Приложение 1.

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №30

городского округа г. Рыбинск Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Протокол МО № \_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. А. Новикова  Приказ по школе № 01-10/503 - 2  от «28» августа 2020 г. |

**Рабочая программа по внеурочному (курсу)**

**рукодельница**

**на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Артемьева Е.А.,

учитель начальных классов

**Рыбинск**

**2020 год**

Задачи курса

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;

- развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности младших школьников;

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Срок реализации программы

Четыре года.

Основные разделы программы

* + - 1. Пояснительная записка.
      2. Цель программы.
      3. Задачи.
      4. Особенности построения курса.
      5. Условия реализации программы.
      6. Содержание программы.
      7. Учебно-тематический план.
      8. Требования к зун при работе.
      9. Методические рекомендации по проведению занятий.
      10. Оценка результатов работы.
      11. Библиография.

**Направление деятельности**: художественно-эстетическое

**Уровень освоения**: долгосрочная

**Возрастной диапазон**: младший школьный возраст (от 7 до 10 лет)

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

**Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.   
Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Рукоделие» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

**1 год обучения**

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.

3.Научить применять инструменты и приспособления.

4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

5.Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.

6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»

7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.

8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие

1.Расширять художественный кругозор.

2.Развивать мелкую моторику рук.

3.Развивать внимание, память

Воспитательные

1.Воспитывать усидчивость, аккуратность.

2. Адаптировать детей к школе.

3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

**2 год обучения**

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .

3. Научить выполнять «потайной» шов.

4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.

5. Обучать художественному моделированию из бумаги.

6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие

1.Развивать мелкую моторику рук.

2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные

1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

**3 год обучения**

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2.Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.

3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок».

4. Познакомить с техникой бисероплетения.

5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.

6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.

Развивающие

1.Развивать интерес к истории родного края, его культуре.

2. Развивать творческую инициативу, смекалку.

3. Развивать память, воображение, мышление.

Воспитательные

1. Воспитывать трудолюбие,

2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка.

3.Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

**4 год обучения**

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2.Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.

3. Обучать бисероплетению.

4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала.

5. Познакомить с основами росписи по дереву.

6. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии.

7. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного»

Развивающие

1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию.

2. Развивать эстетический вкус.

Воспитательные

1. Воспитывать эстетический вкус.

2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд.

3. Формировать потребность в саморазвитии.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет, на 4 года обучения: 33ч (1класс), 2-4 34 часа в год, 1 раза в неделю.

***Предполагаемые результаты:***

***К концу 1 года обучения учащиеся должны***

***знать:***

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

***уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

***К концу 2 года обучения учащиеся должны***

***знать****:*

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

***уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

***К концу 3 года обучения учащиеся должны***

***знать:***

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

***уметь:***

* правильно называть ручные инструменты и использовать их

по назначению;

* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,

из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

* выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

***К концу 4 года обучения учащиеся должны***

***знать****:*

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с

колющими и режущими инструментами;

* правила планирования и организации труда;
* применение линогравюры, монотипии, туши;
* применение чеканки в жизни;
* способы и приемы обработки различных материалов.

**уметь**:

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку,

эскизу, схеме, замыслу);

* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* самостоятельно выполнять чеканку;
* контролировать правильность выполнения работы.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

Наименование раздела

Теория

Практика

Всего часов

1

Введение

0,5

1

**1,5**

2

Работа с бумагой и картоном

1

3

**4**

3

Работа с тканью

1

3

**4**

4

Работа с природным и бросовым материалом.

1

4

**5**

5

Работа с пластилином.

2

**2**

6

Итоговое занятие

**3,5**

**13**

**Итого**

**16,5**

**Содержание программы 1 года обучения (33 часа)**

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклас­сники под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.

***1.Введение (1,5 часа).***

***Теория- 0,5 час***

* *Введение в образовательную программу I года обучения.*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*
* *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

***Практика- 1 час***

*Экскурсия в зал творчества*

***2.Работа с бумагой и картоном (4 ч).***

***Теория – 1***

* *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»*
* *Беседа «История создания ножниц»*

***Практика – 3 часов***

* Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».
* Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»
* Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

***3.Работа с тканью (4ч).***

***Теория – 1 час***

* *Прием выполнения швов « через край», «петельный»*
* *Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»*

***Практика – 3 ч***

* Тренировочные упражнения по выполнению швов
* Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка»
* Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани

***4.Работа с природным и бросовым материалом (5 часов).***

***Теория – 1 час***

* *Беседа «Будь природе другом»-*

***Практика – 4 ч***

* Конструирование дома для сказочных героев
* Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот»)
* Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель»)

***5.Работа с пластилином (1 час).***

***Теория- 0 час***

* *Рассказ о глине и пластилине.*

**Практика – 1 час**

* Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) –
* Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»
* Лепка по замыслу детей

***6.Итоговое занятие (1 час)***

***Теория – 0,5 часа (рефлексия, анкетирование)***

***Практика –0, 5 часа (выставка творческих работ)***

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

Наименование

раздела

Теория

Практика

Всего часов

1

Введение

1

1

**2**

2

Работа с бумагой и картоном

1

13

**14**

3

Работа с тканью, мехом

1

4

**5**

4

Работа с природным материалом.

4

**4**

5

Работа с пластилином

2

**2**

6

Художественное творчество

1

4

**5**

7

Итоговое занятие

1

1

**2**

**10**

**Итого**

**34**

**Содержание программы 2 года обучения (34 часа)**

Во втором классе руко­водство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изо­бражениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самос­тоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

***1.Введение (2 часа).***

***Теория – 1 час***

* *Введение в образовательную программу I года обучения.*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*

***Практика – 1 час***

* Экскурсия

1. ***Работа с бумагой и картоном (14 часов).***

***Теория –1час***

* *Виды бумаги и картона.*
* *Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)*

**Практика – 13 часов**

* Знакомство с техникой «мозаика»
* Мозаика «Воспоминание о лете»
* Изготовление аппликаций «Осенний лес», «Ракета летит на Луну»
* Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей
* Вырезание снежинок

1. ***Работа с тканью, мехом(5 часов).***

**Теория – 1 часа**

* *Знакомство с профессией швеи*

**Практика – 4 часа**

* Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»
* Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)
* Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная)

***4.Работа с природным материалом (4 часа).***

***Теория******– 0 час***

* *Флористика. Природа Ярославской области.*

**Практика – 4 часа**

* Изготовление композиций из засушенных листьев
* Изготовление животных из шишек
* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

***5.Работа с пластилином (2 ч).***

***Теория –0 час***

* *Профессия скульптора.*

**Практика – 2 ч**

* Лепка людей, животных по образцу
* Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу)
* Лепка по замыслу детей

***6.Художественное творчество (5 часов).***

**Теория – 1 час**

* *Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши*
* *Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся*

**Практика – 4 часа**

* Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:

«Летом в лесу»

«На реке»

«Мой сад»

***7. Итоговое занятие (2 часа).***

***Теория – 1 час***

*Рефлексия, анкетирование.*

***Практика – 1 час***

*Выставка творческих работ*

**Учебно-тематический план 3 года обучения**

Наименование раздела

Теория

Практика

Всего часов

1

Введение

1

1

**2**

2

Работа с бумагой и картоном

1

13

**14**

3

Работа с тканью, мехом

1

4

**5**

4

Художественное творчество

4

**4**

5

Работа с бисером

2

**2**

6

Работа с природным материалом

5

**5**

7

Итоговое занятие

1

1

**2**

**4**

**30**

**Итого**

**34**

С**одержание программы** **3 года обучения (34 часа)**

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз.

Третье­классники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

***1.Вводная беседа (2 часа).***

***Теория – 1 час***

* *Введение в образовательную программу 3 года обучения*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*

**Практика – 1 час**

* *«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.*

***2.Работа с бумагой и картоном (14 часов).***

***Теория – 1 час***

* *Профессия дизайнера.*

**Практика – 13 часов**

* Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета)
* Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)
* Аппликации по желанию детей

***3.Работа с тканью, мехом (5 часов).***

**Теория – 1 час**

* + *Из истории мягкой игрушки.*
  + *Знакомство с профессией портной.*

**Практика – 4 часов**

* + Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок»
* Изготовление настенного кармашка для мелочей
* Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок»

***4.Художественное творчество (2 ч).***

***Теория – 0 час***

* *Изобразительный материал – пастель.*

**Практика – 2 ч**

* Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения
* Работа пастелью: «Зимний пейзаж», « Весенний цветок» , «Лунная дорога»

***5.Работа с бисером (2 ч).***

***Теория – 0час***

* *Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты*.

**Практика – 2 ч**

* Пробные плетения
* Плетение колец
* Плетение браслетов – «фенечек» из бисера

***6. Работа с природным материалом (5 часов)***

**Теория – час**

*Охрана окружающей среды*

**Практика 5 часов**

* Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»
* Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.
* Изготовление коллективной поделки по замыслу

***7. Итоговое занятие (2 часа).***

***Теория – 1 час***

*Рефлексия, анкетирование*

***Практика – 1 час***

*Выставка творческих работ*

**Учебно-тематический план 4 года обучения**

Наименование раздела

Теория

Практика

Всего часов

1

Введение

1

1

**2**

2

Работа с бисером

1

4

**5**

3

Работа с тканью, мехом

1

4

**5**

4

Работа с бумагой и бросовым материалом

1

6

**7**

5

Роспись по дереву

1

8

**9**

6

Художественное творчество

4

**4**

7

Итоговое занятие

1

1

**2**

**6**

**24**

**Итого**

**34**

**Содержание программы 4 года обучения (34 часа)**

К четвертому классу учащиеся совершенно самосто­ятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучени­ем переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только тех­ническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

***1.Введение (2 часа).***

**Теория – 1 час**

* *Введение в образовательную программу 4 года обучения*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*

**Практика – 1 час**

* *Знакомство с книгой А. Бахметьева, Т. Кизякова «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.+ видеофрагменты передачи «Пока все дома»*

***2.Работа с бисером (5 часов).***

***Теория – 1 час***

* Просмотр видеофильма «Красота из бисера»

**Практика – 4 часов**

* Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения
* Плетение брошек (работа по схемам)
* Плетение кулонов
* Плетение ажурных браслетов

***3.Работа с тканью, мехом (5 часов).***

**Теория – 1 час**

*Профессия дизайнер.*

**Практика – 4 часов**

* Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья
* Аппликации из ткани «Снеговик», «Новогодняя елка»
* Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка» «Кит» (уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя лекала).

***4.Работа с бумагой и бросовым материалом (7 часов).***

**Теория – 1 час**

*Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.*

**Практика – 6 часов**

* Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток,

изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом,

сбор шкатулки) (4 часа)

* Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.
* Изготовление чеканки по замыслу детей
* Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.

***5.Роспись по дереву (9 часов).***

**Теория – 1 час**

* *Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.*

*Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.*

**Практика – 8 часов**

* Пробное рисование набросков росписи на листе
* Роспись по дереву (на разделочных досках): виды

природы, достопримечательности родного края

***6. Художественное творчество 4ч)***

**Теория – 0 час**

* *Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.*

**Практика – 4 ч**

* Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения
* Работа по замыслу

***7.Итоговое занятие (2 часа).***

**Теория – 1 час**

*Рефлексия, анкетирование.*

**Практика – 1 час**

*Творческий отчет, выставка.*

**Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточкой или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

***Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.***

***Набор рабочих инструментов***: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

***Материал***: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

***Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.***

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

* теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
* практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

творческих отчетов о проделанной работе.

**Методы**

**Приемы**

Объяснительно-иллюстративные

Рассказ, показ, беседа

Репродуктивные

Практические занятия

Эвристические

Творческие задания

**Ожидаемые результаты.**

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Литература для учителя:**

* Бахметьев А., Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
* Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
* Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
* Еременко Т., Л. Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
* Канурская Т .А., Л.А. Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
* Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
* Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
* Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
* Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
* Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
* Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

**Литература для обучающихся**

* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.