

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

Согласовано

Протокол МО № 1
от «31» августа 2022 г.
Руководитель МО
Преловская М. А. / 

Утверждаю

Директор школы  А. А. Новикова
Приказ по школе № 01-10/546
от «1» сентября 2022 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по направлению художественно- эстетическая творческая деятельность
«Мастера флористики»
4 «Г» класс
на 2022-2023 учебный год**

Составила: Бородай Е. А.,
учитель начальных классов

**Рыбинск
2022**

Рабочая программа учитывает содержание рабочей программы воспитания ООП СОШ № 30 (приказ 01-10/450-2)

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- умению адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;
- пониманию причин успеха в учебной деятельности;
- умению определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя;

Учащийся получит возможность научиться:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- планировать последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- понимать смысл инструкции учителя;
- осуществлять взаимный контроль;
 - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности
 - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- искать ошибки в плане действий и вносить в него изменения.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;
- искать, анализировать информацию;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
 - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
 - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ;
 - обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Учащийся получит возможность научиться:

- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
 - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения задач.
 - под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

- строить логические цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания;

– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

– воспринимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу в коллективных работах.

Учащийся получит возможность научиться:

– следить за действиями других участников совместной деятельности;

– принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

Предметные результаты.

В конце изучения курса обучающиеся должны *знать*:

- что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;

- виды цветочных аранжировок;

- основные инструменты и материалы художника-флориста;

- направления флористики;

- специфику флористических изделий.

- способы озеленения территорий

уметь:

- выделять крупные сферы флористики;

- приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;

- выполнять композиции из различных видов цветов;

- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;

- объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре;

- озеленять территорию имеющимися цветочно- декоративными растениями

В результате реализации программы учащиеся будут *знать*:

- что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;

- виды цветочных аранжировок;

- основные инструменты и материалы художника-флориста;

- направления флористики;

- специфику флористических изделий.

уметь:

- выделять крупные сферы флористики;

- приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;

- выполнять композиции из различных видов цветов;

- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;

- объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.

- озеленять территорию имеющимися цветочно- декоративными растениями.

2. Содержание программы

Название раздела	Цифровые образовательные разделы	Основное содержание
-------------------------	---	----------------------------

Флористика и её направления	https://handsmake.ru/floristika-dlya-nachinayuschih-poshagovo.html	Флористика привлекает внимание многих начинающих рукодельниц, для которых освоение новых техник – цель, помогающая постоянно совершенствоваться. Обучиться этому ремеслу пошагово может каждый. После первых занятий уже можно рассчитывать на результат. Важно, закреплять полученные знания на практике.
Инструменты и материалы	https://handsmake.ru/floristika-dlya-nachinayuschih-poshagovo.html	Важный элемент для любого флористика – это его инструменты. Знакомство с ними.
Стили флористики	https://veneraflowershop.com/blog/stili-floristicheskikh-kompozitsiy-nazvaniya-i-opisanie/	Знакомство с различными стилями во флористике. Занятия подразумевают практические разработки.
Цветочный этикет и цветочная символика	https://tochka66.ru/interesnye_stati/yazykevtov/#:~:text=	Ассоциации цвета в цветочном этикете. Красный цвет ассоциировался с цветом жизни, любви, (отсюда роза - символ любви, гвоздика - цветок страсти), а также как цвет крови, символ гнева и мести (цвет войны и революции). Белый цвет - символ чистоты и невинности (лилия); чёрный - символ печали, траура; жёлтый - символ отвращения, ненависти; золотистый - символа солнца и радости; зелёный - символ надежды; голубой - цвет богов; синий - символ верности (незабудки, фиалки); пурпурный - символ величия.
Настольная композиция	https://dg-home.ru/blog/kompozitsii-iz-iskusstvennykh-tsvetov	Знакомство с настольными композициями. Это обычно небольшой по высоте декор, где крупные цветы располагают ярусами, по окружности – в стиле «бидермейер». Стебли при этом не видны – они прячутся в округлых кашпо или низких вазах, а сама композиция имеет плоскую или куполообразную форму.
Высушивание	https://studfile.net/preview/4385457/page:3/	Знакомство с разными видами растений и цветов, которые

консервация цветов осушителями		можно засушить. Разбор правил по высушиванию цветов.
Виды цветочных композиций	https://veneraflowershop.com/blog/kakie-byvayut-formy-i-vidy-cvetochnyh-	Рассмотрим цветочные композиции во флористике – круглые, асимметричные, линейные, каскадные, каркасные, структурные, букеты в виде сердца, животных, игрушек, букеты в коробке, корзинке, шкатулке, конверте, с воздушными шарами и др.
Основы ландшафтного дизайна	https://m-strana.ru/articles/osnovy-landshaftnogo-dizayna/	Основы ландшафтного дизайна, какие принципы построения имеют самые распространенные стилистические концепции, как их можно реализовывать на приусадебном участке, с чего нужно начинать, какую последовательность работ придется воспроизвести, чтобы озеленение территории дачного участка воспринималось как единое целое.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Флористика и ее направления.	1	1	-
2.	Инструменты и материалы	1	0,5	0,5
3	Стили флористики	2	1	1
4	Цветочный этикет и цветочная символика	4	2	2
5	Настольная композиция	11	-	11
6	Высушивание-консервация цветов осушителями	2	-	2
7	Виды цветочных композиций	6	-	6
8	Основы ландшафтного дизайна	5	-	5

9	Итоговое занятие	1	-	1
---	------------------	---	---	---

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
Раздел 1. Флористика и её направления 1 час				
1.	Флористика и её направления. Вводное занятие	1		
Раздел 2. Инструменты и материалы 1 час				
2.	Инструменты и материалы	1		
Раздел 3. Стили флористики 2 часа				
3	Вегетативный и декоративный стили.	1		
4	Форма-линейный и параллельный стили	1		
Раздел 4. Цветочный этикет и цветочная символика 4 часа				
5	Цветочный этикет	1		
6	Спиральная техника сборки букета	1		
7	Цветочная символика	1		
8	Раскидистый букет	1		
Раздел 5. Высушивание-консервация цветов осушителями 2 часа				
9	Сухоцветная флористика			
10	Высушивание в песке			
11	Прессование			
Раздел 6. Настольная композиция 11 часов				
12	Новогодняя композиция из свечи	1		
13	Коммерческая композиция в корзине	1		
14	Коммерческая композиция в шляпной коробке	1		
15	Коммерческий моно-букет	1		
16	Иерархия цветов	1		
17	Рождественский венок	1		
18	Колористика. Психология цвета	1		
19	Креативная флористика	1		
20	Бонсай-декоративное дерево	1		
21	Упаковка подарков	1		

22	МК «Составление цветочной композиции в стаканчике»	1		
Раздел 7. Виды цветочных композиций 6 часов				
23	Работа с известкой	1		
24	Классическая круглая форма букета	1		
25	Асимметричная цветочная композиция	1		
26	Кофейное дерево или Топиарий	1		
27	Каркасные флористические композиции	1		
28	Каскадный букет	1		
Раздел 8. Основы ландшафтного дизайна 5 часов				
29	Основы ландшафтного дизайна пришкольного участка.	1		
30	Способы озеленения территории.	1		
31	Способы окрашивания цветов	1		
32	Включение кашпо с декором	1		
33	Панно в дизайне флористики	1		
Раздел 9. Подведение итогов работы 1 час				
34	Итоговое занятие	1		