муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №30 городского округа г. Рыбинск Ярославской области

| Протокол МО № | Директор школы А. А. |
|-----------------|-----------------------------|
| от «» 20 г. | Новикова |
| Руководитель МО | Приказ по школе № 01-10/552 |
| | от « 01.09» 2021г. |
| | |

| Рабочая | программа по учебн | ному предмету (курсу) |
|---------|--------------------|-----------------------|
| | Технолог | гия |
| | (наименование | е курса) |
| | 7 | класс |
| | на 2021-2022 уче | ебный год |

ФИО разработчика Румянцева О.Л. должность учитель1категории

Рыбинск 2021 год

Технология ведения дома 7 класс (Москва ,изд-во Вента-Граф, 2018 год, Н.В. Синица, В.Д. Симоненко, 68 часа)

Планируемые результаты освоения учебного предмета технология

В рабочей программе учтено содержание рабочей программы воспитания ООП СОШ №30 (Приказ №01-10/450 от 31.05.2021)

Ученик, окончивший 7 класс, научится:

Кулинария

• самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из молока и молочных продуктов, различных видов теста, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
 - выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите

Электротехника

• разбираться в адаптированной для школьников технико-технологи-ческой информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей

Ученик, окончивший 7 класс, получит возможность научиться:

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различныеспособы обработки пищевых продуктов с целью сохраненияв них питательных веществ;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевыхпродуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую средуи здоровье человека.

выполнять несложные приёмы моделирования швейныхизделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;

- использовать при моделировании зрительные иллюзиив одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий;
 - выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
 - определять основные стили в одежде и современныенаправления моды.

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных правил, поиска новых решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.
- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет)

По завершении учебного года обучающийся 7 класса:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;
- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;
- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);

- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам);

Метапредметные результаты

познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного приме- нения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное или натуральное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей; проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные УУД:

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

регулятивные УУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия); саморегуляция;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

Предметные результаты

• в познавательной сфере:

- осуществление поиска и рациональное использование необходимой информации в области оформления помещения, кулинарии и обработки тканей для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- владение методами чтения графической информации и способами выполнения чертежа поясного изделия;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующей культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;

• в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- разработка освещения интерьера жилого помещения с использованием светильников разного вида, проектирование размещения в интерьере коллекций, книг; поддержание нормального санитарного состояния помещения с использованием современных бытовых приборов;
- работа с кухонным оборудованием, инструментами; планирование технологического процесса и процесса труда при приготовлении блюд из молока, молочных и кисломолочных продуктов, из различных видов теста, при сервировке сладкого стола;
- оценка и учет свойств тканей животного происхождения при выборе модели поясной одежды;
- выполнение на универсальной швейной машине технологических операций с использованием различных приспособлений;
- планирование и выполнение технологических операций по снятию мерок, моделированию, раскрою, поузловой обработке поясного изделия;

- подбор материалов и инструментов для выполнения вышивки, росписи по ткани:
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

• в мотивационной сфере:

- оценивание способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;

• в эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

• в коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор средств знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

• в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

| Название темы | Основное содержание | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| Раздо | ел 1 Интерьер жилого дома (8ч.) | | | | | |
| Освещение жилого помещения. | Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. | | | | | |
| Предметы искусства и коллекции | Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, | | | | | |
| в интерьере | нормы освещенности в зависимости от назначения | | | | | |
| | помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение | | | | | |
| | в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища. | | | | | |
| | Электрическая схема. Производство и потребление энергии в | | | | | |
| | регионе проживания обучающихся, профессии в сфере | | | | | |
| | энергетики. Автоматизированные производства региона | | | | | |
| | проживания обучающихся, новые функции рабочих | | | | | |

профессий условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования кадрам. Роль освещения в интерьере. Естественное искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление искусства. интерьера произведениями Оформление Понятие размещение картин. о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение электронной презентации "Освещение жилого дома".

Гигиена жилища. Бытовые приборы для уборки

Планирование (разработка) материального продукта соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки. Современные натуральные И синтетические средства, применяемые при уходе за посудой уборке помещения.

Лабораторно-практические и практические работы. Генеральная уборка кабинета технологии. Подбор моющих средств для уборки. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор.

<u>Лабораторно-практические и практические работы</u>. Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Подбор современной бытовой техники с учетом потребности и доходов семьи.

Творческий проект «Умный дом»

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения основаниям соответствия запросу требованиям К экономичности. освещенности И Проект оптимизации энергозатрат.

Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) — моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.

Производство, преобразование, распределение, накопление передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

| Защита проекта «Умный дом» | Творческий проект по разделу«Технологии домашнего | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | хозяйства»».Составление портфолио и разработка | | | | | | |
| | электронной презентации.Презентация и защита | | | | | | |
| | творческого проекта. | | | | | | |
| Раздел 2 «Кулинария» <i>(14 ч)</i> | | | | | | | |
| Блюда из молока и | Значение молока и кисломолочных продуктов в питании | | | | | | |
| кисломолочных продуктов | человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные | | | | | | |
| | продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. | | | | | | |
| | Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и | | | | | | |
| | кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: | | | | | | |
| | технология приготовления и требования к качеству. Подача | | | | | | |
| | готовых блюд. Технология приготовления творога в | | | | | | |
| | домашних условиях. Технология приготовления блюд из | | | | | | |
| | кисломолочных продуктов. | | | | | | |
| | Лабораторно-практические и практические работы. | | | | | | |
| | Определение качества молока и молочных продуктов. Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из | | | | | | |
| | творога. | | | | | | |
| Изделия из жидкого теста. Виды | Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления | | | | | | |
| теста и выпечки | жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. | | | | | | |
| Пр. р. Приготовление блюд из | Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и | | | | | | |
| жидкого теста, творога | выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий | | | | | | |
| | из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного | | | | | | |
| | пирога. Подача их к столу. | | | | | | |
| | <u>Лабораторно-практические и практические ра</u> боты. Приготовлений изделий из жидкого теста. | | | | | | |
| Изделия из пресного слоеного | Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. | | | | | | |
| теста. Изделия из песочного | Инструменты и приспособления для приготовления теста и | | | | | | |
| теста | формования мучных изделий. Электрические приборы для | | | | | | |
| Пр. р. Приготовление изделий из | приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное | | | | | | |
| слоеного и песочного теста | тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. | | | | | | |
| | Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и | | | | | | |
| | песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. <u>Лабораторно-практические</u> и практические работы. | | | | | | |
| | Приготовлений изделий из пресного слоеного теста. | | | | | | |
| | Приготовление изделий из песочного теста. | | | | | | |
| Технология приготовления | Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). | | | | | | |
| сладостей, десертов, напитков. | Их значение в питании человека. Виды десертов. | | | | | | |
| Пр. р. Приготовление сладких | Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. | | | | | | |
| блюд и напитков. | Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. | | | | | | |
| | <u>Лабораторно-практические и практические работы.</u> Приготовление сладких блюд, напитков. | | | | | | |
| Сервировка сладкого стола. | Современные информационные технологии. Меню сладкого | | | | | | |
| Праздничный этикет. Групповой | стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, | | | | | | |
| творческий проект | приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких | | | | | | |
| «Праздничный сладкий стол». | блюд. Правила поведения за столом и пользования | | | | | | |
| Разработка меню | десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила | | | | | | |
| | приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с | | | | | | |
| | помощью ПК. | | | | | | |
| | <u>Лабораторно-практические и практические ра</u> боты. Разработка меню. Приготовление блюд для сладкого | | | | | | |
| | праздничного стола. Сервировка сладкого стола. Разработка | | | | | | |
| | приодии пого стоим. Сервировки спидкого стоим. Гизриостки | | | | | | |

| | приглашений на праздник с помощью ПК. |
|---|--|
| Выполнение и защита проекта | Творческий проект по разделу |
| «Праздничный сладкий стол». | «Кулинария». Составление портфолио и разработка |
| | электронной презентации. Презентация и защита |
| | творческого проекта. |
| Раздел 3 «Создание изделий из то | |
| Текстильные материалы из | Классификация текстильных волокон животного |
| волокон животного | происхождения. Способы их получения. Виды и свойства |
| происхождения. | шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида |
| Пр. р. Определение сырьевого | ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика |
| состава тканей и изучение их | свойств тканей из различных волокон. |
| свойств | Лабораторно-практические и практические работы. |
| | Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств. |
| Конструирование поясной | Опыт проектирования, конструирования. Понятие о поясной |
| одежды. | одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие |
| Пр. р. Снятие мерок для | мерок для изготовления поясной одежды. Построение |
| построения чертежа поясного | чертежа прямой юбки. |
| швейного изделия | Лабораторно-практические и практические работы. |
| Пр. р. Построения чертежа юбки в масштабе 1:4. | Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в |
| Пр. р. Построения чертежа юбки | натуральную величину. |
| в натуральную величину и по | narypaibilyto besit inny. |
| своим меркам | |
| Моделирование поясной одежды. | Опыт моделирования. Приёмы моделирования поясной |
| Пр. р. Моделирование юбки в | одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. |
| соответствии с выбранным | Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к |
| фасоном | раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета |
| | готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета. |
| | Лабораторно-практические и практические работы. |
| | Моделирование юбки. Подготовка выкройки проектного |
| III o žava a a a a a a a a a a a a a a a a a | изделия к раскрою. |
| Швейные ручные работы. Пр. р. Изготовление образцов | Изготовление образцов ручных работ. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края |
| ручных швов. Техника | потайными стежками — подшивание. |
| безопасности при выполнении | потанивний стежками подшивание. |
| ручных работ | |
| Технология машинных работ. | Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и |
| Пр. р. Изготовление образцов | вращающихся частей. Основные машинные операции: |
| машинных швов. Техника | подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного |
| безопасности при выполнении | подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза |
| машинных работ | бейкой. Классификация машинных швов: краевой |
| | окантовочный шов с закрытым срезом и с открытым срезом. |
| | Лабораторно-практические и практические работы. Уход за |
| | швейной машиной: чистка и смазка. Выполнение потайного |
| | подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине. |
| Творческий проект | Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. |
| «Праздничный наряд». | Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества |
| Обоснование проекта | кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, |
| Раскрой поясного швейного | утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой- |
| изделия. | корсажем. Технология обработки среднего шва юбки с |
| Пр. р. Раскрой поясного | застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки- |
| швейного изделия. | молнии вручную и на швейной машине. Технология |

| Примеркапоясного изделия, Выявление дефектов. Пр. р. Дублирование деталей юбки Пр. р. Обработка среднего (бокового) шва юбки с застежкой-молнией Пр. р. Обработка складок, вытачек Пр. р. Обработка верхнего среза прямым притачным поясом. Пр. р. Обработка нижнего среза юбки Влажно-тепловая обработка готового изделия. Контроль | обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание путовицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия. Лабораторно-практические и практические работы. Раскрой проектного изделия. Изготовление образцов ручных и машинных швов. Обработка среднего шва юбки с застежкоймолнией. Обработка складок. Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Обработка юбки после примерки. Окончательная обработка изделия. |
|--|---|
| качества изделия. Подготовка проекта к защите | |
| Защита проекта «Праздничный наряд». Контроль и самооценка изделия | Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Составление портфолио. Презентация и защита творческого проекта. |
| | 4 «Художественные ремёсла» (20 ч.) |
| Ручная роспись тканей. Технология росписи ткани в технике холодного батика Пр. р. Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика | Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани. Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика. |
| Ручные стежки и швы на их основе. Виды ручных стежков. Пр. р. Выполнение образцов швов Виды счетных швов. Пр. р. Выполнение образца вышивки швом крест Виды гладьевых швов. Пр. р. Выполнение образцов вышивки гладью Вышивки гладью Вышивка лентами. Пр. р. Выполнение образца | Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица Лабораторно-практические и практические работы. |
| вышивки лентами Творческий проект « Подарок своими руками». Обоснование проекта Разработка технологической карты.Выполнение проекта Подготовка проекта к защите. | Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками. Выполнение образца вышивки в технике крест. Выполнение образца вышивки гладью, французскими узелками и рококо. Проект по разделу «Художественные ремёсла». Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта. |

| Защита проекта «Подарок | |
|----------------------------|--|
| своими руками». Подведение | |
| ИТОГОВ | |

Тематическое планирование Рабочая программа учитывает содержание рабочей программы воспитания ООП СОШ №30

| № | Темы | Кол- во часов | Интернет-ресурсы |
|----|--|---------------------|--|
| | Раздел Интерьер жилого дома (12ч.) | | |
| 1 | Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере | 2 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii- osveshenie-zhilogo-pomesheniya-predmety- iskusstva-i-kollekcii-v-interere-7-klass-4106910.html |
| 2 | Гигиена жилища. Бытовые приборы для уборки | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/938/ |
| 3 | Общее понятие об электрическом токе. Виды источников тока и приёмников электрической энергии Пр. р. Выполнение сборки электрической цепи по ее принципиальной схеме | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3274/start/ |
| 4 | Квартирная электропроводка и ее схема. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ Пр. р. Ознакомление со схемой квартирной электропроводки | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3154/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/1130/ |
| 5 | Творческий проект «Умный дом» | 2 | |
| 6 | Защита проекта «Умный дом» | 2 | |
| | Раздел «Кулинария» (14 ч) | | |
| 7 | Блюда из молока и кисломолочных продуктов | 2 | |
| 8 | Изделия из жидкого теста. Виды теста и выпечки Пр. р. Приготовление блюд из жидкого теста, творога | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2715/start/ |
| 9 | Изделия из пресного слоеного теста. Изделия из песочного теста | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2714/start/ |
| 10 | Пр. р. Приготовление изделий из слоеного и песочного теста | 2 | |
| 11 | Технология приготовления сладостей, десертов, напитков. Пр. р. Приготовление сладких | 2 | https://videouroki.net/blog/vidieourok- tiekhnologhiia-prighotovlieniia-sladostiei-diesiertov- napitkov.html |

| | блюд и напитков. | | |
|-----|--|---|---|
| 12 | Сервировка сладкого стола. | 2 | |
| 12 | Праздничный этикет. Групповой | 2 | |
| | творческий проект | | |
| | чьорческий проскт «Праздничный сладкий стол». | | |
| | Разработка меню | | |
| 13 | Выполнение и защита проекта | 2 | |
| 13 | «Праздничный сладкий стол». | 2 | |
| | Раздел «Создание изделий из | | |
| | | | |
| | текстильных материалов» (28 | | |
| 14 | Toyottyyy yyya Maranya wy ya | 2 | https://work.ody.my/gyhigat/laggon/666/ |
| 14 | Текстильные материалы из | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/666/ |
| | волокон животного | | |
| | происхождения. | | |
| | Пр. р. Определение сырьевого | | |
| | состава тканей и изучение их | | |
| | свойств | | |
| | | | |
| 15 | Конструирование поясной | 2 | |
| 13 | одежды. | 2 | |
| | Пр. р. Снятие мерок для | | |
| | построения чертежа поясного | | |
| | швейного изделия | | |
| 16 | Пр. р. Построения чертежа юбки | 2 | |
| 10 | в масштабе 1:4. | 2 | |
| | Пр. р. Построения чертежа юбки | | |
| | в натуральную величину и по | | |
| | своим меркам | | |
| 17 | Моделирование поясной | 2 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku- |
| 1, | одежды. | _ | modelirovanie-poyasnoy-odezhdi-klass-fgos- |
| | Пр. р. Моделирование юбки в | | 2526115.html |
| | соответствии с выбранным | | <u> </u> |
| | фасоном | | |
| 18 | Швейные ручные работы. | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3157/start/ |
| | Пр. р. Изготовление образцов | _ | |
| | ручных швов. Техника | | |
| | безопасности при выполнении | | |
| | ручных работ | | |
| 19 | Технология машинных работ. | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3156/start/ |
| 17 | Пр. р. Изготовление образцов | _ | imponitosino dan arba o joca tessotii o 100/statu |
| | машинных швов. Техника | | |
| | безопасности при выполнении | | |
| | машинных работ | | |
| 20 | Творческий проект | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1132/ |
| 20 | «Праздничный наряд». | _ | 110ps://10strodu.tu/suojeou/10ss0ff/1152/ |
| | Обоснование проекта | | |
| 21 | Раскрой поясного швейного | | |
| _ 1 | изделия. | | |
| | Пр. р. Раскрой поясного | | |
| | швейного изделия. | | |
| 22 | Примерка поясного изделия, | 2 | |
| | Выявление дефектов. | _ | |
| | Быльнение дефектов. | | |

| | Пр. р. Дублирование деталей юбки | | |
|----|---|----|--|
| 23 | Пр. р. Обработка среднего | 2 | |
| 23 | (бокового) шва юбки с | _ | |
| | застежкой-молнией | | |
| 24 | Пр. р. Обработка складок, | 2 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii- |
| | вытачек | | v-7-klasse-po-teme-obrabotka-vytachek-obrabotka- |
| | | | skladok-4147281.html |
| | | | |
| 25 | Пр. р. Обработка верхнего среза | 2 | https://uchitelya.com/tehnologiya/125543- |
| | прямым притачным поясом. | | prezentaciya-obrabotka-verhnego-sreza-yubki- |
| | Пр. р. Обработка нижнего среза | | pritachnym-poyasom-7-8-klass.html |
| | юбки | | |
| 26 | Влажно-тепловая обработка | 2 | |
| | готового изделия. Контроль | | |
| | качества изделия. Подготовка | | |
| 27 | проекта к защите | 2 | |
| 27 | Защита проекта «Праздничный | 2 | |
| | наряд». Контроль и самооценка | | |
| | изделия Раздел «Художественные | | |
| | ремёсла» (14 ч.) | | |
| 28 | Ручная роспись тканей. | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=yaIn5PXg8T8 |
| 20 | Технология росписи ткани в | 2 | https://www.youtube.com/waterr.v=yam5174g616 |
| | технике холодного батика | | |
| 29 | Пр. р. Выполнение образца | 1 | |
| | росписи ткани в технике | - | |
| | холодного батика | | |
| 30 | Ручные стежки и швы на их | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=HSYe6JbXeRw |
| | основе. Виды ручных стежков. | | |
| | Пр. р. Выполнение образцов | | |
| | IIIBOB | | |
| 31 | Виды счетных швов. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=ERbJaZpSrxk |
| | Пр. р. Выполнение образца | | |
| | вышивки швом крест | | |
| 32 | Виды гладьевых швов. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=rZKCOQAFdEU |
| | Пр. р. Выполнение образцов | | |
| 22 | вышивки гладью | 2 | 1,, // , 10 27757757 00 |
| 33 | Вышивка лентами. | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=NN5WP5hwa9Q |
| | Пр. р. Выполнение образца | | |
| 21 | Вышивки лентами | 2 | |
| 34 | Творческий проект « Подарок своими руками». Обоснование | | |
| | проекта | | |
| 35 | Разработка технологической | 2 | |
| | карты. Выполнение проекта | | |
| 36 | Подготовка проекта к защите. | 2 | |
| | Защита проекта « Подарок | _ | |
| | своими руками». Подведение | | |
| | итогов | | |
| | | 68 | |
| | Всего | | |
| | | | • |

Календарно-тематическое планирование в 7 классе

| № | Раздел / | Кол- | Дата | Виды деятельности | Формы контроля | Организация |
|----------|--|------|-------|---|--|--------------------------|
| п/п | Тема урока | во | | учащихся | и оценка результатов | работы с детьми с ОВЗ |
| Разде | л 1. Интерьер жилого дома (8ч.) | | | | | |
| 1 | Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере Пр. р.Выполнение электронной презентации на тему «Освещение жилого дома». | 2 | 09.21 | Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер | Самостоятельная работа Контроль и самоконтроль | В группе |
| 2 | Гигиена жилища. Бытовые приборы для уборки Пр. р.Выполнение генеральной уборки кабинета технологии. | 2 | 09.21 | Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений. Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи | Самостоятельная работа Контроль и самоконтроль | В группе |
| 3 | Творческий проект «Умный дом». Обоснование проекта | 2 | 09.21 | Формулирование проблемы и цели проекта (какая существует проблема и как её можно | Проект Самоконтроль и | В группе |

| 4 | Защита проекта «Умный дом» | 2 | 09.21 | решить?). Исследование проблемы, обсуждение возможных способов решения, выполнение проекта с самоконтролем и самооценкой собственной деятельности и результата. Выполнение проекта (эскиз, коллаж). Подготовка проекта к защите Знание правил защиты проекта, уметь защищать проект, анализировать по предложенным критериям. Уметь построить цепь рассуждений, вести исследовательскую и проектную деятельность | Самооценка Проект Самооценка и оценка | В группе |
|----------------|--|-----------------|------------------|--|---|---|
| Разде 5 | л 2. «Создание изделий из текстиль Текстильные материалы из | ных ма т | гериало 10.21 | Составлять коллекции тканей из натуральных | Практическая | По образцу |
| | волокон животного происхождения. Пр. р. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств | | | волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований | работа Контроль и самоконтроль | |
| 6 | Конструирование поясной одежды. Пр. р. Снятие мерок для построения чертежа поясного швейного изделия | 2 | 10.21 | Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. | Практическая работа Контроль и самоконтроль | В паре |
| 7 | Пр. р. Построения чертежа юбки в масштабе 1:4. Пр. р. Построения чертежа юбки в натуральную величину и по своим меркам | 2 | 10.21 | Строить чертёж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды | Практическая работа Контроль | Работа с инструкционными картами. |
| 8 | Моделирование поясной одежды. Пр. р. Моделирование юбки в соответствии с выбранным фасоном | 2 | 10.21 | Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками. Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного | Практическая работа Контроль и самоконтроль | По образцу |

| | | | | изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках | | |
|----|---|---|-------|--|----------------------------------|----------------------------------|
| 9 | Швейные ручные работы. Пр. р. Изготовление образцов ручных швов. Техника безопасности при выполнении ручных работ | 2 | 11.21 | Изготовлять образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. | Практическая работа Самоконтроль | Работа под руководством учителя. |
| 10 | Технология машинных работ. Пр. р. Изготовление образцов машинных швов. Техника безопасности при выполнении машинных работ | 2 | 11.21 | Выполнять чистку и смазку швейной машины. Находить и представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения. Изготовлять образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. | Практическая работа Самоконтроль | По образцу |
| 11 | Творческий проект «Праздничный наряд». Обоснование проекта | 2 | 11.21 | Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом | Практическая работа | В группе |
| 12 | Раскрой поясного швейного изделия. Пр. р. Раскрой поясного швейного изделия. | 2 | 11.21 | припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия. Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Выполнять подшивание потайным швом с | Практическая работа Оценка | По схеме |
| 13 | Примеркапоясного изделия, Выявление дефектов. Пр. р. Дублирование деталей юбки | 2 | 12.21 | помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектном | Практическая работа Самооценка | Работа по образцу |
| 14 | Пр. р. Обработка среднего (бокового) шва юбки с застежкой-молнией | 2 | 12.21 | изделии. Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах. Выполнять подготовку | Практическая работа Самооценка | Работа по образцу |
| 15 | Пр. р. Обработка складок, вытачек | 2 | 12.21 | проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять | Практическая работа | Работа по образцу |
| 16 | Пр. р. Обработка верхнего среза прямым притачным поясом. Пр. р. Обработка нижнего среза юбки | 2 | 12.21 | дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. | Практическая работа Самооценка | Работа по образцу |
| 17 | Влажно-тепловая обработка | 2 | 01.22 | Находить и представлять информацию об | Проект | Работа по образцу, |

| 18 | готового изделия. Контроль качества изделия. Подготовка проекта к защите Защита проекта «Праздничный | 2 | 01.22 | оборудовании для влажно-тепловой обработки Знать правила защиты проекта. Уметь защищать | Самоанализ, самоконтроль и самооценка Проект | в группе |
|-------|--|---|-------|--|---|----------|
| | наряд». Контроль и самооценка изделия | | | проект, анализировать достоинства и недостатки вариантов проектов по критериям. | Анализ, самооценк а и оценка | |
| Разде | л 3. «Кулинария» <i>(14 ч)</i> | | | | | |
| 19 | Блюда из молока и кисломолочных продуктов Пр. р. Приготовление молочного супа | 2 | 02.22 | Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготовлять молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах | Практическая работа. Контрольтестирование | В группе |
| 20 | Изделия из жидкого теста. Виды | 2 | 02.22 | в регионе проживания Определять качество мёда органолептическими | Практическая | В группе |
| | теста и выпечки Пр. р. Приготовление блюд из жидкого теста, творога | | | и лабораторными методами. Приготовлять изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов | работа. Контроль и самоконтроль | |
| 21 | Изделия из пресного слоеного теста. | 2 | 02.22 | Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки | Практическая работа. | В группе |

| 22 | Пр. р. Приготовление изделий из слоеного теста Изделия из песочного теста Пр. р. Приготовление изделий из песочного теста | 2 | 02.22 | мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста. Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста | Практическая работа. Самооценка и | В группе |
|----|--|---|-------|---|--|----------|
| 23 | Технология приготовления сладостей, десертов, напитков. Пр. р. Приготовление сладких блюд и напитков. | 2 | 03.22 | Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления | оценка Практическая работа Оценка и самооценка | В группе |
| 24 | Сервировка сладкого стола. | 2 | 03.22 | Подбирать столовое бельё для сервировки | Практическая | В группе |

| | Праздничный этикет. Групповой творческий проект «Праздничный сладкий стол». Разработка меню | | | сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК | работа | |
|-------|---|-------|-------|---|--|------------------|
| 25 | Выполнение и защита проекта «Праздничный сладкий стол». | 2 | 03.22 | Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект. | Проект Контроль, оценка и самооценка | Работа в тетради |
| Разде | л 4. «Художественные ремёсла» (18 | З ч.) | | | | |
| 26 | Ручная роспись тканей. Технология росписи ткани в технике холодного батика | 2 | 03.22 | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного | Самостоятельная работа Контроль и самоконтроль | По трафарету |
| 27 | Пр. р. Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика | 2 | 04.22 | батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах | Практическая работа Контроль и самоконтроль | В паре |
| 28 | Ручные стежки и швы на их основе. Виды ручных стежков. Пр. р. Выполнение образцов швов | 2 | 04.22 | Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; | Практическая работа Контроль и самоконтроль | По образцу |
| 29 | Виды счетных швов. Пр. р. Выполнение образца вышивки швом крест | 2 | 04.22 | швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с | Практическая работа Контроль и самоконтроль | По образцу |
| 30 | Виды гладьевых швов. Пр. р. Выполнение образцов | 2 | 04.22 | помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица. | Практическая работа | По образцу |

| | вышивки гладью | | | Находить и представлять информацию об | Контроль и | |
|----|---------------------------------|---|-------|---|----------------|----------------|
| | | | | истории лицевого шитья, истории вышивки | самоконтроль | |
| 31 | Вышивка лентами. | 2 | 05.22 | лентами в России и за рубежом | Практическая | По образцу |
| | Пр. р. Выполнение образца | | | | работа | |
| | вышивки лентами | | | | Контроль и | |
| | | | | | самоконтроль | |
| 32 | Творческий проект « Подарок | 2 | 05.22 | Знакомиться с примерами творческих проектов | Проект | Работа над |
| | своими руками». Обоснование | | | семиклассников. | Самоконтроль и | проектным |
| | проекта | | | Определять цель и задачи проектной | самооценка | изделием. |
| 33 | Разработка технологической | 2 | 05.22 | деятельности. Изучать этапы выполнения | Проект | Работа над |
| | карты.Выполнение проекта | | | проекта. Выполнять проект. Оформлять | Контроль и | проектным |
| | | | | портфолио и пояснительную записку к | самоконтроль | изделием. |
| 34 | Подготовка проекта к защите. | 2 | 05.22 | творческому проекту. Подготавливать | Проект | Защита проекта |
| | Защита проекта « Подарок своими | | | электронную презентацию проекта. Составлять | Самоанализ, | |
| | руками». Подведение итогов | | | доклад для защиты творческого проекта. | самооценка и | |
| | | | | Защищать творческий проект | оценка | |