Программа ***коррекционных занятий по ритмике*** составлена

для ученика 4 класса Мокейчева Максима в связи с получением заключения территориальной ПМПК № от

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметные результаты:**

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность.

**Предметные результаты:**

- представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения;

- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| Упражнения на ориентировку в пространстве | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами. |
| Ритмико – гимнастические упражнения |  *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). *Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). |
| Игры под музыку  | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.  |
| Танцевальные упражнения  | Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание, разделы** | **Цифровые образовательные ресурсы** | **Количество часов** |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000) | 5ч |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | <https://uchi.ru/>  | 16ч |
| 3 | Игры под музыку | <http://www.musik.edu.ru> | 5ч |
| 4 | Танцевальные упражнения | <http://www.musik.edu.ru> | 9ч |
| **Всего**  |  | **34ч** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РИТМИКЕ, 4 класс**

**(34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Содержание (разделы, темы)** | **Коррекционная работа** |
| 1 |  | Основные понятия. Беседа о технике безопасности науроке, при разучивании танцев. | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «найди пару». |
| 2 |  | Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Земля, вода, воздух». |
| 3 |  | Разнообразные сочетания движений рук, ног, туловища, кистей | Коррекция моторики через игру «Раки и лягушки».  |
| 4 |  | Позиции ног. Основные правила. Прыжки на двух ногах | Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Кузнечики». |
| 5 |  | Движение на развитие координации. Элементыасимметричной гимнастики. | Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору». |
| 6 |  | Исполнение элементов плясок и танцев | Коррекция мелкой моторики через игру «Не ошибись».  |
| 7 |  | Построение, перестроение из колонны в круг и наоборот | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Гуси». |
| 8 |  | Круговые движения туловища | Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Где стоит». |
| 9 |  | Выполнение движений под музыку | Коррекция памяти, внимания на основе игры «Придумайте сами». |
| 10 |  | Перестроение из колонны в 2 шеренги | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «У медведя во бору». |
| 11 |  | Разучивание танца с «листочками» | Коррекция памяти, внимания на основе игры «Земля, вода». |
| 12 |  | Упражнения на различение элементов народных танцев | Коррекция эмоциональной сферы через упражнение «Улыбка». |
| 13 |  | Позиции ног, рук в паре. Отработка движений. | Коррекция внимания на основе игры «Ручеёк». |
| 14 |  | Движения по линии танца. Перестроения для танцев.Хлопки под музыку | Коррекция логического мышления через отгадывание загадок. |
| 15 |  | Народная хореография. Шаг кадрили. Разучивание | Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Прыгуны и ползуны». |
| 16 |  | Музыкально-ритмические игры «Переноска мяча». Упражнения с мячом | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Придумайте сами». |
| 17 |  | Ходьба по залу «Марш» | Коррекция поведения через положительные эмоции. |
| 18 |  | Повороты туловища. Упражнения наулучшение гибкости позвоночника. | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «найди пару». |
| 19 |  | Упражнения на имитацию распустившегося цветка | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Земля, вода, воздух». |
| 20 |  | Игры с пением «Буги-вуги», «Санки» | Коррекция моторики через игру «Раки и лягушки».  |
| 21 |  | Танцевальные упражнения «Пружинящий бег», «Галоп», «Подскоки» | Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Кузнечики». |
| 22 |  | Разучивание народного танца «Кадриль» | Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору». |
| 23 |  | Сохранение правильной осанки | Коррекция мелкой моторики через игру «Не ошибись». |
| 24 |  | Круговые движения туловища с вытянутыми руками | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Гуси». |
| 25 |  | Упражнения на напряжение ирасслабление мышц тела. Танцевальные упражнения | Коррекция поведения через положительные эмоции. |
| 26 |  | Упражнения наулучшение гибкости позвоночника. Упражнения с предметами | Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Переправа». |
| 27 |  | Упражнения на выработку осанки | Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору». |
| 28 |  | Хлопки и притопы в несложных ритмических рисунках | Коррекция мелкой моторики через игру «Не ошибись».  |
| 29 |  | Инсценирование детской песни | Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Гуси». |
| 30 |  | Новые варианты разученных игр, элементов танцевальных движений | Коррекция поведения через положительные эмоции. |
| 31 |  | Сочетания движений рук и ног | Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Переправа». |
| 32 |  | Игры с речевым сопровождением | Коррекция поведения через положительные эмоции. |
| 33 |  | Исполнения разученных танцевальных композиций | Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору». |
| 34 | . | Музыкально-ритмические игры. Игры под музыку | Коррекция поведения через положительные эмоции. |