи» (6 часов)		
13	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия)	1 час
14	Чтение прозаического произведения	1 час
15	Членение текста на речевые звенья	1 час
16	Чтение басни	1 час

17	Тренинг чтения текстов. Обсуждение, разбор достоинств и недостатков	1 час
18	Развитие навыка чтения с листа. Прием пересказа содержания отрывка своими словами	1 час
Раздел «Эмоционально-образная выразительность» (6 часов)		
19	Основа эмоционально-образной выразительности	1 час
20	Выразительное чтение - вид искусства	1 час
21	Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка	1 час
22	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего	1 час
23	Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	1 час
24	Практические упражнения по развитию воображения	1 час
Раздел «Работа над текстом» (6 часов)		
25	Работа по характеристике персонажей. Образ героя. Умения передать этот образ	1 час
26	Отличительные особенности прозаического и стихотворного текстов	1 час
27	Строфика как единица композиции стихотворной речи. Понятие о стихотворных размерах	1 час
28	Роль звукописи в лирических стихотворениях. Понятие об ассонансе и аллитерации	1 час
29-30	Инсценирование лирического произведения	2 часа
Раздел «Сценическая речь» (4 часа)		
31	"Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии	1 час
32	Работа над словесным действием в стихотворном тексте	1 час
33	Творческие мастерские по созданию стихотворных произведений разных жанров	1 час

34	Подведение итогов работы детского объединения. Творческий отчет	1 час
	ВСЕГО:	34 часа