

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

<p>Согласовано Протокол МО № ____ от «__» _____ 20 г. Руководитель МО _____/_____</p>	<p>Утверждаю Директор школы _____ А. А. Новикова Приказ по школе № от «__» _____ 20 г.</p>
--	---

Рабочая программа по учебному предмету (курсу)

Родная (русская) литература
(наименование курса)

7 «Б» класс

на 2021-2022 учебный год

ФИО разработчика:
Забус Г.Б.
должность: учитель русского
языка и литературы
категория: высшая

Рыбинск
2021 год

Планируемые результаты обучения в 7 классе

Личностные результаты

Ученик научится:

осознанию российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявлению патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувству ответственности и долга перед Родиной; пониманию гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительному отношению к труду;

формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

осознанию значимости художественной культуры народов России и стран мира;

способности и готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовности к совместной деятельности, активному участию в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.

Ученик получит возможность научиться:

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

непринятию любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочному отношению к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;

развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

Ученик получит возможность научиться:

владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

Ученик научится:

умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

навыкам смыслового чтения.

Ученик получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Ученик получит возможность научиться:

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

развивать мотивацию к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

Ученик научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

представлению о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; выявлению русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

представлению о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

устанавливать поле собственных читательских ассоциаций;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других видов искусства;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

№	Тема	Содержание образования
1	Россия – родина моя 1.1 <i>Преданья старины глубокой</i> <i>Русские народные песни:</i> <i>исторические и лирические</i> <i>Фольклорные сюжеты и мотивы</i> <i>в русской литературе</i> 1.2 Города земли русской <i>Сибирский край</i> 1.3 Родные просторы <i>Русское поле</i>	<p>«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»</p> <p>А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p> <p>В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».</p> <p>И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).</p>
2	Русские традиции 2.1 <i>Праздники русского мира</i> <i>Пасха</i> 2.2 <i>Тепло родного дома</i> <i>Русские мастера</i>	<p>К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».</p> <p>С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».</p>
3	Русский характер – русская душа 3.1 <i>Не до ордена – была бы Родина</i> <i>На Первой мировой войне</i> 3.2 <i>Загадки русской души</i> <i>Долюшка женская</i> 3.3 <i>О ваших ровесниках</i> <i>Взрослые детские проблемы</i> 3.4 <i>Лишь слову жизнь дана</i> <i>Такого языка на свете не бывало</i>	<p>С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»</p> <p>А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p> <p>Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы
1	Россия – родина моя	6	
1.1	<i>Преданья старины глубокой</i> <i>Русские народные песни:</i> <i>исторические и лирические</i> <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в</i> <i>русской литературе</i>	2	
1.2	Города земли русской <i>Сибирский край</i>	2	
1.3	Родные просторы <i>Русское поле</i>	2	
2	Русские традиции	4	
2.1	Праздники русского мира <i>Пасха</i>	2	
2.2	Тепло родного дома <i>Русские мастера</i>	2	
3	Русский характер – русская душа	7	
3.1	Не до ордена – была бы Родина <i>На Первой мировой войне</i>	2	
3.2	Загадки русской души <i>Долюшка женская</i>	2	
3.3	О ваших ровесниках <i>Взрослые детские проблемы</i>	2	
3.4	Лишь слову жизнь дана <i>Такого языка на свете не бывало</i>	1	

Календарно-тематическое планирование

6 класс 17 часов

№	Название разделов, тем	Всего часов	Дата	Виды учебной деятельности учащихся	Формы и виды контроля
1	Россия – родина моя	6			
1.1	Преданья старины глубокой <i>Русские народные песни: исторические и лирические</i> <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i>	2			
1	Проблематика и эстетическое своеобразие русских народных исторических и лирических песен «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	январь 2 неделя	Анализ русских народных песен, направленных на выявление проблематики и эстетического своеобразия произведений	работа в парах, взаимопроверка
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе в стихотворениях поэтов 19 века (А. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...»), А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...»)	1	январь 3 неделя	Анализ произведений по выявлению фольклорных сюжетов и мотивов в произведениях русской литературы; формулирование вопросов для анализа	составление таблицы, работа в парах
1.2	Города земли русской <i>Сибирский край</i>	2			
3	Изображение быта и нравов сибиряков в книге В. Г. Распутина «Сибирь, Сибирь...» (очерк «Тобольск»).	1	январь 4 неделя	Определение нравственной проблематики произведения, анализ особенностей создания внешнего облика города, выявление жанровых особенностей произведения	работа в парах, взаимопроверка
4	Опальный колокол как символ великомученика, не предавшего свою веру в лирической миниатюре А. И. Солженицына «Колокол Углича».	1	февраль 1 неделя	Анализ текста на основе данных вопросов, формулирование выводов на основе анализа художественного текста	формулирование выводов, работа в парах
1.3	Родные просторы <i>Русское поле</i>	2			
5	Русское поле как нравственная ценность в стихотворениях	1	февраль	Анализ стихотворений о русском поле,	групповая работа

	русских поэтов (И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле»)		2 неделя	выявление эмоциональной составляющей, подготовка выразительного чтения	
6	Родственная связь человека и природы в повести Д. В. Григоровича «Пахарь»	1	февраль 3 неделя	Анализ текста на основе данных вопросов, формулирование выводов на основе анализа художественного текста	работа в парах, взаимопроверка
2	Русские традиции	4			
2.1	<i>Праздники русского мира</i> <i>Пасха</i>	2			
7	Отражение русских национальных традиций в стихотворениях о православной Пасхе К. Д. Бальмонта «Благовещенье в Москве», А. С. Хомякова «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фета «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1	февраль 4 неделя	Анализ стихотворений о православной Пасхе, выявление эмоциональной составляющей, подготовка выразительного чтения	групповая работа
8	Воскрешение человека к духовной жизни в пасхальном рассказе А. П. Чехова «Казак»	1	март 1 неделя	Анализ текста на основе данных вопросов, формулирование выводов на основе анализа художественного текста	письменный ответ на вопрос
2.2	<i>Тепло родного дома</i> <i>Русские мастера</i>	2			
9	Благоговение перед тайной подлинного слова в духовном завещании С. А. Есенина «Ключи Марии» (фрагмент) и в книге В. А. Солоухина «Камешки на ладони»	1	март 2 неделя	Составление вопросов для анализа фрагмента	работа в парах, взаимопроверка
10	Облик дома как отражение характера героя в романе Ф. А. Абрамова «Дом» (фрагмент)	1	март 3 неделя	Анализ текста на основе ключевых слов, формулирование выводов на основе анализа художественного текста	групповая работа, письменный ответ на вопрос
3	Русский характер – русская душа	7			
3.1	<i>Не до ордена – была бы Родина</i> <i>На Первой мировой войне</i>	2			
11	Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов о Первой мировой войне (С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Г. М. Иванов «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»)	1	март 4 неделя	Определение темы произведения, анализ особенностей создания образов, подготовка выразительного чтения	работа в группе
12	Изображение событий войны и величия природы в рассказе М. М. Пришвина «Голубая стрекоза»	1	апрель 1 неделя	Определение темы произведения, анализ особенностей создания образов, проблематики произведения, своеобразия языка автора, подготовка выразительного	письменный ответ на вопрос

				чтения	
3.2	<i>Загадки русской души</i> <i>Долюшка женская</i>	2			
13	Многогранный образ русской женщины в стихотворениях поэтов 19 – 20 веков (Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»)	1	апрель 2 неделя	Определение нравственной проблематики стихотворений, анализ особенностей создания образа русской женщины	работа в парах, взаимопроверка
14	Нравственная проблематика рассказа Ф. А. Абрамова «Золотые руки»	1	апрель 3 неделя	Определение тематики и нравственной проблематики произведения, анализ особенностей создания образов	письменный ответ на вопрос
3.3	<i>О ваших ровесниках</i> <i>Взрослые детские проблемы</i>	2			
15	Образ современного подростка в книге А. С. Игнатовой «Джинн Сева»	1	апрель 4 неделя	Определение нравственной проблематики произведения, анализ особенностей создания образов	составление схемы
16	Образ детства в книге Н. Н. Назаркина «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	1	май 1 неделя	Выявление художественного своеобразия произведения, выделение выразительных средств создания образов	работа в группе
3.4	<i>Лишь слову жизнь дана</i> <i>Такого языка на свете не бывало</i>	1			
17	Прославление уникальности родного языка в стихотворении Вс. Рождественского «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	май 3 неделя	Создание монологического высказывания о поэте, выявление художественного своеобразия стихотворения, определение нравственно-эмоционального состояния лирического героя	практикум выразительного чтения