Приложение 1.

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №30

 городского округа г. Рыбинск Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**Протокол МО № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. А. Новикова Приказ по школе № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**Рабочая программа по учебному предмету (курсу)**

 **Русский язык**

(наименование курса)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9 «Б»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс**

**на 2020-2021 учебный год**

ФИО разработчика: Забус Г.Б.

должность: учитель русского языка и литературы

категория: высшая

**Рыбинск**

**2020 год**

**Планируемые результаты обучения в 9 классе**

**Личностные результаты**

**Ученик научится:**

проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

проявлять готовность к самообразованию.

*Ученик получит возможность научиться:*

*использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;*

*оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;*

*применять правила делового сотрудничества;*

*сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.*

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

**Ученик научится:**

основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

*основам саморегуляции эмоциональных состояний;*

*волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.*

**Познавательные УУД**

**Ученик научится:**

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

*Ученик получит возможность научиться:*

*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Коммуникативные УУД**

*Восприятие высказывания*.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста*.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста*.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного*.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Предметные результаты:**

Ученик научится:

– *производить все виды разборов:* фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

– *по синтаксису:* различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

*извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

*писать резюме, деловые письма, объявления, учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

*извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

*анализировать синонимические средства синтаксиса;*

*опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

*участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**9 класс**

**Авторская программа М.М.Разумовской**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Введение****О языке** | Русский язык — национальный язык русского народа,государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. |
| 2. | **Речь** | Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковыхсредствах, характерных для различных стилей речи.Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология. |
|  | **Язык. Правописание. Культура речи** |
| 3. | **Обобщение изученного в 5—8 классах** | Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.Основные правила правописания. |
|  | **Синтаксис сложного предложения** |
| 4. | **Сложное предложение** | Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые,бессоюзные.*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.* |
| 5. | **Сложносочинённое предложение** | Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.Запятая между частями сложносочинённого предложения.Интонация сложносочинённого предложения.**Культура речи.** *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*  |
| 6 | **Сложноподчинённое предложение** | Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные,сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.Интонация сложноподчинённого предложения.*Выдающиеся лингвисты*: *С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов,* *А. А. Потебня.***Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок,связанных с построением сложных союзных предложений.*Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.* |
| 7 | **Бессоюзное сложное предложение** | Смысловые отношения между простыми предложениямив составе бессоюзного сложного предложения. Интонациябессоюзного сложного предложения.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.**Культура речи.** *Выразительные особенности бессоюзных**предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.* |
| 8 | **Сложное предложение с разными видами связи** | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.*Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).*Стилистические особенности сложного предложения**с разными видами связи.* |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 «Б» классе по программе Разумовской М.М. (ФГОС)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел Тема урока | Ч | Дата | Виды деятельности учащихся  | Формы контроля и оценка результатов |
|  | **О языке** | **1** |  |  |  |
| 1 | Русский язык — национальныйязык русского народа | 1 | сентябрь1 неделя | Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы |  |
|  | **Повторение изученного в 5—8 классах** | **11 + 3рр** |  |  |  |
| 2 | Повторение. Речь. Стили речи | 1рр | сентябрь1 неделя | Повторить изученное в разделе «Речь» в 5— 7классах. «Читать» таблицы и схемы. Проводить стилистический анализ текста | Анализ текста |
| 3 | Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль.  | 1 | сентябрь2 неделя | Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различатьзвуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях | Тест |
| 4 | Произношение звуков речи и их сочетаний. Соотношение звуков и букв. | 1 | сентябрь2 неделя | Взаимоконтроль |
| 5 | Русское словесное ударение. Нормы русского ударения.  | 1 | сентябрь2 неделя | Тест |
| 6 | Повторение лексики и фразеологии  | 1 | сентябрь3 неделя | Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно - словообразовательного разбора; навыки работы с толковымсловариком учебника и словарём | Самоконтроль |
| 7 | Повторение морфемики и словообразования | 1 | сентябрь3 неделя | Тест |
| 8 | Повторение морфологии  | 1 | сентябрь3 неделя | Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых) | Тест  |
| 9 | Повторение синтаксиса словосочетания и простого предложения | 1 | сентябрь4 неделя | Взаимоконтроль |
| 10 | Знаки препинания отделяющие и выделяющие.  | 1 | сентябрь4 неделя | Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы *не* и *ни*. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки | Тест |
| 11 | Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. | 1 | сентябрь4 неделя | Самопроверка |
| 12 | Спряжение глаголов. Приставки и частицы *не* и *ни* и их правописание | 1 | сентябрь5 неделя | Взаимоконтроль |
| 13 | Контрольная работа № 1. Диктант сдополнительными заданиями | 1кр | сентябрь5 неделя | Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса | Диктант |
| 14 | Типы речи | 1рр | сентябрь5 неделя | Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста |  |
| 15 | Контрольная работа № 2. Изложение - сжатый пересказ | 1 рр кр | октябрь 1 неделя | Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную  | Изложение |
|  | **Синтаксис сложного предложения. Пунктуация** |  |  |  |  |
|  | **Сложное предложение** | **4** |  |  |  |
| 16 | Сложное предложение как синтаксическая структура | 1 | октябрь 1 неделя | Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения.Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями | Тест  |
| 17 | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Вклад Д. Н. Овсянико – Куликовского в языкознание | 1 | октябрь 1 неделя | Самоконтроль |
| 18 | Типы сложных предложений.  | 1 | октябрь 2 неделя | Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничиватьсложные предложения разных типов.Составлять графические схемы сложных предложений | Взаимоконтроль |
| 19 | Средства связи между частями сложного предложения | 1 | октябрь 2 неделя | Тест  |
|  | **Сложносочинённое предложение** | **3+4рр** |  |  |  |
| 20 | Сложносочинённое предложение как синтаксическая единица | 1 | октябрь 2 неделя | Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме | Тест |
| 21 | Виды сложносочинённых предложений | 1 | октябрь 3 неделя | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий,с оттенком причинно – следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённыхпредложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки.Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений |  |
| 22 | Основные значения сложносочинённых предложений | 1 | октябрь 3 неделя | Тест  |
| 23 | Творческая работа по картинеА. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме | 1рр | октябрь 3 неделя | Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения | Сочинение – миниатюра |
| 24 | Контрольная работа № 3. Изложение«Мой друг» | 1рркр | октябрь 4 неделя | Уметь писать сжатое изложение на основе комплексного анализа исходного текста | Изложение  |
| 25 | Анализ контрольного изложения | 1рркр | октябрь 4 неделя | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст | Самоконтроль |
| 26 | Художественный стиль речи и языкХудожественной литературы | 1рр | октябрь 4 неделя | Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении.Проводить языковой анализ текста.Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты | Сочинение - миниатюра |
| 27 | Роль языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. | 1рр | ноябрь2 неделя | Тест |
|  | **Сложноподчинённое предложение** | **30+12рр** |  |  |  |
| 28 | Сложноподчинённое предложение как синтаксическая единица | 1 | ноябрь2 неделя | Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализасложноподчинённого предложения.Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять |  |
| 29 | Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Вклад С.И.Абакумова в отечественную науку о языке | 1 | ноябрь2 неделя | Тест |
| 30 | Виды сложноподчинённых предложений | 1 | ноябрь3 неделя | Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно - семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения |  |
| 31 | Классификация сложноподчинённых предложений | 1 | ноябрь3 неделя | Самоконтроль |
| 32 | Сложноподчинённое предложение спридаточным определительным | 1 | ноябрь3 неделя | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленнымопределением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкцииУметь практически использовать языковые явления в речи | Тест  |
| 33 | Строение сложноподчинённого предложения с придаточным определительным | 1 | декабрь1 неделя | Взаимоконтроль |
| 34 | Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением | 1 | декабрь1 неделя | Самоконтроль |
| 35 | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | 1 | декабрь1 неделя | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённыепредложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью,бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |  |
| 36 | Строение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Синтаксическая синонимия | 1 | декабрь2 неделя | Тест |
| 37 | Строение текста. Сочинение – этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большаявода» | 1рр | декабрь2 неделя | Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста | Сочинение |
| 38 | Сложноподчинённое предложение с придаточным места | 1 | декабрь3 неделя | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложенияс придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции | Тест  |
| 39 | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточными места | 1 | декабрь3 неделя | Самоконтроль |
| 40 | Сложноподчинённое предложение спридаточным времени | 1 | декабрь3 неделя | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции | Тест  |
| 41 | Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённых предложений спридаточным времени | 1 | декабрь4 неделя | Самоконтроль |
| 42 | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | 1 | декабрь4 неделя | Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения);умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложенияс придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции |  |
| 43 | Особенности строения и употребленияв речи сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения | 1 | декабрь4 неделя |  |
| 44 | Различные способы сравнения в русскомязыке. Вклад А.А.Потебни в русское языкознание | 1 | январь2 неделя  | Тест |
| 45 | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени | 1 | январь2 неделя  | Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобныесинтаксические конструкции | Самоконтроль |
| 46 | Особенности строения и употребленияв речи сложноподчинённых предложений с придаточным образа действия и степени | 1 | январь2 неделя  | Тест  |
| 47 | Особенности жанра путевых заметок | 1рр | январь3 неделя  | Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённогоречевого жанра | Взаимоконтроль |
| 48 | Структура и языковые особенности жанра путевых заметок | 1рр | январь3 неделя  | Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к изложению в жанре путевых заметок |  |
| 49 | Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды» | 1рр кр | январь3 неделя  | Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок | Тест |
| 50 | Анализ подробного изложения по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды» | 1рр кр | январь4 неделя | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст | Самоконтроль |
| 51 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели | 1 | январь4 неделя | Иметь представление о структурно - семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточнымцели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции | Тест |
| 52 | Сложноподчинённое предложение сПридаточным условия | 1 | январь4 неделя | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделироватьсложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции | Тест |
| 53 | Сложноподчинённое предложениес придаточными причины и следствия | 1 | январь5 неделя | Иметь представление о структурно - семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения спридаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции | Тест |
| 54 | Особенности строения и употребленияв речи сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия | 1 | январь5 неделя | Самоконтроль |
| 55 | Сложноподчинённое предложение спридаточным уступительным | 1 | февраль1 неделя | Иметь представление о структурно - семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. | Тест |
| 56 | Особенности строения и употребленияв речи сложноподчинённых предложений с придаточным уступки | 1 | февраль1 неделя | Самоконтроль |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов | 1 | февраль1 неделя | Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений | Взаимоконтроль |
| 58 | Особенности употребления в речи сложноподчинённых предложений с придаточными разных видов | 1 | февраль2 неделя | Тест |
| 59 | Использование в речевой практике сложноподчинённых предложений | 1рр | февраль2 неделя | Самоконтроль |
| 60 | Рецензия как особый речевой жанр | 1рр | февраль2 неделя | Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. |  |
| 61 | Структура рецензии. Языковые особенности рецензии | 1рр | февраль3 неделя |  |
| 62 | Контрольная работа № 5. Сочинение – рецензия | 1рркр | февраль3 неделя | Уметь писать сочинение – рецензию | Сочинение |
| 63 | Анализ сочинения - рецензии | 1рркр | февраль3 неделя | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст | Самоконтроль |
| 64 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | 1 | февраль4 неделя | Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённыхпредложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции |  |
| 65 | Однородное и последовательное подчинение придаточных | 1 | февраль4 неделя |  |
| 66 | Контрольная работа № 6 по теме «Сложноподчинённое предложение» формата ОГЭ | 1кр | февраль4 неделя | Определить уровень усвоения темы | Контрольная работа |
| 67 | Контрольная работа № 6 по теме «Сложноподчинённое предложение» формата ОГЭ | 1кр | февраль4 неделя | Контрольная работа |
| 68 | Особенности жанра эссе | 1рр | март1 неделя | Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). | Самоконтроль |
| 69 | Контрольная работа №7. Сочинение вжанре эссе (типа рассуждения – размышления «О времени и о себе») | 1рркр | март1 неделя | Создавать собственные высказывания в жанре эссе | Эссе |
|  | **Бессоюзное сложное предложение** | **8+4рр** |  |  |  |
| 70 | Бессоюзное сложное предложение как особая синтаксическая структура | 1 | март2 неделя | Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно - смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью) | Тест |
| 71 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение отношений между частями | 1 | март2 неделя | Взаимоконтроль |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 | март2 неделя | Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям:а) перечисления;б) причины, пояснения, дополнения;в) противопоставления, времени или условия, следствия.Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этихзначений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений | Тест |
| 73 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения  | 1 | март3 неделя | Тест |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия | 1 | март3 неделя | Тест |
| 75 | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях | 1 | март3 неделя | Тест |
| 76 | Сжатое изложение публицистического текста с использованием бессоюзных сложных предложений | 1рркр | апрель1 неделя | Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочноупотреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания | Изложение |
| 77 | Анализ сжатого изложения публицистического текста с использованием бессоюзных сложных предложений | 1рркр | апрель1 неделя | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст | Самоконтроль |
| 78 | Контрольная работа № 8 по теме «Бессоюзное сложное предложение» в формате ОГЭ | 1кр | апрель1 неделя | Определить уровень усвоения темы | Тест |
| 79 | Анализ контрольной работы № 8 по теме «Бессоюзное сложное предложение» в формате ОГЭ | 1кр | апрель2 неделя | Работать над ошибками | Самоконтроль |
| 80 | Деловая речь | 1рр | апрель2 неделя | Повторить изученное об официально - деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее | Самоконтроль |
| 81 | Оформление деловых бумаг | 1рр | апрель2 неделя | Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу | Самоконтроль |
|  | **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи** | **5+1рр** |  |  |  |
| 82 | Сложное предложение с различнымивидами союзной и бессоюзной связи как синтаксическая структура | 1 | апрель3 неделя | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной ибессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания | Самоконтроль |
| 83 | Сложное предложение с сочинением и подчинением, сочинением и бессоюзием | 1 | апрель3 неделя | Тест  |
| 84 | Сложное предложение с сочинением, подчинением и бессоюзием | 1 | апрель3 неделя | Тест |
| 85 | Сложное предложение с подчинением и бессоюзием | 1 | апрель4 неделя | Тест |
| 86 | Период как сложное синтаксическое целое | 1 | апрель4 неделя | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи | Самоконтроль |
| 87 | Период в художественной речи | 1рр | апрель4 неделя | Самоконтроль |
|  | **Итоговое повторение** |  |  |  |  |
| 88 | Обобщающее повторение темы «Сложносочинённое предложение» | 1 | май1 неделя  | Определить уровень усвоения темы | Тест |
| 89 | Обобщающее повторение темы «Сложноподчинённое предложение» | 1 | май1 неделя | Тест |
| 90 | Обобщающее повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | май1 неделя | Тест |
| 91 | Обобщающее повторение темы «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи» | 1 | май2 неделя | Тест |
| 92 | Итоговая контрольная работа № 9 в формате ОГЭ | 1кр | май2 неделя |  | Самоконтроль |
| 93 | Итоговая контрольная работа № 9 в формате ОГЭ | 1кр | май2 неделя | Самоконтроль |
| 94 | Обобщающее повторение темы «Лексика. Фразеология» | 1 | май3 неделя | Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов | Тест |
| 95 | Обобщающее повторение темы «Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов» | 1 | май3 неделя | Тест |
| 96 | Обобщающее повторение темы «Орфография. Правописание приставок и суффиксов» | 1 | май3 неделя | Тест |
| 97 | Обобщающее повторение темы «Строение словосочетания» | 1 | май4 неделя | Тест |
| 98 | Обобщающее повторение темы «Простое предложение. Грамматическая основа односоставного предложения» | 1 | май4 неделя | Тест  |
| 99 | Обобщающее повторение темы «Простое осложнённое предложение» | 1 | май4 неделя | Тест |
| 100 | Обобщающее повторение темы «Знаки препинания в простом предложении» | 1 | май4 неделя | Тест |
| 101 | Обобщающее повторение темы «Знаки препинания в сложном предложении» | 1 | май4 неделя | Тест |
| 102 | Обобщающее повторение темы «Простое и сложное предложение» | 1 | май4 неделя | Тест |