

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

Согласовано

Протокол МО № ____

от «__» _____ 20 г.

Руководитель МО

_____/_____

Утверждаю

Директор школы _____ А. А.

Новикова

Приказ по школе №

от «__» _____ 20 г.

Рабочая программа по учебному предмету (курсу)

Литература

(наименование курса)

_____ **6 «В»** _____ класс

на 2021-2022 учебный год

ФИО разработчика: Забус Г.Б.

должность: учитель русского
языка и литературы

категория: высшая

Рыбинск

2021 год

Планируемые результаты

Личностные:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

Тема	Планируемые результаты
Введение	Ученик научится: формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.
Из греческой мифологии	Ученик научится: составлять цитатный план; выразительно читать фрагменты мифов; находить нужную информацию в учебнике; выявлять художественную идею мифа; готовить сообщение о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства; самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете; формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства.
Из устного народного творчества	Ученик научится: готовить художественный пересказ сказки; исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра; выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки; готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками (структура волшебной сказки; сказка в других видах искусства; сказка и миф и т.д.); представлять материал в табличном виде; сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях; находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке-самоделке; готовить слайдовую презентацию «Сказочные персонажи в творчестве русских художников». Ученик получит возможность научиться: <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа</i>

	<p><i>(находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</i></p> <p><i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></p> <p><i>устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)</i></p>
<p>Из древнерусской литературы</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;</p> <p>характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; пользоваться при рассказе иллюстративным рядом;</p> <p>составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану;</p> <p>формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы;</p> <p>готовить сообщения по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи»;</p> <p>в доступных источниках находить краеведческий материал об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе;</p> <p>проводить самостоятельное исследование текста одного из памятников древнерусской литературы;</p> <p>характеризовать жанры древнерусской литературы;</p> <p>передавать личное восприятие прочитанного в своих иллюстрациях к фрагментам произведений..</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.</i></p>
<p>Из русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>заполнять таблицу по ходу рассказа учителя;</p> <p>характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения;</p> <p>определять ведущий мотив стихотворения М.В. Ломоносова;</p> <p>сопоставлять лексику из стихотворений Анакреона и Ломоносова и формулировать вывод</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>создавать устный портрет М.В. Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника</i></p>
<p>Из русской литературы 19 века В.А.Жуковский</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>участвовать в коллективном творческом проекте;</p> <p>выявлять и характеризовать признаки баллады;</p> <p>выразительно читать балладу;</p> <p>характеризовать образ поэта, отраженный в посвященных ему стихотворениях и воссозданный на картинах русских художников;</p> <p>составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>подбирать материал для часа искусств и готовить сообщение</i></p>
<p>А.С.Пушкин</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта;</p> <p>выразительно читать лирические стихотворения А.С. Пушкина;</p>

	<p>определять двусложные размеры стиха; составлять письменное высказывание по предложенному началу; выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел; участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»; составлять ассоциативные ряды (по материалам лирики природы); осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения)..</p> <p>Ученик получит возможность научиться: оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; готовить выставку, посвященную А.С. Пушкину</p>
М.Ю.Лермонтов	<p>Ученик научится: подбирать эпиграфы для различных видов устных и письменных работ; выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю. Лермонтова; сопоставлять стихотворения различных поэтов; находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта; сопоставлять различные портреты М.Ю. Лермонтова и формулировать вывод; определять трехсложные размеры стиха; составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами;</p> <p>Ученик получит возможность научиться: передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту; работать с библиотечными фондами; готовить стихотворение для конкурсного исполнения</p>
Н.В. Гоголь	<p>Ученик научится: выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов; характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен; сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы; составлять план для характеристики образов; формулировать художественную идею произведения; пользоваться необходимыми литературоведческими терминами при характеристике повести; сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести; писать изложение с заменой лица; принимать участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию; правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям; включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника..</p> <p>Ученик получит возможность научиться: участвовать в творческом проекте; участвовать в конкурсе знатоков</p>
И.С. Тургенев	<p>Ученик научится: рассказывать о творческой истории произведения; определять авторский замысел; давать характеристику прочитанному; формулировать художественную идею; составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ; характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль;</p>

	<p>составлять ассоциативные ряды; определять роль композиции в идейно-тематическом замысле; характеризовать образ рассказчика в эпическом произведении. Ученик получит возможность научиться: <i>подбирать музыкальные фрагменты к отдельным эпизодам произведения;</i> <i>участвовать в конкурсе рисунков</i></p>
Н.А. Некрасов	<p>Ученик научится:</p> <p>отличать трехсложные размеры стиха от двусложных; письменно характеризовать стихотворный текст; выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении; формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного; формулировать художественную идею произведения; готовить сообщение о творчестве одного из художников-передвижников; писать сочинение с предложенным финалом; писать сочинение, раскрывающее основную мысль, которая заложена в эпитафии; объяснять понятие «коллективный портрет»; Ученик получит возможность научиться: <i>подбирать материал для литературно-художественной выставки</i></p>
Л.Н. Толстой	<p>Ученик научится:</p> <p>составлять комментарий к заданным словам; составлять устное высказывание на заданную тему; готовить художественный пересказ фрагмента; составлять цитатный план для устного ответа; готовить устное сообщение об автобиографическом характере повести; писать сочинение-зарисовку; подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н.Толстого (первоначальные представления). Ученик получит возможность научиться: <i>составлению комментария к афоризмам Л.Н. Толстого.</i></p>
В.Г.Короленко	<p>Ученик научится:</p> <p>сопоставлять характеры героев повести; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать вопросы для размышления; использовать иллюстративный материал при характеристике произведения; характеризовать образ рассказчика и выявлять его отношение к событиям и героям; выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла; определять функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать. Ученик получит возможность научиться: <i>участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию.</i></p>
А.П. Чехов	<p>Ученик научится:</p>

	<p>характеризовать роль детали в юмористическом произведении; находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль;</p> <p>создавать письменный рассказ по предложенной теме;</p> <p>проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом; готовить сообщение о проблематике рассказов А.П. Чехова.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>подбирать материал для проведения экспресс-опроса;</i></p> <p><i>подбирать материал и составлять покадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации);</i></p>
<p>Из русской литературы 20 века</p> <p>И.А. Бунин</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>совершенствовать умения исследовательской работы с тестом; сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;</p> <p>давать письменный отзыв об эпизоде;</p> <p>выполнять художественный пересказ текста;</p> <p>находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения;</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орел»);</i></p> <p><i>готовить текст и проводить зочную экскурсию по выставке картин русских художников.</i></p>
<p>А.И. Куприн</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>готовить устный рассказ по заданному началу;</p> <p>составлять письменный отзыв об эпизоде;</p> <p>выявлять особенности речи героев;</p> <p>характеризовать художественную идею произведения;</p> <p>подбирать заглавия к частям рассказа;</p> <p>готовить художественный пересказ текста;</p> <p>характеризовать картины русских художников.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа).</i></p>
<p>С.А. Есенин</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>составлять устный отзыв о стихотворении;</p> <p>проводить самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме;</p> <p>готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях С.А. Есенина;</p> <p>находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения;</p> <p>объяснять значение лексических новообразований и редких слов.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>готовить материалы для вечера поэзии;</i></p> <p><i>готовить материалы для словаря поэтических образов; .</i></p>
<p>М.М.Пришвин</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»;</p> <p>с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста;</p> <p>определять конфликт произведения;</p> <p>проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;</p> <p>создавать сочинение-зарисовку;</p>

	<p>находить элементы фабулы в произведении; Ученик получит возможность научиться: <i>отбирать материал для альбома-презентации; внимательно и чутко относиться к природе, видеть ее красоту.</i></p>
Н.М.Рубцов	<p>Ученик научится: участвовать в обсуждении; выразительно читать стихи о природе; определять тему и идею поэтического текста; писать сочинение-миниатюру; устанавливать связи между тематически близкими стихотворным и прозаическим текстами. Ученик получит возможность научиться: <i>подбирать материал для тематического выпуска литературной газеты.</i></p>
А.А.Ахматова	<p>Ученик научится: определять тему стихотворений; выразительно читать лирические стихотворения о войне; участвовать в обсуждении; определять мотивы стихотворений; находить образно-выразительные средства в тексте и характеризовать их роль. Ученик получит возможность научиться: <i>соотносить судьбу автора с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века</i></p>
Из поэзии о Великой Отечественной войне	<p>Ученик научится: выразительно читать произведения военной лирики; участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции; устанавливать внутритематические связи; Ученик получит возможность научиться: <i>готовить материалы из семейного архива для публикации в сборнике</i></p>
В.П. Астафьев	<p>Ученик научится: определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения; самостоятельно по контексту устанавливать лексическое значение слов; характеризовать образы произведения; Ученик получит возможность научиться: <i>устанавливать межпредметные связи; находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации.</i></p>
Из зарубежной литературы «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	<p>Ученик научится: находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы; пересказывать эпизод с заменой лица; выразительно читать восточную сказку; Ученик получит возможность научиться: <i>отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока</i></p>
Я. и В.Гримм	<p>Ученик научится: сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм; формулировать выводы; готовить художественный пересказ;</p>

	<p>устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета; находить основные признаки «бродячего» сюжета Ученик получит возможность научиться: <i>давать комментарий к разделам книжной выставки;</i></p>
О.Генри	<p>Ученик научится: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет; находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа; определять пафос произведения; осуществлять художественный пересказ; определять ведущий художественный прием; находить отличительные признаки новеллы; самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения. Ученик получит возможность научиться: <i>готовить выставку материалов к уроку.</i></p>
Дж.Лондон	<p>Ученик научится: самостоятельно исследовать эпизод рассказа; готовить сообщение о художественных средствах рассказа; характеризовать личность героя; работать с материалами учебника; формулировать микровыводы и выводы; характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа; соотносить характер героя с собственными чертами характера; Ученик получит возможность научиться: <i>сопоставлять произведения различных видов искусства (живопись и литература); готовить слайдовую презентацию (компьютерный фильм, анимацию) по рассказу Дж. Лондона.</i></p>

Содержание программы

Введение (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Универсальные учебные действия: работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература и другие виды искусства.

Метапредметные ценности: развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества.

Из греческой мифологии (3 часа)

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение и различные виды пересказа; дискуссия; составление тезисных планов статьи учебника; работа с иллюстрациями; работа с литературоведческими понятиями; подготовка сообщения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.В. Ломоносов «Письмо о пользе стекла»; Г. Моро «Гесиод и Муза»); изобразительное искусство (отражение мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве; репродукции картин Г.Ф. Фюгера «Прометей несет людям огонь», П.П. Рубенса «Прометей прикованный» и др.); произведения декоративноприкладного искусства; скульптура; кино по мотивам древнегреческих мифов.

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа.

Творческая работа: изложение с элементами сочинения.

Из устного народного творчества (3 часа)

Легенды, предания, сказки «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Универсальные учебные действия: художественный пересказ; сказывание сказки; запись фольклорных произведений.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В. и Я. Гримм «Смерть кума»; миф «Одиссей на острове циклопов. Полифем»); изобразительное искусство (иллюстрации И.Я. Билибина «Баба Яга», В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» и «Бой Ивана-царевича со Змеем»); музыка; кино, мультипликация.

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений при характеристике отношения народа к смерти.

Краеведение: сказки в регионе.

Творческая работа: сочинение сказки; творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

Возможные виды внеурочной деятельности: запись фольклорных произведений своей местности.

Внедрение: составление сборника из сказок, сочиненных учащимися, и фольклорных сказок региона.

Из древнерусской литературы (3 часа + 1 пр)

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; различные виды пересказа; простой план, цитатный план; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами; составление предложений по заданному началу.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Н.М. Языков «Евпатий»); музыка (М.П. Мусоргский. Ария Пимена из оперы «Борис Годунов»); изобразительное искусство (иллюстрации В.А. Фаворского к трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов», портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра, Б.А. Чориков «Венчание на царство князя Владимира Мономаха», картина неизвестного автора «Владимир II Всеволодович Мономах», А.Д. Кившенко «Владимир Мономах на съезде русских князей», В.М. Васнецов «Отдых великого князя Владимира Мономаха после охоты», М.О. Микешин «Ярослав Мудрый и Владимир Мономах», С.В. Иванов «Съезд князей», В.В. Муйжель «Смерть Владимира Мономаха»; рисунки учащихся)

Метапредметные ценности: формирование интереса к истории и культуре Древней Руси.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Из русской литературы 18 века (4 часа)

М.В. Ломоносов Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; составление плана статьи учебника; работа с таблицами.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.В. Ломоносов и Анакреон; Н.М. Олейников «Из жизни насекомых»); изобразительное искусство (Л.С. Миропольский. Портрет М.В. Ломоносова; Ф.И. Шубин. Скульптурный портрет М.В. Ломоносова).

Метапредметные ценности: формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова, человеке определенной эпохи, системы взглядов; воспитание идеала бескорыстного служения на благо Отечества.

Творческая работа: устный портрет М.В. Ломоносова.

Из русской литературы 19 века (30 + 11 пр)

В.А. Жуковский (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской

поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения, выставки; прослушивание музыкальных произведений; заполнение таблиц; выявление основных признаков баллады; составление ассоциативных рядов; работа с терминами.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (стихи А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, Д.В. Давыдова, К.Н. Батюшкова, посвященные В.А. Жуковскому; баллада В.А. Жуковского «Людмила»); музыка (романсы на стихи В.А. Жуковского А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.С. Аренского, А.Г. Рубинштейна, М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.Н. Верстовского); изобразительное искусство (портреты В.А. Жуковского художников О.А. Кипренского, Е.И. Эстеррейха, К.П. Брюллова, Т.Ф. Гильдебрандта; репродукция картины К.П. Брюллова «Гадающая Светлана» и др.).

Метапредметные ценности: формирование исследовательских навыков и логического мышления.

Творческая работа: коллективный творческий проект.

Возможные виды внеурочной деятельности: час искусств: «В.А. Жуковский в музыке и живописи».

Внедрение: создание слайдовой презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи».

А.С. Пушкин (10 + 3рр)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицей А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: роман «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; различные виды пересказа, в том числе от лица героев; цитатный план; составление ассоциативных рядов; письменное высказывание по предложенному началу; работа с терминами; работа с учебником; подготовка сообщения; инсценирование эпизода; самостоятельная исследовательская работа с текстом; сопоставление чернового и чистового вариантов произведения; работа с таблицами; сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в учебнике усадьбами; просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века»; подбор цитат для ответа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (образ благородного разбойника в фольклоре и литературе); музыка (прослушивание музыкальных записей: Н.А. Римский-Корсаков «Редет облаков летучая гряда...»; ария Дубровского «Итак, все кончено...» из оперы Э.Ф. Направника «Дубровский»); изобразительное искусство (портреты А.С. Пушкина; портреты лицейцев; гравюры с изображением Лицея; иллюстрации Б.М. Кустодиева, Д.А. Шмаринова, Б.М. Косульникова; репродукции зимних пейзажей И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, А.С. Степанова, К.Ф. Юона и др.; рисунки учащихся).

Метапредметные ценности: воссоздание особой лицейской атмосферы; примеры нравственного поведения, порядочности, достоинства; формирование чувства товарищества, уважения к людям.

Краеведение: литературная викторина «Места, где побывали лицейские друзья А.С. Пушкина».

Творческая работа: изложение с элементами рассуждения; стилистический эксперимент; создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с А.С. Пушкиным».

Внедрение: создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска.

М.Ю. Лермонтов (5 + 1рр)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение наизусть; письменный отзыв о прочитанном; подбор эпиграфов.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В.А. Жуковский «Листок»; В.А. Луговской «Кленовый лист»); изобразительное искусство (портреты М.Ю. Лермонтова; репродукции картин И.И. Шишкина «На севере диком...», К.А. Айвазовского; иллюстрации А.М. Васнецова, В.А. Замирайло, В.М. Конашевича, Г.С. Берендгофа, Д.И. Митрохина, М.И. Пикова и др.; рисунки учащихся); музыка (А.Е. Варламов «Белеет парус одинокий...»).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений учащихся на основе работы с поэтическими произведениями.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Творческая работа: составление ассоциативных рядов со словами парус и море.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов.

Н.В. Гоголь (5 + 2рр)

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа, в том числе художественный пересказ; письменный отзыв на эпизод; исторический экскурс в изображаемую Гоголем эпоху; работа с таблицей; работа с иллюстрациями; работа с учебником; подготовка сообщения; участие в дискуссии; самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (русский героический эпос); изобразительное искусство (Т.Г. Шевченко «Встреча Тараса с сыновьями»; И.Е. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»; П.П. Соколов «Возвращение из бурсы»; иллюстрации Е.А. Кибрика); подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

Метапредметные ценности: развитие интереса к отечественной истории; развитие нравственно-эстетических представлений; воспитание патриотизма.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В. Гоголя».

Творческая работа: творческий проект «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин».

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс знатоков; подбор литературы и организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны».

Внедрение: создание компьютерной презентации по итогам работы над творческим проектом.

И.С. Тургенев (4 часа)

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; сложный план, цитатный план; работа с иллюстрациями; художественный пересказ; чтение по ролям; работа с учебником; подготовка сообщения; прослушивание музыкальной композиции.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (конкурс рисунков; устное рисование); музыка (подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам произведения).

Творческая работа: составление ассоциативных рядов; конкурс рисунков.

Внедрение: оформление альбома из лучших рисунков учащихся.

Н.А. Некрасов (1 час)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Универсальные учебные действия: различные виды чтения, чтение наизусть; подбор эпитафий.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (живопись художников-передвижников; репродукции картин: И.Н. Крамской. Портрет Н.А. Некрасова; А.Г. Венецианов «На пашне», «На жатве. Лето»).

Метапредметные ценности: формирование представлений о гражданской позиции.

Творческая работа: микросочинение с предложенным финалом либо заданным эпитафией.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники»

Л.Н. Толстой (4 + 2pp)

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; работа с учебником; работа с терминами; различные типы пересказа, в том числе художественный пересказ;

выразительное чтение; подготовка сообщения; составление цитатного плана; составление устного высказывания на заданную тему; работа с таблицей.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (А. Я. Яшин «Спешите делать добрые дела»); изобразительное искусство (репродукции картин Ф.М. Славянского «Семейная картина (На балконе)», К. Клементьевой «Семейный вечер», К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»; иллюстрации А. Вестфален); формирование первоначальных представлений о философском учении Л.Н. Толстого.

Творческая работа: сочинение-зарисовка; составление комментария к афоризмам Л.Н. Толстого.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия «Спешите делать добрые дела...».

В.Г.Короленко (4 + 1рр)

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть; художественная деталь, портрет и характер, герой. Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; работа с учебником; подготовка сообщения; различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; составление плана для характеристики эпизода, персонажа; работа с иллюстрациями.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (В.Г. Короленко «История моего современника»); изобразительное искусство (репродукции картин Ф.С. Журавлева «Детинищие», П.Н. Чистякова «Нищие дети», В.Г. Перова «Тройка», «Спящие дети», А.Г. Венецианова «Захарка», В.А. Тропинина «Портрет Арсения Васильевича Тропинина», В.М. Васнецова «Портрет Володи, сына художника», иллюстрации В. Костицына; устное рисование).

Метапредметные ценности: формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Возможные виды внеурочной деятельности: диспут «Как я поступил бы на месте героя...».

А.П. Чехов (4 + 2рр)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; подготовка сообщения; выразительное чтение; различные виды пересказа; подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; работа с терминами; работа с учебником; работа с иллюстрациями; заполнение таблицы; анализ эпизодов; создание письменного рассказа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации Б.М. Калаушина, Т.В. Шишмаревой, Кукрыниксов к рассказам А.П. Чехова; рисунки С.С. Бойма); фотографии.

Краеведение: музеи А.П. Чехова.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом; написание юмористического рассказа на заданную тему или создание диафильма (компьютерной презентации).

Внедрение: компьютерная презентация «Музеи А.П. Чехова».

Из русской литературы 20 века (22 + 4рр)

И.А. Бунин (3 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: составление словаря языка персонажа; выразительное чтение, в том числе наизусть; художественный пересказ; работа с учебником; самостоятельная исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; заочная экскурсия по выставке картин русских художников; письменный отзыв об эпизоде.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (И.А. Бунин «Мать», «Сверчок»; К.Г. Паустовский. Отрывок из очерка «Исаак Левитан»); музыка (П.И. Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года»); изобразительное искусство (И.И. Левитан «Октябрь», М.В. Нестеров «Осенний пейзаж», К.К. Первухин «Осень на исходе»).

Метапредметные ценности: формирование чувства единства с миром природы, гуманистического мировоззрения.

Творческая работа: подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.

А.И. Куприн (4 + 1 пр)

Детские годы писателя. Рассказы «Белый пудель», «Тапёр». Основные темы и характеристика образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; выразительное чтение; письменный отзыв об эпизоде; составление устного рассказа по заданному началу; подготовка сообщения; экскурсия по выставке репродукций русских художников; работа с учебником; прослушивание музыкальной композиции.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции картин, посвященных изображению Крыма: И.К. Айвазовский, К.Ф. Богаевский и др.); музыка (Ф. Лист «Венгерская рапсодия», А.Г. Рубинштейн).

Метапредметные ценности: воспитание чувства собственного достоинства, товарищества.

Творческая работа: конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа.

С.А. Есенин (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений), цветообраз, эпитет, метафора; песня.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; чтение наизусть; устный отзыв о стихотворении; работа с терминами; подготовка сообщения; самостоятельная исследовательская работа; работа с иллюстрациями; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (Г.И. Анфилов «Собака»); изобразительное искусство (К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»); фотографии С.А. Есенина.

Творческая работа: составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А. Есенина.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Поэты XX века о родине, природе и о себе»: А.А. Блок «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»; Ф. Сологуб «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»; Б.Л. Пастернак «После дождя»; Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»; А.А. Вознесенский «Снег в сентябре»; стихотворения других поэтов (по выбору).

Внедрение: составление словаря художественных средств С.А. Есенина.

М.М.Пришвин (4 + 2пр)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказка-быль; конфликт; сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды пересказа; выразительное чтение по ролям; работа с терминами; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа с текстом.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (иллюстрации Е.М. Рачева «Митрашка в болоте», «Рогатый великан», «Настя возле черного пня», «Митрашка и Травка», «Заяц»; устное рисование).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических представлений о природе и человеке.

Творческая работа: сочинение-зарисовка, конкурс рисунков.

Внедрение: издание альбома-презентации лучших рисунков учащихся с текстами из сочинений-зарисовок.

А.А.Ахматова (1 час)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение, сообщение, беседа, обсуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (война в лирике поэтов 40-х годов XX века); фотография А.А. Ахматовой; изобразительное искусство (военный плакат).

Метапредметные ценности: воспитание патриотизма.

Из поэзии о Великой Отечественной войне (1 час)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».

Теория литературы: мотив, художественные средства.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение, чтение наизусть; литературно-музыкальная композиция.

Внутрипредметные и межпредметные связи: музыка (композитор М. Блантер, стихи М.В. Исаковского «В лесу прифронтовом», Д.Д. Шостакович. Седьмая симфония, музыка Я. Френкеля, стихи Р.Г. Гамзатова «Журавли» в исполнении М. Бернеса); изобразительное искусство (плакат «Родина-мать зовет», репродукции картин С. Герасимова «Мать партизана» и П. Кривоногова «Победа»).

Метапредметные ценности: воспитание патриотических чувств, гражданской позиции.

Возможные виды внеурочной деятельности: собирание и изучение писем участников Великой Отечественной войны.

Внедрение: издание и тиражирование сборника писем с фронта «Из семейного архива».

В.П. Астафьев (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

Универсальные учебные действия: самостоятельная лексическая работа; художественный пересказ; выразительное чтение; работа с иллюстрациями; работа с учебником; беседа; составление цитатного плана; подбор эпитафии к сочинению.

Внутрипредметные и межпредметные связи: фотография В.П. Астафьева; изобразительное искусство (иллюстрации А. Мотовилова к повести «Последний поклон»; В.М. Сидоров «Мартовский вечер», «Качели», «Утихли грозы», «Гаснет день», «Пора безоблачного неба», «Прятки», «Сеятели», «Миром»).

Метапредметные ценности: воспитание интереса к истории России.

Краеведение: заочная экскурсия «Овсянка — малая родина писателя».

Внедрение: слайдовая презентация «Овсянка — малая родина В.П. Астафьева».

Н.М.Рубцов (2 + 1pp)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ.

Универсальные учебные действия: выразительное чтение; обсуждение; подготовка сообщения; характеристика стихотворения; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»); изобразительное искусство (иллюстрации в учебнике; репродукция картины И.И. Левитана «Тихая обитель»; устное рисование).

Метапредметные ценности: развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений.

Творческая работа: устное сочинение-миниатюра «Тихая моя родина».

Внедрение: выпуск литературной газеты «Родина моя...».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь» (2 часа)

История создания, тематика, проблематика.

Теория литературы: сказка (развитие представлений); стиль.

Универсальные учебные действия: пересказ с заменой лица; выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература («Второе путешествие Синдбада»); изобразительное искусство (создание иллюстрации к произведению; персидский пейзаж).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений на основе анализа изречений, включенных в сказку о Синдбаде.

Я. и В. Гримм (3 часа)

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сообщения; заполнение таблицы; подготовка выставки книг.

Внутрипредметные и межпредметные связи: литература (сопоставление русской сказки со сказкой братьев Гримм); изобразительное искусство (портреты братьев Гримм; иллюстрации к сказке).

Метапредметные ценности: формирование бережного отношения к слову, актуализация читательского опыта учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

О. Генри (3 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла; юмор, ирония (развитие представлений).

Универсальные учебные действия: лексическая работа; рассказ от другого лица; характеристика портрета; психологическая характеристика персонажа; заполнение таблицы; работа с учебником; подготовка выставки.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (работа с иллюстрациями); кино (просмотр фрагмента из кинофильма «Вождь краснокожих»).

Метапредметные ценности: формирование нравственно-эстетических представлений при подготовке сообщений о библейских сюжетах.

Творческая работа: устное рисование.

Дж. Лондон (3 + 2рр)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Универсальные учебные действия: лексическая работа; цитатный план; пересказ по плану; подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа; подготовка сообщения; работа с учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р. Кента.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство (репродукции картин Р. Кента «Вид Лисьего острова зимой», «Лето», «Аляска. Зима», «Медвежий ледник», «Замерзший водопад. Аляска»).

Метапредметные ценности: формирование ценностных представлений о человеческих качествах и поступках.

Творческая работа: творческий проект «Сценарный план рассказа Дж. Лондона»

Внедрение: слайдовая презентация компьютерного фильма (анимации) по рассказу «Любовь к жизни».

Произведения для заучивания наизусть в 6 классе

М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин «Редает облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...».

И.А. Бунин «Не видно птиц. Покорно чахнет...».

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

Тематическое планирование

№	Изучаемая тема	Часы	Цифровые образовательные ресурсы
1	Введение	1	
2	Из греческой мифологии	3	
3	Из устного народного творчества	3	
4	Из древнерусской литературы	4 (3+1pp)	https://infourok.ru/videouroki/2188 («Повесть временных лет»)
5	Из русской литературы 18 века. М.В.Ломоносов	3	
6	Из русской литературы 19 века	50 (40+10pp)	
6.1	В.А.Жуковский	3	
6.2	А.С.Пушкин	10+3pp	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/ («Зимнее утро») https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/ («Дубровский»: старшее поколение) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/start/247378/ («Дубровский»: младшее поколение) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/start/247186/ («Дубровский»: композиция)
6.3	М.Ю. Лермонтов	5+1pp	https://infourok.ru/videouroki/2198 («Тучи») https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/start/246098/ (лирика Лермонтова)
6.4	Н.В.Гоголь	5+2pp	
6.5	И.С.Тургенев	4	
6.6	Н.А.Некрасов	1	
6.7	Л.Н.Толстой	4+2pp	
6.8	В.Г.Короленко	4+1pp	https://infourok.ru/videouroki/2170
6.9	А.П.Чехов	4+1pp	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/ («Голстый и тонкий»)
7	Из русской литературы 20 века	26 (22+4pp)	
7.1	И.А.Бунин	3	
7.2	А.И.Куприн	4+1pp	
7.3	С.А.Есенин	3	
7.4	М.М.Пришвин	4+2pp	
7.5	А.А.Ахматова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7072/start/298197/
7.6	Из поэзии о Великой Отечественной войне	1	
7.7	В.П.Астафьев	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/start/301984/
7.8	Н.М.Рубцов	2+1pp	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7071/start/246546/
8	Из зарубежной литературы	10+1кр+1pp	

8.1	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»	2	
8.2	Я. и В. Гримм	3	
8.3	О. Генри	3	
8.4	Дж. Лондон	2+1кр+1пр	
	Итого	102 (85+16пр+1кр)	

Календарно-тематическое планирование

6 класс 102 часа

№	Название разделов, тем	Всего часов	Дата	Виды учебной деятельности учащихся	Формы и виды контроля
Введение 1					
1	Специфика художественной литературы как искусства слова	1	сентябрь 1 неделя	Работа с учебником и электронным приложением; лексическая работа.	Письменный ответ на вопрос
Из греческой мифологии 3					
2	Художественная идея мифа «Пять веков»	1	сентябрь 1 неделя	Составление тезисного плана статьи учебника, выразительное чтение, индивидуальные сообщения	Заполнение таблицы
3	Значение образа Прометея в мировой художественной культуре	1	сентябрь 1 неделя	Выразительное чтение; составление цитатного плана; работа с иллюстрациями; индивидуальные сообщения.	Работа с деформированным текстом
4	Значение образа Геракла для мировой художественной культуры	1	сентябрь 2 неделя	Подбор ключевых слов, выразительное чтение; составление тезисного плана; работа с иллюстрациями; индивидуальные сообщения.	Тест
Из устного народного творчества 3					
5	Утверждение этических норм христианства в легенде «Солдат и смерть»	1	сентябрь 2 неделя	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение; работа с иллюстрациями; индивидуальные сообщения; художественный пересказ, лексическая работа, коммуникативные умения	Работа с деформированным текстом
6	Художественная идея предания «Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1	сентябрь 2 неделя	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение; индивидуальные сообщения; выделение главного в индивидуальном сообщении; художественный пересказ, лексическая работа, коммуникативные умения	Заполнение таблицы
7	Жанровые особенности волшебной сказки в «Сказке о молодильных яблоках и живой воде»	1	сентябрь 3 неделя	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение; индивидуальные сообщения; выделение главного в индивидуальном сообщении; художественный пересказ, лексическая работа	Тест
Из древнерусской литературы 4 (3+1pp)					
8	Художественная идея «Сказания о белгородских колодцах» как структурного элемента «Повести временных лет»	1	сентябрь 3 неделя	Составление художественного пересказа, индивидуальные сообщения; выделение главного в индивидуальном сообщении; лексическая работа, сопоставление музыкального и художественного образов	Работа с деформированным текстом

9	Атмосфера эпохи в «Повести о разорении Рязани Батыем»	1	сентябрь 3 неделя	Составление художественного пересказа, индивидуальные сообщения; выделение главного в индивидуальном сообщении; лексическая работа, работа с учебником, коммуникативные умения	Тест
10	Призыв к милосердию и состраданию в «Поучении» Владимира Мономаха	1	сентябрь 4 неделя	Исследовательская работа с текстом; применение теоретико-литературных понятий; формулирование выводов; лексическая работа, индивидуальные сообщения, коммуникативные умения	Составление тезисов
11	Сочинение – стилизация: хроника школьной жизни	1 pp	сентябрь 4 неделя	Самостоятельное создание письменного высказывания	Сочинение
Из русской литературы 18 века 3					
12	М.В.Ломоносов – гениальный учёный, теоретик литературы, поэт	1	сентябрь 4 неделя	Работа с учебником, составление плана прочитанного, выделение главного в сообщении, лексическая работа, индивидуальные сообщения	Заполнение таблицы
13	Стремление лирического героя к обретению внутренней свободы в стихотворении М.В.Ломоносова «Стихи, сочинённые по дороге в Петергоф...»	1	октябрь 1 неделя	Выразительное чтение, выделение главного в сообщении, лексическая работа, индивидуальные сообщения, развитие монологической речи	Стихотворение наизусть
14	Петровская тема в творчестве М.В.Ломоносова	1	октябрь 1 неделя	Выразительное чтение, выделение главного в сообщении учителя и учащихся, лексическая работа, индивидуальные сообщения	Тест
Из русской литературы 19 века 50 (40+10pp)					
В.А.Жуковский 3					
15	Значение В.А.Жуковского в русской литературе. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин	1	октябрь 1 неделя	Выразительное чтение, выделение главного в сообщении, лексическая работа, индивидуальные сообщения, развитие монологической речи, работа с учебником	Заполнение таблицы
16	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Творческая история баллады «Светлана»	1	октябрь 2 неделя	Лексическая работа; выразительное чтение; работа с теоретико-литературными понятиями; письменный ответ на вопрос; индивидуальные сообщения.	Работа с деформированным текстом
17	Фантастическое и реальное в балладе В.А.Жуковского «Светлана». Фольклорные традиции в произведении	1	октябрь 2 неделя	Составление цитатного плана, выразительное чтение, выделение главного в сообщении, лексическая работа, индивидуальные сообщения	Письменный ответ на вопрос: Какие фольклорные мотивы встречаются в балладе?

А.С.Пушкин 10+3рр

18	Лицей в жизни и творчестве А.С.Пушкина. Виртуальная экскурсия	1	октябрь 2 неделя	Выразительное чтение, инсценирование, работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями	Письменные ответы на вопросы
19	Обличение социального зла в стихотворении А.С.Пушкина «Деревня»	1	октябрь 3 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении, развитие монологической речи	Тест
20	Признаки элегии в стихотворении А.С.Пушкина «Редет облаков летучая гряда...»	1	октябрь 3 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, исследовательская работа с текстом	Письменный ответ на вопрос
21	Контраст как композиционный приём в стихотворении А.С.Пушкина «Зимнее утро»	1	октябрь 3 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, устное словесное рисование, сопоставление разных произведений, лексическая работа	Заполнение таблицы
22	Утверждение неизбежности победы в стремлении человека к счастью над превратностями судьбы в стихотворении А.С.Пушкина «Зимний вечер»	1	октябрь 4 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, сопоставление разных произведений, лексическая работа, формулирование выводов	Тест
23	Конкурс выразительного чтения стихотворений А.С.Пушкина	1 рр	октябрь 4 неделя	Выразительное чтение наизусть; совершенствование навыков исполнительского мастерства	Выразительное чтение наизусть
24	Творческая история романа А.С.Пушкина «Дубровский». Историческая эпоха, отражённая в произведении	1	октябрь 4 неделя	Сопоставительный анализ, отбор цитатного материала, соотнесение произведений живописи и литературного текста, выделение главного в сообщении, лексическая работа, индивидуальные сообщения	Письменный ответ на вопрос в тетради
25	Ссора Дубровского и Троекурова	1	ноябрь 2 неделя	Выразительное чтение, составление устного пересказа, отбор материала для пересказа, развитие логического мышления, индивидуальные сообщения	Работа с таблицей
26	Отец и сын	1	ноябрь 2 неделя	Выразительное чтение, составление устного пересказа – анализа эпизода, лексическая работа, индивидуальные сообщения	Цитатный план
27	Владимир Дубровский – доблестный офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник	1	ноябрь 2 неделя	Выразительное чтение, составление устного краткого пересказа, лексическая работа, индивидуальные сообщения	Письменный ответ на вопрос в тетради
28	Дубровский и Маша Троекурова	1	ноябрь	Выразительное чтение, пересказ с изменением лица,	Заполнение таблицы

			3 неделя	сравнительный анализ образов героев	
29	Мастерская творческого письма	1 pp	ноябрь 3 неделя	Работа со справочной литературой, составление планов, составление ассоциативных рядов, развитие устной речи, коммуникативные умения	
30	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	1 pp	ноябрь 3 неделя	Развитие письменной речи	Сочинение
М.Ю.Лермонтов 5+1pp					
31	Этапы становления личности М.Ю.Лермонтова. Заочная экскурсия в Государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова	1	ноябрь 4 неделя	Выразительное чтение, выделение главного в сообщении, лексическая работа, индивидуальные сообщения, развитие монологической речи, работа с учебником	Работа с таблицей
32	Мотивы странничества и изгнания в творчестве М.Ю.Лермонтова (анализ стихотворения «Тучи»)	1	ноябрь 4 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении, развитие монологической речи, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями	Продолжить предложение в тетради
33	Художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус»	1	ноябрь 4 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении, развитие монологической речи, работа с учебником	Работа с деформированным текстом
34	Автобиографические мотивы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок»	1	декабрь 1 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении	Письменный ответ на вопрос в тетради
35	Трагическая непреодолимость одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова «На севере диком...»	1	декабрь 1 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, сопоставление стихотворных переводов	Заполнение таблицы
36	Конкурс выразительного чтения стихотворений М.Ю.Лермонтова	1 pp	декабрь 1 неделя	Выразительное чтение наизусть; совершенствование навыков исполнительского мастерства	Выразительное чтение наизусть
Н.В.Гоголь 5+2pp					
37	Историческая основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	декабрь 2 неделя	Работа с таблицами и иллюстрациями, выделение главного в сообщении, лексическая работа, индивидуальные сообщения, развитие монологической речи	Тест на знание текста
38	Приметы эпохи в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Степь	1	декабрь 2 неделя	Пересказ, анализ эпического произведения, лексическая работа, выразительное чтение, чтение по ролям,	Письменный ответ на вопрос в тетради

	как образ родины в произведении			самостоятельная исследовательская работа	
39	Остап и Андрий в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	декабрь 2 неделя	Выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, формирование коммуникативных умений, анализ эпического произведения	Заполнение таблицы
40	Сложность и многогранность характеров героев в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	декабрь 3 неделя	Выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, формирование коммуникативных умений, анализ эпического произведения, работа с иллюстрациями, формулирование выводов	Продолжить предложение в тетради
41	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В.Гоголя в повести «Тарас Бульба».	1	декабрь 3 неделя	Выразительное чтение, анализ образов персонажей, отдельных эпизодов эпического произведения, работа с иллюстрациями, наблюдения над строением фразы, её интонационными особенностями, формулирование выводов	Формулирование идеи повести
42	Мастерская творческого письма: сочинение-повествование от лица участника событий	1 pp	декабрь 3 неделя	Формирование навыков логического мышления, развитие творческих способностей, коммуникативных умений, развитие письменной речи	Сочинение
43	Анализ сочинения – повествования от лица участника событий	1 pp	декабрь 4 неделя	Работа над ошибками, совершенствование своего текста	Работа над ошибками
И.С.Тургенев 4					
44	Своеобразие композиции цикла рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника». Творческая история произведения. Заочная экскурсия по выставке иллюстраций	1	декабрь 4 неделя	Работа с иллюстрациями, выделение главного в прослушанном сообщении, индивидуальные сообщения, выразительное чтение, составление художественного пересказа	Формулирование вывода
45	Особенности характера героя рассказа И.С.Тургенева «Бирюк»	1	декабрь 4 неделя	Анализ эпического текста в единстве формы и содержания, индивидуальные сообщения, выразительное чтение, лексическая работа	Продолжить предложение в тетради
46	Причины трагического одиночества героя рассказа И.С.Тургенева «Бирюк»	1	январь 2 неделя	Работа с иллюстрациями и таблицей, выразительное чтение, анализ эпического текста в единстве формы и содержания	Заполнение таблицы
47	Художественная идея стихотворения И.С.Тургенева «В дороге»	1	январь 2 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении	Формулирование вывода
Н.А.Некрасов 1					
48	Художественная идея стихотворений Н.А.Некрасова «В полном разгаре	1	январь 2 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение	Тезисный план

	страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»			главного в сообщении, составление тезисного плана статьи учебника	
Л.Н.Толстой 4+2pp					
49	Становление характера Л.Н.Толстого в 30-50г.г. 19 в. Заочная экскурсия в Государственный музей Л.Н.Толстого	1	январь 3 неделя	Подбор иллюстративного материала для слайдовой презентации, выделение главного в сообщении, составление устного отзыва об услышанном на уроке	Заполнение таблицы в тетради
50	Повесть Л.Н.Толстого «Детство» как автобиографическое произведение	1	январь 3 неделя	Выразительное чтение, анализ эпического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа, художественный пересказ, построение устного высказывания	Письменные ответы на вопросы в тетради
51	Особенности характера Николеньки Иртеньева	1	январь 3 неделя	Выразительное чтение, анализ эпического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа, художественный пересказ, построение устного высказывания	Формулирование вывода
52	Значение толстовской идеи стремления к самосовершенствованию в повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	январь 4 неделя	Работа с иллюстрациями, выразительное чтение, анализ эпического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа, художественный пересказ, коммуникативные умения	Продолжить предложение в тетради
53	Мастерская творческого письма: уроки доброты Л.Н.Толстого. Подготовка к сочинению «Спешите делать добрые дела!»	1 pp	январь 4 неделя	Выразительное чтение, анализ эпического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа, художественный пересказ, построение устного высказывания	План к сочинению
54	Сочинение «Спешите делать добрые дела!»	1 pp	январь 4 неделя	Отбор наиболее важных для понимания художественной идеи произведения эпизодов, выявление творческого потенциала	Сочинение
В.Г.Короленко 4+1pp					
55	Становление личности В.Г.Короленко. Тема безотрадного детства в литературе и искусстве второй половины 19 века.	1	февраль 1 неделя	Выразительное чтение, аналитическая работа с текстом, лексическая работа, работа с учебником, выделение главного в сообщении	Тест (задания с кратким ответом)
56	Отец и сын в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1	февраль 1 неделя	Выразительное чтение, аналитическая работа с текстом, лексическая работа, работа с учебником, выделение главного в сообщении	Ответ на вопрос в тетради
57	Нравственная основа дружбы Васи, Валека и Маруси	1	февраль 1 неделя	Выразительное чтение и чтение по ролям, анализ эпического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа, художественный пересказ эпизода,	Формулирование вывода

				работа с иллюстрациями	
58	Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1	февраль 2 неделя	Выразительное чтение и чтение по ролям, анализ эпического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа, выделение главного в прочитанном фрагменте, обобщение изученного материала	Развёрнутый ответ на вопрос в тетради
59	Сочинение –рассуждение «Чуткость, отзывчивость и сострадательность героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1 pp	февраль 2 неделя	Отбор наиболее важных для понимания художественной идеи произведения эпизодов, выявление творческого потенциала, развитие письменной речи	Сочинение
А.П.Чехов 4+1pp					
60	Тематика и проблематика сатирических и юмористических рассказов А.П.Чехова	1	февраль 2 неделя	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, умение выделять главное в прослушанном сообщении	Тест
61	Приёмы создания комического в художественном мире А.П.Чехова (на примере рассказа «Налим»)	1	февраль 3 неделя	Выразительное чтение (в том числе по ролям), самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, работа с иллюстрациями	Заполнение таблицы в тетради
62	Проблема человеческого достоинства в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий»	1	февраль 3 неделя	Выразительное чтение и чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, развитие устной речи, коммуникативные навыки	Формулирование художественной идеи рассказа
63	Образ повествователя и смысл финала в двух разных редакциях рассказа А.П.Чехова «Шуточка»	1	февраль 3 неделя	Сопоставительный анализ эпического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа, выразительное чтение	Формулирование вывода
64	Мастерская творческого письма: смешной случай из жизни	1 pp	февраль 4 неделя	Развитие устной и письменной речи, творческой активности учащихся, формирование исследовательских навыков, расширение читательского кругозора	Сочинение – юмористический рассказ
Из русской литературы 20 века 22+4pp					
И.А.Бунин 3					
65	Особенности мировосприятия И.А.Бунина, нашедшие отражение в ранней лирике поэта	1	февраль 4 неделя	Выразительное чтение развитие образного мышления, творческих способностей, работа с музыкальными и изобразительными художественными произведениями	Работа с деформированным текстом
66	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина (анализ стихотворения «Не видно птиц. Покорно чахнет...»)	1	февраль 4 неделя	Выразительное чтение, развитие образного мышления, творческих способностей, исследовательская работа с текстом в парах	Заполнение таблицы в тетради
67	Символическое противостояние красного и белого как сил добра и	1	март 1 неделя	Выразительное чтение, пересказ, индивидуальные сообщения, аналитическая работа с текстом	Тест

	зла в рассказе И.А.Бунина «Лапти»				
А.И.Куприн 4+1pp					
68	Отражение фактов биографии А.И.Куприна в рассказе «Белый пудель»	1	март 1 неделя	Выразительное чтение, умение выделять главное в прослушанном сообщении, работа с учебником и иллюстрациями, индивидуальные сообщения	Письменный ответ на вопрос в тетради
69	Приметы эпохи в рассказе А.И.Куприна «Белый пудель»	1	март 1 неделя	Выразительное чтение, умение выделять главное в прослушанном сообщении, аналитическая работа с текстом, индивидуальные сообщения	Формулирование вывода по уроку
70	Художественная идея рассказа А.И.Куприна «Белый пудель»	1	март 2 неделя	Выразительное чтение, чтение по ролям, индивидуальные сообщения, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ, коммуникативные навыки	Продолжить рассуждение, предполагающее формулирование идеи рассказа
71	Жанровые признаки рождественского рассказа в рассказе А.И.Куприна «Тапёр»	1	март 2 неделя	Выразительное чтение, умение выделять главное в прослушанном сообщении, аналитическая работа с текстом, индивидуальные сообщения, лексическая работа, художественный пересказ	Заполнение таблицы в тетради
72	Сочинение – рассуждение «Чувство собственного достоинства героев рассказа А.И.Куприна «Белый пудель» или «Труд и талант в рассказе А.И.Куприна «Тапёр»	1 pp	март 2 неделя	Развитие устной и письменной речи, творческой активности учащихся, формирование исследовательских навыков, расширение читательского кругозора	Сочинение
С.А.Есенин 3					
73	Видение природы в поэтическом мире С.А.Есенина	1	март 3 неделя	Выразительное чтение, работа с учебником и иллюстрациями, индивидуальные сообщения, лексическая работа	Письменный ответ на вопрос в тетради
74	Художественная идея стихотворения С.А.Есенина «Песнь о собаке». Жанровые особенности произведения	1	март 3 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении, развитие коммуникативных умений	Тест с кратким ответом
75	Авторская позиция в стихотворении С.А.Есенина «Разбуди меня завтра рано...».	1	март 3 неделя	Выразительное чтение, выделение главного в сообщении анализ лирического текста в единстве формы и содержания, лексическая работа	Заполнение таблицы в тетради
М.М.Пришвин 4+2pp					
76	Мир природы в жизни и творчестве М.М.Пришвина	1	март 4 неделя	Выделение главного в прослушанном сообщении, расширение читательского кругозора, индивидуальные	Заполнение таблицы

				сообщения, развитие монологической речи, коммуникативных умений	
77	Жанровые особенности сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Творческая история произведения	1	март 4 неделя	Выразительное чтение, умение выделять главное в прослушанном сообщении, исследовательская работа с текстом, материалом учебника, словарями и справочниками, лексическая работа, развитие устной речи	Работа с деформированным текстом
78	Настя и Митраша в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Авторская позиция в произведении	1	март 4 неделя	Выразительное чтение по ролям, составление художественного пересказа, анализ эпического произведения в единстве содержания и формы, соотнесение текста художественного произведения и иллюстративного материала	Письменный ответ на вопрос в тетради
79	Смысл названия сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	1	апрель 1 неделя	Выразительное чтение, составление художественного пересказа, анализ эпического произведения в единстве содержания и формы, работа с иллюстрациями, развитие устной речи	Формулирование вывода по уроку
80	В мастерской художника: особенности творческой манеры автора	1 pp	апрель 1 неделя	Выразительное чтение, умение выделять главное в художественном тексте, развитие творческих способностей, коммуникативных навыков	Цитатный план
81	В мастерской художника: значение художественной детали в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1 pp	апрель 1 неделя	Выразительное чтение, выделение наиболее значимых для понимания текста художественных деталей, развитие творческих способностей, коммуникативных навыков	Письменный ответ на вопрос в тетради
А.А.Ахматова 1					
82	Художественная идея стихотворений А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1	апрель 2 неделя	Выразительное чтение, работа с учебником, лексическая работа, многоуровневый анализ поэтического текста, развитие творческих способностей	Выразительное чтение
Из поэзии о Великой Отечественной войне 1					
83	Воссоздание картин эпохи в стихотворениях о Великой Отечественной войне	1	апрель 2 неделя	Выразительное чтение, лексическая работа, многоуровневый анализ поэтического текста, развитие творческих способностей	Формулирование вывода по уроку
В.П.Астафьев 4					
84	Факты биографии В.П.Астафьева, оказавшие влияние на формирование мировоззрения писателя	1	апрель 2 неделя	Выразительное чтение, умение выделять главное в прослушанном сообщении, индивидуальные сообщения, лексическая работа, художественный пересказ, работа с	Тест

				иллюстрациями	
85	Воссоздание атмосферы послереволюционной жизни деревни в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	апрель 3 неделя	Выразительное чтение, чтение по ролям, лексическая работа, выделение главного в прочитанном тексте и прослушанном сообщении, индивидуальные сообщения	Работа с деформированным текстом
86	Бабушка и внук в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Мотивы поступков героя	1	апрель 3 неделя	Развитие творческого воображения, выразительное чтение, составление рассказа от имени героя	Письменный ответ на вопрос в тетради
87	Смысл названия рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	апрель 3 неделя	Выразительное чтение, составление художественного пересказа, анализ эпического произведения в единстве содержания и формы, работа с иллюстрациями, развитие устной речи	Формулирование вывода по уроку
Н.М.Рубцов 2+1pp					
88	Художественная идея стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей»	1	апрель 4 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении, развитие коммуникативных умений	Выразительное чтение наизусть
89	Художественная идея стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей»	1	апрель 4 неделя	Выразительное чтение, многоуровневый анализ поэтического текста, лексическая работа, выделение главного в сообщении, работа с иллюстрациями	Выразительное чтение наизусть
90	Сочинение-рассуждение «привязанность к родной земле в русской литературе 20 века	1 pp	апрель 4 неделя	Развитие устной и письменной речи, творческой активности учащихся, формирование исследовательских навыков, расширение читательского кругозора	Сочинение
Из зарубежной литературы 10+1кр+1pp					
«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь» 2					
91	Тематика и проблематика сказок из книги «Тысяча и одна ночь»	1	май 1 неделя	Художественный пересказ, выделение главного в прослушанном сообщении, выразительное чтение, индивидуальные сообщения	Письменный ответ на вопрос в тетради
92	Сюжетные параллели «Сказки о Синдбаде-мореходе» с произведениями русской классической и зарубежной литературы	1	май 1 неделя	Развитие творческих и аналитических способностей, художественный пересказ, выделение главного в прослушанном сообщении, выразительное чтение, индивидуальные сообщения	Тест
Я. и В. Гримм 3					
93	Причины обращения братьев Я. и В.Гримм к фольклору. Классификация сказок, вошедших в	1	май 1 неделя	Выделение главного в прослушанном сообщении, выразительное чтение, составление плана статьи учебника, развитие монологической речи, актуализация читательского	Работа с деформированным текстом

	их сборники			опыта	
94	Сходство и различие народных и литературных сказок (сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина)	1	май 2 неделя	Исследовательская работа с текстом, художественный пересказ, развитие творческих способностей, коммуникативных умений	Заполнение таблицы в тетради
95	Черты книжной народной сказки в сказке братьев Гримм «Снегурочка» и литературной сказки в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина	1	май 2 неделя	Исследовательская работа с текстом, художественный пересказ, развитие творческих способностей, коммуникативных умений	Письменный ответ на вопрос в тетради
О.Генри 3					
96	Тематика и проблематика новелл О.Генри. Особенности творческой манеры автора	1	май 2 неделя	Художественный пересказ, выделение главного в прослушанном сообщении, выразительное чтение, индивидуальные сообщения	Заполнение таблицы в тетради
97	Авторская ирония над пороками мира взрослых в новелле О.Генри «Вождь краснокожих»	1	май 3 неделя	Выразительное чтение, чтение по ролям, лексическая работа, создание словесного портрета героя, аналитическая работа с текстом, коммуникативные умения	Письменный ответ на вопрос в тетради
98	Утверждение духовной красоты «маленького человека» в новелле О.Генри «Дары волхвов»	1	май 3 неделя	Выразительное чтение, лексическая работа, художественный пересказ, выделение главного в прослушанном сообщении, аналитическая работа с текстом	Формулирование вывода по уроку
Дж.Лондон 2+1кр+1пр					
99	Ключевая идея северных рассказов Дж. Лондона	1	май 3 неделя	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с иллюстрациями, художественный пересказ, выделение главного в прослушанном сообщении	Заполнение таблицы в тетради
100	Художественная идея рассказа Дж. Лондона «Любовь к жизни»	1	май 4 неделя	Комплексный анализ художественного текста, развитие образного и аналитического мышления, устной монологической речи, работа с иллюстрациями	Формулирование вывода по уроку
101	Итоговая контрольная работа по курсу литературы 6 класса	1 кр	май 4 неделя	Актуализация читательских навыков, развитие образного и аналитического мышления, письменной речи	Контрольная работа
102	Анализ итоговой контрольной работы. Рекомендации для летнего чтения	1	май 4 неделя		