муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №30

городского округа г. Рыбинск Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Протокол МО № \_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А. А. Новикова  Приказ по школе №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**Рабочая программа по учебному предмету (курсу)**

**Родная (русская) литература**

(наименование курса)

**5 «Б» класс**

**на 2020-2021 учебный год**

ФИО разработчика:

Забус Г.Б.

должность: учитель русского языка и литературы

категория: высшая

**Рыбинск**

**2020 год**

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты обучения**

***Устное народное творчество***

# 5 класс

*Пятиклассник научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

*Пятиклассник получит возможность научиться:*

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского* и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

**Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**5 класс**

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.(1)

**Славянская мифология (2ч)**

**Из литературы XIX века (**4)

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль**. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

**Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)**

**В. Я. Брюсов**. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

**Творчество писателей и поэтов Ярославской области (2)** По выбору учителя.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Характеристика основных видов  учебной деятельности |
| **5 класс** | | |
| Введение. Славянская мифология | 3 | Знакомство с славянским пантеоном богов. Славянские мифы. |
| Из русской литературы XIX века | 4 | Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке |
| Из русской литературы XX века | 6 | Знакомятся с литературным процессом ХХ века. Учатся анализировать тексты писателей 1-й половины ХХ века |
| Родная природа в произведениях поэтов XX века | 2 | Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов ХХ века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями |
| Творчество писателей и поэтов Ярославской области | 2 | Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Ярославской области |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс 17 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Всего**  **часов** | **Дата** | **Виды учебной деятельности учащихся** | **Формы и виды контроля** |
|  |  |
|  | **Введение** | **1** |  |  |  |
| 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека | 1 | январь  3 неделя | Осознавать роль родной литературы в жизни человека и общества. | письменный ответ на вопрос |
|  | **Славянская мифология** | **2** |  |  |  |
| 2 | Пантеон славянских богов | 1 | январь  4 неделя | Анализировать мифы;  находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет;  сопоставлять персонажей славянской и древнегреческой мифологии;  формулировать вопрос и кратко отвечать на него. | составление таблицы |
| 3 | Сотворение мира в представлении славян | 1 | январь  5 неделя | Анализировать миф о сотворении мира;  сопоставлять персонажей славянской и древнегреческой мифологии;  формулировать вопрос и кратко отвечать на него. | тест |
|  | **Из литературы XIX века** | **4** |  |  |  |
| 4 | Нравственная проблематика басен Л.Н.Толстого «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Приёмы создания характеров и ситуаций. | 1 | февраль  1 неделя | Уметь выявлять тематику басен, находить мораль, определять пороки и недостатки, высмеиваемые в баснях.  Сопоставлять с баснями других писателей с целью выявления жанровых особенностей  Делать выводы на основе анализа художественного текста | тест |
| 5 | Идейно-художественный смысл сказки В.И.Даля «Что значит досуг?» | 1 | февраль  2 неделя | Уметь анализировать произведение с точки зрения тематики и проблематики, выявлять авторское отношение к герою, находить в тексте авторские описательные обороты, давать характеристику героя, определять авторскую позицию | взаимоконтроль |
| 6 | Мир глазами ребёнка в сказке Н.Г.Гарина-Михайловского «Книжка счастья» | 1 | февраль  3 неделя | Определять социально-нравственную проблематику произведения, характеризовать речь персонажей, отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Уметь определять отношение писателя к событиям и героям. | составление таблицы |
| 7 | Сочинение «Добро и зло в сказке Н.Г.Гарина-Михайловского «Книжка счастья» | 1  рр | февраль  4 неделя | Создавать письменное высказывание по заранее составленному плану, корректировать собственное высказывание | сочинение |
|  | **Из литературы XX века** | **6** |  |  |  |
| 8 | Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки Е.А.Пермяка «Берёзовая роща» | 1 | март  1 неделя | Уметь определять тему произведения, анализировать особенности создания образов, понимать аллегорический язык сказки | письменный ответ на вопрос |
| 9 | Значение финала в «Легенде о материнской любви» В.А.Сухомлинского | 1 | март  2 неделя | Уметь создавать монологическое высказывание о писателе, определять тему произведения, анализировать особенности создания образов, выявлять жанровые особенности произведения | составление таблицы |
| 10 | Проблематика рассказа Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба». | 1 | март  3 неделя | Уметь определять тему произведения, анализировать особенности создания образов, понимать проблематику произведения, видеть своеобразие языка автора | письменный ответ на вопрос |
| 11 | Сочинение «Мир глазами ребёнка» | 1  рр | март  4 неделя | Создавать письменное высказывание по заранее составленному плану, корректировать собственное высказывание | сочинение |
| 12 | Чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном в рассказе А.И.Приставкина «Золотая рыбка» | 1 | апрель  1 неделя | Уметь создавать монологическое высказывание о писателе, определять тематику и нравственную проблематику произведения, анализировать особенности создания образов, выявлять жанровые особенности произведения | письменный ответ на вопрос |
| 13 | Глубина раскрытия образа в сказке «Умирание ивы» В.Я.Ерошенко | 1 | апрель  2 неделя | Уметь создавать монологическое высказывание о писателе, определять тематику и нравственную проблематику произведения, анализировать особенности создания образов, выявлять второй смысловой план в сказке | составление схемы |
|  | **Родная природа в произведениях поэтов XX века** | **2** |  |  |  |
| 14 | Образная система в стихотворении В.Я.Брюсова «Весенний дождь» | 1 | апрель  3 неделя | Уметь создавать монологическое высказывание о поэте, выявлять художественное своеобразие стихотворения, определять нравственно-эмоциональное состояние лирического героя, выделять выразительные средства создания образов. | составление таблицы |
| 15 | Единство человека и природы в стихотворении М.А.Волошина «Как мне близок и понятен…» | 1 | апрель  4 неделя | Уметь создавать монологическое высказывание о поэте, выявлять художественное своеобразие стихотворения, определять нравственно-эмоциональное состояние лирического героя, выделять выразительные средства создания образов | практикум выразительного чтения |
|  | **Творчество писателей и поэтов Ярославской области** | **2** |  |  |  |
| 16 | Мир крестьянского детства в произведениях Н.А.Некрасова | 1 | май  1 неделя | Заочная экскурсия в Карабиху, выявлять художественное своеобразие стихотворения, определять нравственно-эмоциональное состояние лирического героя, выделять выразительные средства создания образов | практикум выразительного чтения |
| 17 | Город Рыбинск в стихотворениях Л.М.Марасиновой | 1 | май  2 неделя | Уметь создавать монологическое высказывание о поэте, выявлять художественное своеобразие стихотворения, определять нравственно-эмоциональное состояние лирического героя, выделять выразительные средства создания образов | практикум выразительного чтения |
|  | **Итого** | **17** |  |  |  |