

общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30  
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

<p><b>Согласовано</b> Протокол МО № _____ от «__» _____ 20 ____ г. Руководитель МО _____/_____</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор школы _____ А. А. Новикова Приказ по школе № _____ от «__» _____ 20 ____ г.</p>
--	--

**Рабочая программа по учебному предмету (курсу)**

**Литературное чтение**

**2 класс**

**на 2021-2022 учебный год**

**Рыбинск 2021 год**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 класс

«ШКОЛА РОССИИ»

Личностные результаты

### Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения(бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Познавательные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание(или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### Коммуникативные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать в слух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## 2. Содержание учебного предмета (с учётом рабочей программы воспитания)

Название темы	Основное содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения.	Знакомство с учебником «Литературное чтение», с книгой «С азбукой по родному краю». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Книги – источник мудрости.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Р.Сеф. «Читателю»
Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану Вн. чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»
Образ осени в творчестве русских писателей.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация стихотворения. К. Бальмонт. «Поспевает брусника». Осенние картины природы. А. Плещеев. «Осень наступила...». Средства художественной выразительности. А. Фет. «Ласточки пропали...». Сравнение. А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро». В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро» В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоня...»,



	<p>«Зима! Крестьянин, торжествуя...». А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Структура басни, модель басни. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. «Филипок». Герои произведения. «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения. «Котёнок». Р.р.: <i>обучение подробному пересказу</i>. Подробный пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок». Характеристика героев произведений. Вн. чтение. Л. Н. Толстой «Рассказы и сказки»</p> <p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»</p>
Произведения русских писателей о животных.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шibaев. «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. В. Берестов «Кошкин Щенок». Заголовок стихотворения. М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. «Ребята и утята». Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу</i>. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. Б. Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана. В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов. «Сова». Характеристика героев. Р.р.: <i>составление рассказа по серии сюжетных картинок</i>. Вн. чтение. Е. Чарушин «Про Томку». В. Бианки «Лесные домишки». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</p>
Образ зимы в творчестве русских писателей.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Настроение стихотворения. К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении). Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Слова, которые помогают представить зимние картины. С. Есенин «Поёт зима – аукает...» (в сокращении), «Берёза». Авторское отношение к зиме. Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. С. Михалков. «Новогодняя быль». Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу</i>. А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</p>
Писатели – детям	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения, «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Герой стихотворения, «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения, «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Составление плана текста. «На горке». Выборочный пересказ. Вн. чтение. Н. Носов «Мишкина каша». Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям»</p>
Произведения о дружбе и друзьях.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев. «Два пирожных». В. Осева. «Волшебное слово». Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу</i>. «Хорошее», «Почему?». Вн. чтение. Н. Носов «Заплатка». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»</p>
Образ весны в творчестве русских писателей.	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в создании картин зимы и весны. «Весенние воды». Слово как средство создания весенней картины природы. А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин.</p>

	«Матери» (в сокращении). А. Плещеев. «В бурю». Настроение стихотворения. Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковая. «Я маму мою обидел...». С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая»». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
Юмор в произведениях детских писателей.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»), «Если был бы я девчонкой...». Инсценирование стихотворения. «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. В. Берестов «Знакомый», Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворения на основе ритма. Г. Остер. «Будем знакомы». В. Драгунский. «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Вн. чтение. Н. Носов. «Фантазёры». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»
Литература детских зарубежных авторов.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Р.р.: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Р.р.: <i>обучение выборочному пересказу</i> . Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои сказки. Ролевое чтение. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Э. Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказки. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Вн. чтение. Ш. Перро. «Мальчик с пальчик». Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»

### 3. Тематическое планирование

Название темы	Цифровые образовательные ресурсы	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	1
Самое великое чудо на свете		3
Устное народное творчество	2. Электронные учебники <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a>	16
Образ осени в произведениях русских поэтов	3. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам	10
Русские писатели		15
Русские писатели о животных	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>	14
Образ зимы в произведениях русских поэтов	4. Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	12
Писатели – детям		16
Я и мои друзья	Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	12
Образ весны в произведениях русских поэтов		9
Юмор в произведениях детских писателей		15
Литература зарубежных стран		13
<b>Итого</b>		<b>136</b>



## Календарно-тематическое планирование

№ ур	Раздел Тема урока	Дата	Виды учебной деятельности	Формы контроля и оценка результатов	Организация работы с ОВЗ
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>					
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь учебника. Внешние показатели книги.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	Самооценка по алгоритму	Поощрение
<b>Самое великое чудо на свете (3ч.)</b>					
2 (1)	Книга – источник мудрости. Старинные и современные книги.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	Текущий. Индивидуальный опрос.	Поощрение
3 (2)	Экскурсия в школьную библиотеку.		Представлять выставку книг, прочитанных летом.	Текущий.	Работа по алгоритму
4 (3)	Обобщение знаний по разделу «Самое великое чудо на свете».		Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). *Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о	Текущий. Индивидуальный опрос.	Тактическая помощь при выполнении задания.

			старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия		
<b>Устное народное творчество (16 ч.)</b>					
5 (1)	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	Текущий. Самооценка.	Поощрение .
6 (2)	Пословицы и поговорки.		Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.* Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	Текущий. Проверка умения анализировать произведение	Тактическая помощь при выполнении задания.
7 (3)	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. *Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
8 (4)	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества, их жанровые особенности.		Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. *Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать	Сопоставление рисунков с содержанием текста.	Работа по алгоритму
9 (5)	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.			Текущий. Смотр-конкурс.	Использование наглядности
10 (6)	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Тематические группы загадок.			Текущий. Чтение по ролям.	Работа по образцу
11 (7)	Ю. Коваль «Сказки». Различение малых жанров устного народного творчества. Народная сказка.			Текущий. Устный ответ на вопросы.	Работа по алгоритму
12 (8)	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Характеристика героев сказки.			Текущий. Выполнение анализа сказки.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
13 (9)	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Определение последовательности событий, составление плана.			Текущий. Взаимооценка	Поощрение .

			<p>подписи под рисунками.  *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
14 (10)	<p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев»  Наблюдение за языком сказки.</p>		<p>Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  *Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты</p>	<p>Текущий.  Выполнение анализа сказки.</p>	<p>Индивидуальная помощь</p>
15 (11)	<p>Русская народная сказка «Каша из топора»  Нравственные ценности в народной сказке.</p>		<p>Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  *Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты</p>	<p>Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации.</p>	<p>Работа с карточками</p>
16 (12)	<p>Русская народная сказка «Лиса и журавль»  Особенности сюжета.</p>		<p>Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  *Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты</p>	<p>Текущий.  Характеристика персонажа.</p>	<p>Работа по алгоритму.</p>
17 (13)	<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»  Характеристика героев сказки.</p>		<p>Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  *Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты</p>	<p>Текущий.  Проверка умения составлять рассказы о персонажах.</p>	<p>Использование наглядности</p>

18 (14)	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Отражение в сказке взглядов на мир и общество.		Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. *Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты	Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации.	Работа по алгоритму
19 (15)	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество».		Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. *Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты	Тематический итоговый.	Индивидуальная помощь
20 (16)	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».		*Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. *Придумывать свои собственные сказочные сюжеты	Проверочная работа.	Индивидуальная помощь
<b>Образ осени в произведениях русских поэтов (10 ч.)</b>					
21 (1)	Картины осенней природы в стихах.		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.* Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнении, синтеза
22 (2)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы.		Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.* Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
23 (3)	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Передача с помощью интонации настроения поэта.		Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. *Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Текущий. Прослушивание.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
24 (4)	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Анализ поэтического изображения осени в стихах.		Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. *Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Текущий. Прослушивание.	Работа с карточками
25 (5)	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Поэтический образ осени в стихах, анализ поэтического изображения осени в стихах.		Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. *Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Текущий. Прослушивание вступления, анализ интонации.	Индивидуальная помощь

26 (6)	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...» Музыка в стихотворении.		текста. * Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные	Текущий. Составление характерист ики героев.	Поощрение
27 (7)	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно – познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно - познавательного текстов.		слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Текущий. Подбор слов для словесного рисования.	Индивидуал ьная помощь
28 (8)	М.Пришвин «Осеннее утро», В. Орлов «Блокадный хлеб». Различие стихотворного и прозаического текста.		Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий.	Используй вание наглядности
29 (9)	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»			Проверка творческого задания.	Индивидуал ьная помощь
30 (10)	Контрольная работа по теме: «Природа в произведениях русских писателей».			Итоговый. Контрольна я работа.	Индивидуал ьная помощь
<b>Русские писатели (15 ч)</b>					
31 (1)	Анализ контрольной работы. Жизнь и творчество А. С. Пушкина.		Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на	Текущий. Выступления детей.	Работа по алгоритму
32 (2)	Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.		чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от	Текущий. Работа по составленны м детьми вопросам.	Работа по алгоритму
33 (3)	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение темы и главной мысли.		стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за	Инсценирова ние отрывка из сказки.	Используй вание наглядности
34 (4)	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Волшебные события и предметы в сказках.		жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать	Текущий. Зачитывание найденных слов и выражений.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
35 (5)	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.		на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. *Составлять	Ответы на вопросы, составленные детьми.	Работа по образцу
36 (6)	Жизнь и творчество И. А. Крылова		устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при срав- нении героев) по сказке. Определять действия, которые	Ответы на вопросы, составленные детьми	Работа с иллюстраци ями
37 (7)	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Отличие басни от стихотворения, сравнение басни и сказки, структура басни.		помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в	Текущий. Инсценирова ние отрывка из басни.	Индивидуаль ная помощь. Работа с иллюстрация ми

38 (8)	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен, характер героев.		лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	Текущий. Работа по составленным детям вопросам.	Тактическая помощь при выполнении задания.
39 (9)	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого		Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. *Пересказывать текст подробно, выборочно.	Самооценка по алгоритму	Поощрение
40 (10)	Л.Н.Толстой «Котенок». Драматизм рассказа.		*Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	Проверка творческого задания.	Работа с карточками
41 (11)	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Филипок». Рассказ как жанр прозы.			Текущий. Проверка творческого задания.	Поощрение
42 (12)	Л.Н.Толстой «Филипок». Эмоционально-нравственные переживания героев произведения.		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте,	Прослушивание пересказов. Конкурс на «самого лучшего в мире рассказчика».	Работа с карточками
43 (13)	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
44 (14)	Обобщение по разделу «Русские писатели». Различие литературных жанров.			Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
45 (15)	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».			Проверочная работа	
<b>Русские писатели о животных. (14 ч.)</b>					
46 (1)	Художественные и научно-познавательные произведения о животных.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b>	Тематический	Тактическая помощь при выполнении задания.
47 (2)	Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова «Жила – была собака». Авторская оценка героя.		вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.	Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
48 (3)	В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение и тональность стихотворения. Нравственная оценка поступков героев.		<b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий.	Тематический.	Работа с карточками
49 (4)	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.		<b>Составлять</b> план. * <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в	Текущий. Выполнение творческого задания по выбору.	Работа по образцу
50 (5)	М.Пришвин «Ребята и утята». Внутренний мир героя.		художественных произведениях. * <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b>	Текущий. Самооценка.	Работа по образцу



51 (6)	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Сопоставление характеров героев.		их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную	Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
52 (7)	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков.		оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный	Самооценка по алгоритму	Работа по образцу
53 (8)	Б.Житков «Храбрый утенок». Драматизм рассказа.		вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и	Текущий. Взаимооценивание	Работа по образцу
54 (9)	В.Бианки «Музыкант». Красота природы, изображённая в художественном произведении.		самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по	Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнении, синтеза
55 (10)	В.Бианки «Сова». Характеристика героев.		авторам. <b>Пользоваться</b> тематической	Самооценка по алгоритму	Использование наглядности
56 (11)	В.Бианки «Сова». Многотемность произведения.		картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	Самооценка по алгоритму	Работа со схемой
57 (12)	Е. Благинина «Мороз». Ритм стихотворения.		<b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную	Самооценка по алгоритму	Поощрение
58 (13)	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный	Самооценка по алгоритму	Поощрение
59 (14)	Контрольная работа по теме: «Произведения о животных»		вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную	Итоговый. Контрольная работа.	Индивидуальная помощь
	<b>Образ зимы в произведениях русских поэтов (12ч)</b>				
60 (1)	Анализ контрольной работы. Картины зимней природы в художественных произведениях.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию	Текущий. Проверка творческого задания.	Работа по алгоритму
61 (2)	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Выражение словом красоты мира.		сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
62 (3)	Я.Аким «Первый снег», Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...». Пейзаж в литературе.		Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	Текущий. Фронтальный опрос.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
63 (4)	С.Есенин «Поет зима...». Музыка стихотворения. Тропы.		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. *Рисовать словесные картины зимней	Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
64 (5)	С.Есенин «Береза». Художественное открытие в литературе.		природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное	Самооценка по алгоритму	Поощрение

65 (6)	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!..». Настроение и тональность стихотворения.		сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
66 (7)	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика и сравнение героев.		Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму
67 (8)	Русская народная сказка «Два мороза». Основная мысль произведения.		*Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их	Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
68 (9)	С.Михалков «Новогодняя быль». Авторская оценка героев.		характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнении, синтеза
69 (10)	С.Михалков «Новогодняя быль». Средства художественной выразительности.			Самооценка по алгоритму	Работа с карточками
70 (11)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»			Текущий.	Поощрение
71 (12)	Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Зима»			Проверочная работа	Поощрение
<b>Писатели детям (16ч)</b>					
72 (1)	К.И.Чуковский «Путаница» Особенности юмористического произведения; сравнение героев.		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	Самооценка по алгоритму	Развитие анализа, сравнении, синтеза
73 (2)	К.И.Чуковский «Радость». Красота изображаемого мира.		Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
74 (3)	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Определение смысла произведения.		Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять особенности юмористического произведения;	Проверочная работа.	Поощрение
75 (4)	К.И.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.		характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают	Чтение по ролям	Работа с карточками
76 (5)	С.В.Михалков «Сила воли». Портрет героя.		представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. *Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану	Развитие анализа, сравнении, синтеза
77 (6)	С.В.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.		*Пересказывать текст подробно на основе картинного плана,	Определение жанра предложенных произведений	Развитие анализа, сравнении, синтеза

			высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	й.	
78 (7)	А.Л.Барто «Верево́чка». Ритм стихотворения.			Проверка творческого задания(организация выставки детских работ)	Работа по образцу
79 (8)	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Анализ заголовка стихотворения, тема и главная мысль стихотворения.			Прослушивание выступлений детей с рассуждениями по заданному проблемному вопросу.	Развитие анализа, сравнения, синтеза
80 (9)	Н.Носов «Затейники». Детская игра и литература.			Текущий. Прослушивание пересказов сказки.	Использование наглядности
81 (10)	Н.Носов «Живая шляпа» Идея произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, картинный план.			Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану.	Индивидуальная помощь
82 (11)	Н.Носов «Живая шляпа». Юмор в рассказе.			Проверка деления текста на части, выставка иллюстрации	Поощрение
83 (12)	В. Осева «Синие листья». Нравственная оценка поступков.				
84 (13)	Н.Носов «На горке»». Портрет и характеристика героя.			Текущий. Взаимооценка	Индивидуальная помощь
85 (14)	Н.Носов «На горке». Авторская оценка поступков героев.			Конкурс на лучший пересказ любой сказки о братце Кролике	Работа со схемой
86 (15)	Обобщение по разделу «Писатели детям».			Составление кроссворда	Тактическая помощь при выполнении задания.
87 (16)	Контрольная работа по теме: «Писатели - детям»			Контрольная работа	Индивидуальная помощь..
<b>Я и мои друзья (12 ч)</b>					
88	Анализ контрольной работы.		Прогнозировать содержание	Текущий.	Индивидуал

(1)	Разноцветные страницы. Красота и многообразие мира в литературе.		<p>раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель но читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на</p>	Проверка творческих заданий, выполненных дома	Индивидуальная помощь
89 (2)	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Идея произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.			Выразительное чтение стихотворений.	Индивидуальная работа
90 (3)	В.Осеева «Волшебное слово». Анализ заголовка произведения; определение идеи произведения.			Текущий.	Поощрение
91 (4)	В.Осеева «Волшебное слово». Внутренний мир героя.			Текущий.	Работа по алгоритму
92 (5)	В.Осеева «Волшебное слово». Анализ взаимоотношений героев произведения.			Текущий. «Озвучивание» составленных дома диафильмов предложенную тему	Работа по алгоритму
93 (6)	В. Осеева. «Хорошее». Авторская оценка изображаемого.			Самооценка по алгоритму	Использование наглядности
94 (7)	В.Лунин «Я и Вовка» Характеристика персонажа.			Проверка подготовленных детьми считалок в игровой форме.	Индивидуальная помощь
95 (8)	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В. Берестов. «За игрой». Эмоциональные переживания в произведении.			Текущий.	Индивидуальная помощь
96 (9)	В.Осеева «Почему». Анализ взаимоотношений героев произведения.			Текущий. Выразительное чтение.	Индивидуальная помощь
97 (10)	В.Осеева «Почему». Работа над выразительными средствами языка.			Текущий.	Индивидуальная помощь
98 (11)	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.			Самооценка по алгоритму	Индивидуальная помощь
99 (12)	Проверочная работа по теме: «Друзья и дружба»			Проверочная работа	Индивидуальная помощь
<b>Образ весны в произведениях русских поэтов (9 ч)</b>					
100 (1)	Русские писатели о природе родного края.		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением,	Текущий. Взаимооценка.	Работа по алгоритму

101 (2)	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в произведении.		передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.	Текущий. Самооценка	Поощрение
102 (3)	А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу». Сравнение поэтических образов.		Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Текущий. самооценка	Поощрение
103 (4)	А.Плещеев «В бурю». Характер и поступки героя.		Представлять картины весенней природы. *Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	Текущий. Взаимоко нтроль	Работа с иллюстраци ями
104 (5)	И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине». Образ лирического героя.		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. *Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.	Текущий. Выразитель ное чтение стихотворен ия.	Тактическая помощь при выполнении задания.
105 (6)	Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Внутренний мир героя.		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	Текущий. Выборочны й пересказ.	Используй наглядности
106 (7)	С.Васильев «Белая береза». Настроение стихотворения.			Прослушива ние выученных детьми отрывков.	Работа по алгоритму
107 (8)	Внеклассное чтение по теме: «Русские писатели о природе»			Проверка творческого задания: инсцениров ание фрагментов сказки.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
108 (9)	Обобщение и закрепление изученного материала по разделу «Люблю природу русскую. Весна».			Текущий. Прослушива ние сочиненных детьми сказок.	Работа по алгоритму
<b>И в шутку и всерьез (15 ч)</b>					
109 (1)	Юмористические произведения для детей.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	Индивидуал ьный опрос.	Поощрение.
110 (2)	А. Введенский «Ученый Петя». Юмор в стихотворении.		Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Текущий. Выразитель ное чтение.	Тактическая помощь при выполнении задания.
111 (3)	Д. Хармс «Врун». Анализ заголовка произведения; определение идеи произведения.		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. *Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Текущий. Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка».	Работа с карточками
112 (4)	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Юмор в стихотворениях.		Восстанавливать последовательность событий на	Текущий. Выразитель ное чтение.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
113	Б.Заходер «Песенки Винни-			Текущий.	Поощрение

(5)	Пуха». Портрет и характеристика героя.		основе вопросов. *Пересказывать подробно на	Разработка теста.	.
114 (6)	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Идея произведения; анализ заголовка произведения.		основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	Текущий. Выразительное чтение.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
115 (7)	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Юмор стихотворения.		Пересказывать весёлые рассказы. *Придумывать собственные	Индивидуальный опрос.	Использование наглядности
116 (8)	Э.Успенский «Чебурашка» Особенности сказочной повести.		весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Проверка творческих заданий, выполненных дома.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
117 (9)	Э.Успенский «Чебурашка» Оценка событий, героев произведения.			Текущий. Индивидуальный опрос.	Работа по образцу
118 (10)	В.Драгунский «Тайное становится явным». Наблюдение за языком произведения.			«Картинная галерея» выполнение творческого задания в группе.	Поощрение
119 (11)	В.Драгунский «Тайное становится явным». Нравственная оценка поступков.			Текущий. Конкурс на лучшего чтеца.	Работа по алгоритму
120 (12)	Г.Остер «Будем знакомы». Тема и главная мысль произведения.			Текущий. Самооценка.	Использование наглядности
121 (13)	Г.Остер «Будем знакомы»; Подробная характеристика персонажей.			Самооценка по алгоритму	Тактическая помощь при выполнении задания.
122 (14)	Обобщение по разделу «Юмористические произведения»			Тематический.	Работа по алгоритму
123 (15)	Контрольная работа по теме: «Детские юмористические произведения».			Контрольная работа.	Индивидуальная помощь
<b>Литература зарубежных стран (13 ч)</b>					
124 (1)	Анализ и работа над ошибками контрольной работы. Знакомство со сказками зарубежных писателей. Отличие сказки от пьесы.		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Текущий. Взаимоконтроль	Использование наглядности
125 (2)	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Бродячие сюжеты народных песенок.		Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.	Самооценка.	Использование наглядности
126 (3)	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	Самооценка по алгоритму	Работа по алгоритму. Индивидуальная



			Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.		помощь
127 (4)	Шарль Перро «Кот в сапогах». Особенности авторской сказки.		Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	Работа в группах, составление кроссворда	Индивидуальная помощь.
128 (5)	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои сказки, их характеристика.		Составлять план сказки, определять последовательность событий.	Текущий. Пересказ текста по плану.	Развитие анализа, сравнении, синтеза
129 (6)	Шарль Перро «Красная шапочка». Герои сказки, их характеристика.		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Самооценка. Выполнение творческого задания	Тактическая помощь при выполнении задания.
130 (7)	Г.- Х. Андерсен «Огниво». Портрет героя.		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	Текущий. Самоконтроль	Поощрение
131 (8)	Г.- Х. Андерсен «Огниво». Выделение элементов сюжета.		Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	Индивидуальный опрос.	Тактическая помощь при выполнении задания.
132 (9)	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Определение мотивов поведения героев.		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Взаимооценка	Работа с карточками
133 (10)	Внеклассное чтение по теме: «Зарубежная литература».			Тестирование.	Тактическая помощь при выполнении задания.
134 (11)	Обобщение изученного материала по теме: «Литература зарубежных стран». Многообразие художественных произведений.			Взаимооценка	Поощрение
135 (12)	Повторение изученного за год. Литературная викторина.			Текущий. Самооценка.	Поощрение
136 (13)	Обзор литературы, рекомендуемой к летнему чтению.				