Приложение 1.

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №30

городского округа г. Рыбинск Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Протокол МО № \_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. А. Новикова  Приказ по школе №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование курса)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс**

**на 2020-2021 учебный год**

Никитина Ю.А.

Педагог-организатор

первая квалификационная категория

**Рыбинск**

**2020 год**

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство**

***Личностные результаты***

* Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные** универсальные учебные действия.

* Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные** универсальные учебные действия.

* Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия.

* Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.
* Овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Предметные результаты.***

В результате изучения курса «Школьный пресс-центр» обучающиеся получат следующие знания и умения.

Ученик познакомится и получит представление:

* об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
* об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
* о принципах оформления газеты, журнала;
* о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
* о структуре текста (заголовок, смысловые части).

Ученик научится:

* Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
* Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

Ученик будет учиться:

* Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.
* Анализировать источники информации.
* Писать газетную заметку.
* Составлять фоторепортаж.

**2.Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание занятия | Цели | Форма проведения | Часы |
| 1 | Введение в  программу.  Возникновение и  развитие  журналистики | Ознакомление с программой.  Знакомство с возникновением  журналистики. Первое информационное  бюро. О чем писали в древности. Первые  печатные газеты. Расцвет журналистики.  Знакомство с журналистикой: как  профессией; профессиональные качества журналиста | Познакомить с  историей  возникновения  газеты.  Развивать  творческие  способности  учащихся. | Лекция с  элементами  практики. | 3 |
| 2 | Детская пресса | Понятие «детская пресса». Особенности  периодических изданий для детей.  Краткая характеристика. Современные  детские СМИ. Школьные издания | Познакомить с  историей  возникновения  детской прессы;  Проанализировать  детские журналы и  газеты, которые  издаются в нашей области | Работа со  справочниками,  энциклопедиям  и. Работа с  изданиями. | 3 |
| 3 | Периодические  издания нашей области | Знакомство с историей городской  газеты. Классификация СМИ: радио, ТВ,  Интернет, газетно-журнальная периодика | Познакомиться с  изданиями газет  нашего города. | Экскурсия в музей Приозерска | 4 |
| 4 | Знакомство с  древом жанров | Жанровое разнообразие. Газетно-  журнальные жанры | Познакомить детей с  жанрами газетной  журналистики | Эвристическая  беседа | 7 |
| 5 | Мастерская  жанров | Принципы деления на жанры.  Информационные: новость, заметка,  отчет, репортаж, опрос.  Аналитические: комментарий,  обозрение, рецензия.  Публицистические жанры. | Познакомить детей с  жанрами газетной  журналистики:  информационные,  аналитические,  сатирические,  художественнопубл  ицистические. | Обзор газет и  журналов,  практикум.  Творческая  работа | 8 |
| 6 | Информация | 1.Что такое информация и ее основные  черты.  2.Типы информации.  3.Формы подачи информации.  4.Правила построения информации  5.Собирание школьной информации | Дать понятие  основным чертам  информации.  Познакомить с  типами и правилами  построения  информации.  Раскрыть формы  подачи информации:  метод «маски»,  полный рассказ и | Работа с  карточками и  методической  литературой.  написание  новостей, её  анализ. | 5 |
| 7 | Заметка | Что такое заметка и её основные черты.  Типы заметок: краткая и расширенная | Познакомить с  одним из основных  жанром газетной  журналистики:  заметкой.  Развивать умение  делить заметки на  виды | Творческая  работа,  экскурсия | 4 |
| 8 | Интервью | Что такое интервью, его признаки. Типы  и виды интервью. Этапы работы над  интервью. Классификация вопросов. | Дать понятие  газетному жанру:  интервью.  Познакомить с  типами интервью.  Разработать план  работы с интервью:  выбор темы, выбор  собеседника, сбор  информации, беседа,  написание  материала. | Эвристическая  лекция,  проведение  учебных  интервью на  экскурсии,  практическое  занятие. | 4 |
| 9 | Пресс-релиз.  Опрос | Что такое опрос, пресс-релиз.  Функции опроса, структура. | Познакомить с  термином опрос,  пресс-релиз.  Выявить основные  их функции.  Разработать памятку  оформления пресс-  релиза. | Практикум,  проведение  акции. | 4 |
| 10 | Статья | Что такое опрос, пресс-релиз.  Функции опроса, структура. | Познакомить с  термином статья.  выявить основные  виды статьи. Учить  как правильно  писать статью | Работа с  изданиями,  тесты,  творческая  работа | 4 |
| 11 | Делаем газету | Знакомство с понятием «макет» и  «верстка». Верстка, основные правила.  Виды верстки. Форма текста, размер  материала. Первая страница, её типы. | Познакомить с  понятием «верстка».  Дать основные  технические  правила верстки.  Определить макет  школьной газеты,  выбрать название,  заголовки и т.д.  Определить  основные виды  верстки. | Работа со  справочной  литературой,  мастер-класс | 5 |
| 12 | Культура речи | Знакомство с термином «газетный  язык». Требования к языку СМИ.  Газетные штампы.  Выразительные средства газетного  языка: фразеологизмы, тропы, и т.д.  Ошибки в тексте. Формы устной и  письменной речи: повествование,  рассуждение, описание, размышление. | Формировать и  развивать умение и  навыки работы с  терминами газетного  оформления | Творческие  работы, работа  со справочной  литературой,  анализ  художественн  ых текстов и  газетно-  журнальных  публикаций | 5 |
| 13 | Заголовки и  иллюстрация | Роль и функция фотоиллюстраций.  Заголовок и его основные функции.  Работа цветом. | Формирование и  закрепление умений  и навыков работы с  газетной  иллюстрацией.  Развивать навыки  решений  разноуровневых задач | Практикум  Фотокласс,  экскурсия в  рекламное  агентство,  работа с  изданиями,  профессия «дизайнер» | 3 |
| 14 | Делаем газету | Знакомство с понятием «фотография» и  основные правила ее размещения. Виды  фотографий. Шрифт и его значение. | Познакомить детей  на практике, какую  роль несут  фотографии в газете,  и как правильно их  оформлять.  Познакомить с  понятием шрифт и  объяснить какую  функцию он  выполняет.  Проанализировать  школьные газеты,  выяснить основные  их функции. | Работа со  справочной  литературой,  мастер-класс,  экскурсия в  типографию | 5 |

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата план | Дата  факт | Тема занятия | Примечание |
| 1 |  |  | Возникновение журналистики |  |
| 2 |  |  | Развитие журналистики |  |
| 3 |  |  | Профессия журналиста |  |
| 4 |  |  | Понятие «детская пресса». |  |
| 5 |  |  | Особенности  периодических изданий для детей |  |
| 6 |  |  | Современные  детские СМИ. Школьные издания |  |
| 7 |  |  | Знакомство с историей городской  газеты. |  |
| 8 |  |  | Классификация СМИ: радио, ТВ |  |
| 9 |  |  | Классификация СМИ:  Интернет |  |
| 10 |  |  | Классификация СМИ:  газетно-журнальная периодика |  |
| 11 |  |  | Жанровое разнообразие |  |
| 12 |  |  | Жанровое разнообразие. |  |
| 13 |  |  | Газетно- журнальные жанры |  |
| 14 |  |  | Газетно- журнальные жанры |  |
| 15 |  |  | Газетно- журнальные жанры |  |
| 16 |  |  | Газетно- журнальные жанры |  |
| 17 |  |  | Газетно- журнальные жанры |  |
| 18 |  |  | Принципы деления на жанры. |  |
| 19 |  |  | Информационные: новость, заметка,  отчет, репортаж, опрос. |  |
| 20 |  |  | Информационные: новость, заметка,  отчет, репортаж, опрос. |  |
| 21 |  |  | Информационные: новость, заметка,  отчет, репортаж, опрос. |  |
| 22 |  |  | Аналитические: комментарий,  обозрение, рецензия. |  |
| 23 |  |  | Аналитические: комментарий,  обозрение, рецензия. |  |
| 24 |  |  | Публицистические жанры. |  |
| 25 |  |  | Публицистические жанры. |  |
| 26 |  |  | Что такое информация и ее основные  черты. |  |
| 27 |  |  | Типы информации. |  |
| 28 |  |  | Формы подачи информации. |  |
| 29 |  |  | Правила построения информации |  |
| 30 |  |  | Собирание школьной информации |  |
| 31 |  |  | Заметка и её основные черты. |  |
| 32 |  |  | Краткая заметка |  |
| 33 |  |  | Расширенная заметка |  |
| 34 |  |  | Расширенная заметка |  |
| 35 |  |  | Что такое интервью, его признаки. |  |
| 36 |  |  | Типы и виды интервью. |  |
| 37 |  |  | Этапы работы над интервью. |  |
| 38 |  |  | Классификация вопросов. |  |
| 39 |  |  | Что такое опрос |  |
| 40 |  |  | Что такое пресс-релиз. |  |
| 41 |  |  | Функции опроса, структура. |  |
| 42 |  |  | Функции опроса, структура. |  |
| 43 |  |  | Статья |  |
| 44 |  |  | Основные виды статьи. |  |
| 45 |  |  | Составление статьи |  |
| 46 |  |  | Работа с изданиями |  |
| 47 |  |  | Знакомство с понятием «макет» |  |
| 48 |  |  | Знакомство с понятием «верстка». |  |
| 49 |  |  | Виды верстки. |  |
| 50 |  |  | Форма текста, размер материала. |  |
| 51 |  |  | Первая страница, её типы. |  |
| 52 |  |  | Знакомство с термином «газетный  язык» |  |
| 53 |  |  | Требования к языку СМИ. . |  |
| 54 |  |  | Газетные штампы. |  |
| 55 |  |  | Выразительные средства газетного  языка: фразеологизмы, тропы, и т.д.  Ошибки в тексте. |  |
| 56 |  |  | Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание, размышление |  |
| 57 |  |  | Роль и функция фотоиллюстраций. |  |
| 58 |  |  | Заголовок и его основные функции. |  |
| 59 |  |  | Работа цветом |  |
| 60 |  |  | Знакомство с понятием «фотография» |  |
| 61 |  |  | Основные правила размещения фотографии. |  |
| 62 |  |  | Виды фотографий. |  |
| 63 |  |  | Виды фотографий. |  |
| 64 |  |  | Шрифт и его значение. |  |
| 65 |  |  | Работа со справочной литературой |  |
| 66 |  |  | Конкурс публикаций |  |
| 67 |  |  | Конкурс газет |  |
| 68 |  |  | Анализ публикаций, газет |  |