

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### 4 класс «ШКОЛА РОССИИ»

#### **У ученика будут сформированы личностные результаты:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **У ученика будут сформированы метапредметные результаты:**

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

#### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

##### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

#### **Ученик научится:**

- .. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

**Ученик научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**У ученика будут сформированы предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;

## Ученик получит возможность научиться

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- находить ключевые слова в тексте;
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к автору текста по ходу чтения;
- соотносить основные мысли и заглавие текста.

## 2. Содержание учебного предмета

Название темы	Основное содержание
Летописи, былины, жития.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики.	П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»
Русские классики о природе.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»
Литературные сказки.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»
Советские писатели детям.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»
Страна детства.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»
Природа и мы.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Произведения о Родине.	И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»
Фантазия и фантастика.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»
Зарубежная литература.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера»

**3. Тематическое планирование (с учетом рабочей программы воспитания)**

№ п/п	Название темы	Цифровые образовательные ресурсы	Рабочая программа
1	Вводный урок.	<a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>	1
2	Летописи, былины, жития.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	7
3	Чудесный мир классики.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	17
4	Русские классики о природе	<a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a>	7
5	Литературные сказки.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	12
6	Советские писатели детям.	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>	8
7	Страна детства.	<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>	9
9	Природа и мы.		12
11	Произведения о Родине.		8
12	Фантазия и фантастика.		8
13.	Зарубежная литература.		13
<b>Итого:</b>			<b>102</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№ ур	Дата	Раздел Тема урока	Виды учебной деятельности	Формы контроля и оценка результатов	Организация работы с ОВЗ
		<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>			
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Самооценка по алгоритму	Поощрение
		<b>Летописи, былины, жития. (7ч.)</b>			
2 (1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Сравнение текста летописи и исторических источников	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей,	Текущий. Индивидуальный опрос.	Поощрение.
3 (2)		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический	Текущий.	Работа по алгоритму
4 (3)		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		Текущий. Индивидуальный опрос.	Тактическая помощь при выполнении

			текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.		задания.
5 (4)		Поэтический текст былины «Три поездочки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».		Текущий. Взаимооценка	Работа с карточками
6 (5)		Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского». Особенности жития как литературного жанра.		Текущий. Самооценка	Индивидуальная помощь. Работа по алгоритму.
7 (6)		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Отбор материала для проекта «Создание календаря исторических событий».		Самооценка по алгоритму	Поощрение.
8 (7)		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа по теме «Летописи, былины, сказания, жития».		Итоговый. Контрольная работа.	Индивидуальная помощь
		Презентация проекта «Создание календаря исторических событий».	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
		<b>Чудесный мир классики. (17ч.)</b>			
9 (1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Жанры литературных произведений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать	Проверка творческих заданий, выполненных дома.	Поощрение.
10 (2)		Виды сказок. Сравнение литературной и народной сказок. Писатели – классики.		Текущий. Чтение по ролям.	Тактическая помощь при выполнении задания.
11 (3)		Аннотация. Составление аннотации по книге писателя - классика.		Самооценка по алгоритму.	Работа по алгоритму
12 (4)		А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» Авторское отношение к		Текущий. Прослушивание вступления, анализ	Использование наглядности

		изображаемому. Интонация стихотворения.	героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за	интонации.	
13 (5)		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки.	выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведения русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий. Устный ответ на вопросы	Работа по образцу
14 (6)		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Признаки сказки.		Текущий. Проверка умения анализировать произведение	Работа по алгоритму
15 (7)		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Эпитеты.		Текущий. Выполнение анализа сказки.	Работа с карточками
16 (8)		М. Ю. Лермонтов – писатель - классик. Шан – Гирей А. о Лермонтове М.Ю. Разнообразие жанров произведений Лермонтова		Текущий. Взаимооценка	Развитие анализа, сравнении, синтеза
17 (9)		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Герои турецкой сказки.		Текущий.	Поощрение.
18 (10)		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение сюжетов русской и турецкой сказок		Текущий. Выполнение анализа сказки.	Индивидуальная помощь
19 (11)		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев, авторское отношение к ним		Текущий. Сопоставление рисунков с содержанием текста.	Работа с карточками
20 (12)		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.		Текущий.	Работа по алгоритму.
21 (13)		Л. Н. Толстой «Детство» Главная мысль. Тема произведения.		Текущий. Взаимооценка	Индивидуальная помощь
22 (14)		А. П. Чехов «Мальчики». Особенности рассказа как литературного жанра.		Текущий.	Работа по алгоритму
23 (15)		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		Текущий. Подбор слов для словесного рисования.	Индивидуальная помощь
24 (16)		Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики»		Самооценка по алгоритму	Использование наглядности
25 (17)		Контрольная работа по теме: «Чудесный мир классики»		Итоговый.	Индивидуальная помощь
		<b>Русские классики о природе. (7ч.)</b>			

26 (1)	Работа над ошибками. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид.», «Как неожиданно и ярко...» Сравнение как средство художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	Самооценка по алгоритму Работа в парах по выбору нужной интонации.	Индивидуальная помощь
27 (2)	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки» Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения	Развитие анализа, сравнения, синтеза
28 (3)	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот» Способы передачи автором настроения и чувств.	Самостоятельно оценивать своё чтение	Текущий. Прослушивание вступления.	Работа с карточками
29 (4)	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Саша». Особенности картин природы, создаваемые авторами в стихотворении.		Текущий. Прослушивание вступления, анализ интонации.	Индивидуальная помощь
30 (5)	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.		Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения	Поощрение.
31 (6)	Обобщающий урок по теме: «Русские классики о природе»		Текущий. Подбор слов для словесного рисования.	Индивидуальная помощь
32 (7)	Проверочная работа по теме: «Русские классики о природе»		Итоговый. Контрольная работа.	Индивидуальная помощь
	<b>Литературные сказки (12ч.)</b>			
33 (1)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с	Текущий.	Работа по алгоритму
34 (2)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Нравственные ценности литературных сказок.		Текущий. Работа по составленным детям вопросам.	Работа по алгоритму
35 (3)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Портрет героя		Текущий. Составление	Развитие анализа,

		литературной сказки.	опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	рассказов о персонажах сказки.	сравнении, синтеза
36 (4)		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	Инсценирование отрывка из сказки.	Использование наглядности
37 (5)		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий. Зачитывание найденных слов и выражений.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
38 (6)		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения		Ответы на вопросы, составленные детьми.	Работа по образцу
39 (7)		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте.		Текущий. Инсценирование отрывка из сказки	Индивидуальная помощь. Работа с иллюстрациями
40 (8)		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.		Текущий. Работа по составленным детям вопросам.	Тактическая помощь при выполнении задания.
41 (9)		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». История создания сказки.		Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
42 (10)		Использование художественных приемов для создания своих сказок.		Текущий. Конкурс на «самого лучшего рассказчика».	Поощрение.
43 (11)		Контрольная работа по теме: «Литературные сказки»		Проверка творческого задания.	Работа с карточками
44 (12)		Работа над ошибками. Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».		Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
		<b>Советские писатели детям. (8ч.)</b>			
45 (1)		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Краткий обзор биографии Е.Л.Шварца	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	Самооценка по алгоритму	Работа по образцу
46 (2)		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.		Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
47 (3)		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Главная мысль произведения.		Текущий. Фронтальный опрос.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
48 (4)		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять	Текущий.	Индивидуальная помощь

		изображаемому.	прямое и переносное значение		
49 (5)		Русские пословицы о труде, их значение и употребление. Устное сочинение на заданную тему.	слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
50 (6)		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать	Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
51 (7)		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут	Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
52 (8)		Обобщающий урок по теме: «Детские юмористические рассказы».	рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Текущий.	Работа по алгоритму
		<b>Страна детства (9 ч).</b>			
53 (1)		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по	Текущий. Проверка творческого задания.	Работа по алгоритму
54 (2)		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Портрет героя.	теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
55 (3)		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что	Текущий. Фронтальный опрос.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
56 (4)		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Обзор биографии К.Г.Паустовского.	важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в	Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
57 (5)		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в прозаическом произведении.	своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к	Текущий. Фронтальный опрос.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
58 (6)		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Средства художественной выразительности в прозаическом произведении.	прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные	Самооценка по алгоритму	Поощрение.
59 (7)		С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
60 (8)		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.		Самооценка по алгоритму	Поощрение.
61 (9)		Проверочная работа по теме: «Страна детства».		Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
		<b>Природа и мы (12 ч.)</b>			

62 (1)	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Главная идея рассказа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	Текущий.	Использование наглядности
63 (2)	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	Текущий. Выразительно чтение стихотворения	Индивидуальная помощь
64 (3)	С.А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народных сказок в лирическом тексте.	Составлять самостоятельно текст для словаря.	Выставка иллюстрации	Поощрение.
65 (4)	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Нравственные проблемы и герои произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий. Взаимооценка	Индивидуальная помощь
66 (5)	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		Текущий. Проверка творческого задания (организация выставки детских работ)	Работа со схемой
67 (6)	М.М. Пришвин «Выскочка». Краткий обзор биографии М.М.Пришвина.		Проверка творческих заданий, выполненных дома	Тактическая помощь при выполнении задания.
68 (7)	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.		Текущий. Фронтальный опрос.	Индивидуальная помощь
69 (8)	М.М. Пришвин «Выскочка». Композиция рассказа, ее особенности.			
70 (9)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Нравственные ценности в произведении.		Текущий. Создание диафильма	Работа по алгоритму
71 (10)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Особенности авторского языка.		Текущий. Индивидуальный опрос.	Тактическая помощь при выполнении задания.
72 (11)	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы».		Текущий. Индивидуальный опрос.	Индивидуальная помощь
73 (12)	Контрольная работа по теме: «Природа и мы»		Итоговый. Контрольная работа.	Тактическая помощь при выполнении задания.
<b>Произведения о Родине (8 ч.)</b>				
74 (1)	Работа над ошибками. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи	Текущий. Взаимооценка	Работа по алгоритму
75 (2)	С.Д. Дрожжин «Родине».. Авторское отношение к изображаемому		Текущий. Самооценка Конкурс на	Поощрение.

			выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	лучшего чтеца.	
76 (3)		«Песня защитников Брестской крепости» Историческая и художественная ценность произведения.			
77 (4)		Внеклассное чтение по теме: «Они защищали Родину»			
78 (5)		К. Симонов «Жди меня» Особенности поэтического текста.		Текущий, самооценка	Поощрение.
79 (6)		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Ритм и язык стихотворения.			
80 (7)		Самостоятельная работа по теме: «Родина»			
81 (8)		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		Выразительно чтение стихотворений	Работа с иллюстрациями
		<b>Фантазия и фантастика.(8ч.)</b>			
82 (1)		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастической повести как литературного жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий.	Тактическая помощь при выполнении задания.
83 (2)		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Фантазия и фантастика в повести.		Текущий.	Работа с карточками
84 (3)		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		Текущий. Создание диафильма	Поощрение.
85 (4)		К. Булычев «Путешествие Алисы». Анализ поступков героев.		Текущий. «Озвучивание» составленных дома диафильмов. Выразительно чтение.	Развитие анализа, сравнения, синтеза
86 (5)		К. Булычев «Путешествие Алисы». Прием олицетворения.			
87 (6)		Обобщающий урок по теме: «Фантазия и фантастика в		Индивидуальный опрос.	Использование

		литературе»			наглядности
88 (7)		Контрольная работа по теме: «Фантазия и фантастика в литературе»		Проверка творческих заданий, выполненных дома.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
89 (8)		Работа над ошибками.		Проверка творческих заданий	Работа по алгоритму
		<b>Зарубежная литература (13 ч.)</b>			
90 (1)		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности композиции.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	Текущий. Взаимоконтроль	Индивидуальная помощь
91 (2)		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика главного героя.	произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Самооценка.	Использование наглядности
92 (3)		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена.	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги	Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму. Индивидуальная помощь
93 (4)		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Наблюдение над языком авторской сказки.	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Работа в группах, составление кроссворда	Индивидуальная помощь.
94 (5)		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Положительные и отрицательные герои сказки.		Текущий.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
95 (6)		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Нравственная проблематика сказки.		Текущий. Пересказ текста по плану.	Тактическая помощь при выполнении задания.
96 (7)		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Портрет героев.		Самооценка. Выполнение творческого задания	Тактическая помощь при выполнении задания.
97 (8)		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки		Текущий. Самоконтроль	Тактическая помощь при выполнении задания.
98 (9)		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение собственных поступков с поступками героев.		Индивидуальный опрос.	Поощрение.

99 (10)	Проверочная работа по теме: «Зарубежная литература»		Текущий.	Работа по алгоритму
100 (11)	Работа над ошибками. Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»		Итоговый. Контрольная работа.	Работа по алгоритму
101 (12)	Обобщение и систематизация знаний по изученному материалу.		Индивидуальный опрос.	Поощрение
102 (13)	Обзор книг, рекомендуемых для летнего чтения.		Взаимооценка	Работа с карточками