

муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30  
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

<b>Согласовано</b> Протокол МО № ____ от «__» _____ 20 ____ г. Руководитель МО _____/_____	<b>Утверждаю</b> Директор школы _____ А. А. Новикова Приказ по школе № ____ от «__» _____ 20 ____ г.
--	--

**Рабочая программа по учебному предмету (курсу)**

\_\_\_\_\_ литературное чтение \_\_\_\_\_  
(наименование курса)

**3 общеобразовательный класс**

**на 2021-2022 учебный год**

**Рыбинск**

**2021 год**

Рабочая программа учитывает содержание рабочей программы воспитания ООП СОШ №30 приказ 01-10/450-2.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**3 класс**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

### **Личностные результаты:**

#### **У ученика будут сформированы:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Ученик научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  
*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

**1. Содержание учебного предмета**

Название темы	Основное содержание	ЦОР
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Устное народное	Русские народные песни. Лирические	Музыкальная коллекция

творчество	народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Российского общеобразовательного портала <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Образ весны в произведениях русских поэтов	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой..» И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег»	Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Великие русские писатели	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» .	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Образ осени в произведениях русских поэтов	Н.А. Некрасов «Славная осень!», « Не ветер бушует над бором...». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Литературные сказки	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка, «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский «Мороз Иванович».	Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Были-небылицы	М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей», А.И.Куприн. «Слон»	Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Поэтическая тетрадь	С.Чёрный Стихи о животных: «Что ты тискаешь утёнка..», «Воробей», «Слон». А.А.	Музыкальная коллекция Российского

	Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин «Черёмуха».	общеобразовательного портала <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a>
Люби живое	М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик» Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Детские писатели 80- ых – 90 – ых годов XX века	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Собирай по яголке - наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства».	Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
По страницам детских журналов	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи» Выразительное чтение	Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Зарубежная литература	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике	Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

### Тематическое планирование ( с учетом рабочей программы воспитания)

Название темы	Количество часов
Самое великое чудо на свете	1
Устное народное творчество	14
Образ весны в произведениях русских поэтов	11
Великие русские писатели	24
Образ осени в произведениях русских поэтов	6
Литературные сказки	8
Были-небылицы	10
Поэтическая тетрадь	6
Люби живое	16
Детские писатели 80- ых – 90 – ых годов XX века	12
Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ ур	Дата	Раздел Тема урока	Виды учебной деятельности	Формы контроля и оценка результатов	Организация работы с ОВЗ
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>					
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Самооценка по алгоритму	Поощрение
<b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>					
2 (1)		Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники	Текущий. Индивидуальный опрос	Поощрение
3 (2)		Первопечатник Иван Федоров. Характер героя. Особенности научно - популярного текста.		Текущий.	Работа по алгоритму
4 (3)		Первопечатник Иван Федоров. История создания первой печатной книги.		Текущий. Индивидуальный опрос	Тактическая помощь при выполнении задания.
5 (4)		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»		Текущий. Взаимооценка	Работа с карточками

			информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>					
6 (1)		Русские народные песни. Отличительные особенности видов народных песен. Шуточные народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Текущий. Самооценка	Поощрение
7 (2)		Докучные сказки. Отличительные особенности жанра.		Текущий. Чтение по ролям	Тактическая помощь при выполнении задания.
8 (3)		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Звучащие образы в народных песнях и произведениях прикладного искусства.		Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
9 (4)		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Законы волшебной сказки, отражение в ней древних представлений о мире.		Текущий. Смотр-конкурс. Сопоставление рисунков с содержанием текста	Использование наглядности
10 (5)		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности сюжета. Характеристика героев.	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Текущий. Проверка умения анализировать произведение	Работа по образцу
11 (6)		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники и волшебные предметы.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием.	Текущий. Устный ответ на вопросы	Работа по алгоритму
12 (7)		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Нравственные ценности в народной сказке.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на	Текущий. Выполнение анализа сказки	Работа с карточками
13 (8)		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках.		Текущий. Составление плана. Прослушивание пересказов по плану	Развитие анализа, сравнении, синтеза

14 (9)	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Отражение в сказке взглядов на мир и общество.	части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев.	Текущий. Взаимооценка	Поощрение
15 (10)	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.	Текущий. Выполнение анализа сказки	Индивидуальная помощь
16 (11)	Художники - иллюстраторы В. Васнецов, И Билибин. Составление текста - описания по картине.	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Текущий. Прослушивание вступления, анализ интонации	Работа с карточками
17 (12)	Вечные ценности искусства. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	Работа по алгоритму
18 (13)	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».		Тематический итоговый	Индивидуальная помощь
19 (14)	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».		Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации	Работа по алгоритму

#### Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)

20 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
21 (2)	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Наблюдение за способами изображения картин и передачи настроения в лирическом стихотворении.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности.	Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения	Развитие анализа, сравнения, синтеза
22 (3)	Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Текущий. Прослушивание	Работа с карточками
23 (4)	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Раскрытие внутреннего мира автора.		Текущий. Прослушивание вступления, анализ интонации	Индивидуальная помощь



24 (5)	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Олицетворение в поэтическом и художественном произведениях.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения	Поощрение	
25 (6)	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно». Наблюдение за способами изображения картин и передачи настроения в лирическом стихотворении.		Текущий Подбор слов для словесного рисования	Индивидуальная помощь	
26 (7)	И. С. Никитин «Встреча зимы» Средства художественной выразительности.		Текущий. Проверка творческого задания	Использование наглядности	
27 (8)	И. З. Суриков «Детство». Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира.		Текущий. Подбор слов для словесного рисования	Индивидуальная помощь	
28 (9)	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		Проверка творческих заданий, выполненных дома	Индивидуальная помощь. Работа по алгоритму.	
29 (10)	Контрольная работа по теме: «Любимые поэтические образы»		Самооценка по алгоритму	Поощрение	
30 (11)	Работа над ошибками. Обобщающий урок по разделу: «Любимые поэтические образы».		Итоговый	Индивидуальная помощь	
<b>Великие русские писатели (24ч.)</b>					
31 (1)	Жизнь и творчество А. С. Пушкина.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной	Текущий. Выступления детей на конкурсе «Лучший рассказчик»	Работа по алгоритму
32 (2)	Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Прием контраста как средство создания картин.			Текущий. Работа по составленным детьми вопросам	Работа по алгоритму
33 (3)	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	Текущий. Составление рассказов о персонажах сказки		Развитие анализа, сравнении, синтеза	
34 (4)	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции.	Инсценирование отрывка из сказки.		Использование наглядности	
35 (5)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла.	Текущий. Зачитывание найденных слов и выражений		Развитие анализа, сравнении, синтеза	

36 (6)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Авторская оценка героев сказки.	выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства	Ответы на вопросы, составленные детьми	Работа по образцу
37 (7)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Развитие сказочной этики.	художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять	Текущий. Инсценированное отрывка из басни.	Индивидуальная помощь. Работа с иллюстрациями
38 (8)	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Ценность силы любви в авторской сказке.	нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать	Текущий. Работа по составленным детьми вопросам.	Тактическая помощь при выполнении задания.
39 (9)	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	характеристику героев литературной сказки. Определять	Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
40 (10)	Скульптурный портрет И. Крылову.	самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Текущий. Проверка творческого задания	Поощрение
41 (11)	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Двучленная структура басни.	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно	Конкурс на «самого лучшего рассказчика»	Работа с карточками
42 (12)	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль и крылатые выражения басни.	оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
43 (13)	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Сходства и различия сюжета басни с басней Эзопа.		Текущий	Развитие анализа, сравнении, синтеза
44 (14)	В. Воскобойников «М.Ю. Лермонтов». Составление рассказа о М.Ю. Лермонтове.		Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
45 (15)	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Олицетворение в поэтическом произведении.		Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
46 (16)	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень». Внутренний мир автора в произведении и способы его передачи.		Тематический	Работа с карточками
47 (17)	Детство Л.Н. Толстого. Составление рассказа о жизни и творчестве Л. Н. Толстом.		Текущий. Выполнение творческого задания по выбору.	Работа по образцу
48 (18)	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика действий и эмоциональных реакций героев.		Текущий. Самооценка.	Работа по образцу
49 (19)	Л.Н. Толстой «Акула». Выделение элементов сюжета.		Текущий. Самооценка.	Работа по образцу

50 (20)	Л.Н. Толстой «Прыжок». Особенности характера и мир чувств героя.		Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
51 (21)	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Драматизм рассказа.		Текущий. Взаимооценивание	Работа по образцу
52 (22)	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Особенности научно-популярного текста.		Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнения, синтеза
53 (23)	Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели»		Самооценка по алгоритму	Использование наглядности
54 (24)	Работа над ошибками. Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».		Итоговый. Контрольная работа	Индивидуальная помощь
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)</b>				
55 (1)	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Средства художественной выразительности для передачи настроения в лирике.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Самооценка по алгоритму	Работа по образцу
56 (2)	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Анализ отличительных особенностей поэтического текста: графика, ритм, рифма.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Текущий	Индивидуальная помощь
57 (3)	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Чувства и настроение героя лирического произведения.		Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
58 (4)	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Открытое выражение чувства в авторской поэзии.		Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
59 (5)	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Разница картин мира, создаваемых автором.		Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
60 (6)	Обобщающий урок по разделу «Образ лирического героя в произведениях русских поэтов»		Текущий.	Работа по алгоритму
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>				

61 (1)		Народные и литературные сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий. Проверка творческого задания	Работа по алгоритму
62 (2)		Д. Н. Мамин - Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки». Неповторимая красота авторского языка сказки.		Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
63 (3)		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Использование автором жанровых и композиционных особенностей народной сказки.		Текущий. Фронтальный опрос	Развитие анализа, сравнении, синтеза
64 (4)		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
65 (5)		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя.		Самооценка по алгоритму	Поощрение
66 (6)		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.		Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
67 (7)		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев. Сохранение структурных связей с народной сказкой.		Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнении, синтеза
68 (8)		Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа по теме: «Литературные сказки».		Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
<b>Были - небылицы (10ч.)</b>					
69(1 )		М. Горький «Случай с Евсейкой». Особенности рассказа как литературного жанра.		Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнении, синтеза
70 (2)		М. Горький «Случай с Евсейкой». Персонажи рассказа и характеристика главного героя.		Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
71 (3)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому.		Самооценка по алгоритму	Поощрение
72 (4)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выделение элементов сюжета.		Самооценка по алгоритму	Работа с карточками

73 (5)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Нравственная коллизия в рассказе.	прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.	Текущий. Составление теста.	Работа по образцу
74 (6)		А.И. Куприн «Слон». Особенности характера и портрет героя.	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять	Самооценка по алгоритму	Работа по образцу
75 (7)		А.И. Куприн «Слон». Мир чувств героя в прозаическом тексте.	характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные	Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану	Развитие анализа, сравнении, синтеза
76 (8)		А.И. Куприн «Слон». Выявление средств художественной выразительности в рассказе.	и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие	Определение жанра предложенных произведений.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
77 (9)		А.И. Куприн «Слон». Выделение элементов сюжета.	высказанную мысль. Читать сказку	Прослушивание пересказов	Работа по образцу
78 (10)		Обобщение по разделу «Были-небылицы»	выразительно по ролям.	Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнении, синтеза

#### Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)

79 (1)		С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Нравственные уроки литературы, хрупкость мира в шуточном стихотворении.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и	Текущий. Проверка творческого задания (организация выставки детских работ)	Использование наглядности
80 (2)		С.Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по	Текущий. Выразительное чтение стихотворения.	Индивидуальная помощь
81 (3)		А.А. Блок «Ветхая избушка». Эмоциональный тон и характер воспоминаний лирического героя.	своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с	Выставка иллюстрации	Поощрение
82 (4)		А.А. Блок «Сны», «Ворона». Анализ отличительных особенностей поэтического текста.	опорой на текст. Определять авторское отношение к	Текущий. Взаимооценка	Индивидуальная помощь
83 (5)		С.А. Есенин «Черёмуха». Способы изображения картин и передача настроения в лирике.	изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его	Текущий. Выразительное чтение стихотворения.	Работа со схемой
84 (6)		Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: «Любимые лирические образы».	с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Составление кроссворда. Проверка творческих заданий, выполненных дома	Тактическая помощь при выполнении задания.

#### Люби живое (16 ч.)

85 (1)		М.М. Пришвин «Моя Родина». Нравственные ценности русского народа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	Текущий. Игра «Аукцион» на	Индивидуальная помощь
-----------	--	---	---	----------------------------	-----------------------

			произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	повторение характеристик сказочных персонажей-животных Проверка творческих заданий, выполненных дома Текущий. «Озвучивание» составленных дома диафильмов. Текущий. Взаимоконтроль. Текущий. Самооценка по алгоритму Проверка подготовленных детьми считалок в игровой форме. Текущий. Выразительное чтение. Текущий. Фронтальный опрос. Самооценка по алгоритму Текущий. Фронтальный опрос. Текущий. Создание диафильма Текущий. Индивидуальный опрос. Текущий. Индивидуальный опрос. Текущий. Фронтальный опрос.	Индивидуальная работа Поощрение Работа по алгоритму Использование наглядности Индивидуальная помощь Работа по алгоритму Индивидуальная помощь Индивидуальная помощь Работа по алгоритму Индивидуальная помощь при выполнении задания. Индивидуальная помощь Индивидуальная помощь
86 (2)		И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Особенности композиции рассказа.			
87 (3)		И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Выявление элементов сюжета.			
88 (4)		В.И. Белов «Малька провинилась». Особенности авторского взгляда на мир.			
89 (5)		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Нравственный выбор и нравственный поступок.			
90 (6)		В.В. Бианки «Мышонок Пик». В. Бианки – писатель и учёный.			
91 (7)		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Жанровые особенности авторской сказки.			
92 (8)		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Приёмы, помогающие автору создать художественный образ.			
93 (9)		Б.С. Житков «Про обезьянку». Особенности композиции.			
94 (10)		Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение авторского и своего и отношения к поступкам героев.			
95 (11)		Б.С. Житков «Про обезьянку». Образ рассказчика в рассказе.			
96 (12)		Б.С. Житков «Про обезьянку». Способы выражения авторской позиции.			
97 (13)		В.П. Астафьев «Капалуха». Нравственные уроки литературы.			
98 (14)		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Верность как основа дружбы.			

99 (15)		Контрольная работа по теме «Земля - наш дом родной».		Итоговый. Контрольная работа.	Тактическая помощь при выполнении задания.
100 (16)		Работа над ошибками контрольной работы.		Текущий.	Поощрение
<b>Картины родной природы (8 ч.)</b>					
101 (1)		С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Чувство радости, единения с природой. Необычное в обычном.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий. Взаимооценка.	Работа по алгоритму
102 (2)		А.Л. Барто «Разлука». Эмоциональная окраска произведения.		Текущий. Самооценка Конкур на лучшего чтеца.	Поощрение
103 (3)		А.Л. Барто «В театре». Приёмы создания комического эффекта.		Текущий. самооценка	Поощрение
104 (4)		С.В. Михалков «Если». Отношение автора к персонажам произведения. Проверочная работа по теме: «Красота природы».		Выразительное чтение стихотворений.	Работа с иллюстрациями
105 (5)		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Передача с помощью интонации настроения поэта.		Текущий. Выразительное чтение стихотворения.	Тактическая помощь при выполнении задания.
106 (6)		Внеклассное чтение по теме: «Картины родной природы».		Текущий. Выборочный пересказ.	Использование наглядности
107 (7)		Библиотечный урок. Детская периодика.		Прослушивание выученных детьми отрывков.	Работа по алгоритму
108 (8)		Обобщение по разделу: «Картины родной природы».		Проверка творческого задания: инсценирование фрагментов сказки.	Развитие анализа, сравнения, синтеза
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч.)</b>					
109 (1)		Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Наблюдение за языком произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Текущий. Выразительное чтение.	Тактическая помощь при выполнении задания.
110 (2)		А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности мировосприятия героя рассказа.		Текущий.	Работа с карточками
111 (3)		А.П. Платонов «Цветок на земле». Многозначность произведения. Контрольная работа по теме: «».		Текущий. Создание диафильма	Поощрение
112 (4)		А.П. Платонов «Ещё мама». Тематика и нравственная проблематика рассказа.		Текущий. Выразительное чтение.	Развитие анализа, сравнения,

			Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.		синтеза
113 (5)		А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности создания образа в рассказе		Индивидуальный опрос.	Использование наглядности
114 (6)		М. Зощенко «Золотые слова». Оценка событий, героев произведения.		Проверка творческих заданий, выполненных дома.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
115 (7)		М.М. Зощенко «Золотые слова». Художественная идея рассказа.		Текущий. Индивидуальный опрос.	Работа по образцу
116 (8)		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.		«Картинная галерея» выполнение творческого задания в группе.	Поощрение
117 (9)		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Авторский юмор и самоирония.		Текущий. Конкурс на лучшего чтеца.	Работа по алгоритму
118 (10)		Н.Н. Носов «Федина задача». Портрет героя.		Текущий. Самооценка.	Использование наглядности
119 (11)		Н.Н. Носов «Телефон». Анализ поступков героев с точки зрения морали.		Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
120 (12)		Обобщение по разделу: « »		Тематический. Проверочная работа	Работа по алгоритму
<b>По страницам детских журналов (7 ч.)</b>					
121 (1)		Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Образ положительного героя в произведении.		Текущий. Взаимоконтроль	Индивидуальная помощь
122 (2)		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Чувство и настроение произведения.		Самооценка.	Использование наглядности
123 (3)		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Приёмы создания художественного образа.		Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму. Индивидуальная помощь
124 (4)		Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.		Работа в группах, составление кроссворда	Индивидуальная помощь.
125 (5)		Г.Б. Остер «Как получают легенды». Легенды своей семьи.		Текущий. Пересказ текста по плану.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
126 (6)		Р. Сеф «Весёлые стихи». Авторский юмор. Реальность в фантазиях и поэтическом тексте.		Самооценка. Выполнение творческого задания	Тактическая помощь при выполнении задания.



127 (7)	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий. Самоконтроль	Поощрение
<b>Зарубежная литература (9ч.)</b>				
128 (1)	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Жанровые особенности мифа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос.	Поощрение
129 (2)	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Изображение в мифе двух миров.		Текущий.	Работа по алгоритму
130 (3)	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Отражение в мифе древних представлений о мире.		Индивидуальный опрос.	Тактическая помощь при выполнении задания.
131 (4)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Особенности авторской сказки.		Текущий.	Работа по алгоритму
132 (5)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Раскрытие характеров персонажей. Приём контраста.		Взаимооценка	Работа с карточками
133 (6)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выделение элементов сюжета.		Текущий.	Тактическая помощь при выполнении задания.
134 (7)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Понятие о внешней и внутренней красоте.		Текущий. Самооценка.	Поощрение
135 (8)	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература»		Текущий. Самооценка.	Поощрение
136 (9)	Обзор книг, рекомендуемых для летнего чтения.		Текущий. Самооценка.	Поощрение