1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

4 класс «ШКОЛА РОССИИ»

**У ученика будут сформированы личностные результаты:**

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Ученик получит возможность для формирования:***

* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**У ученика будут сформированы метапредметные результаты:**

*РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД*

**Ученик научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

*ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД*

**Ученик научится:**

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*

*КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД*

**Ученик научится:**

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**У ученика будут сформированы предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;
* относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;

**Ученик получит возможность научиться**

* *осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;*
* *прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;*
* *находить ключевые слова в тексте;*
* *отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;*
* *самостоятельно формулировать вопросы к автору текста по ходу чтения;*
* *соотносить основные мысли и заглавие текста.*

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| Летописи, былины, жития. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  Былины. «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»  Проект «Создание календаря исторических событий» |
| Чудесный мир классики. | П. П. Ершов «Конек - горбунок»  А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  А.П. Чехов «Мальчики» |
| Поэтическая тетрадь. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  И. А. Бунин «Листопад» |
| Литературные сказки. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П. П. Бажов «Серебряное копытце»  А.С. Аксаков «Аленький цветочек» |
| Делу время – потехе час. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» |
| Страна детства. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка» |
| Природа и мы. | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| Родина. | И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!»  Проект «Они защищали Родину» |
| Страна Фантазия. | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы» |
| Зарубежная литература. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  Г. Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Вводный урок. | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития. | 7 | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики. | 16 | 17 |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | 8 | 7 |
| 5 | Литературные сказки. | 12 | 12 |
| 6 | Делу время – потехе час. | 9 | 8 |
| 7 | Страна детства. | 7 | 9 |
| 9 | Природа и мы. | 9 | 12 |
| 11 | Родина. | 8 | 8 |
| 12 | Страна Фантазия. | 6 | 8 |
| 13. | Зарубежная литература. | 10 | 13 |
| **Итого:** |  | **102** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 класс

( 3 ч в неделю, всего 102 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Дата** | **Раздел**  **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** | **Формы контроля и оценка результатов** | **Организация работы с ОВЗ** |
|  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)** |  |  |  |
| 1 |  | **Знакомство с учебником.** Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | **Ориентироватьс**я в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, **находить н**ужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, **пользоваться** словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Самооценка по алгоритму | Поощрение |
|  |  | **Летописи, былины, жития.** **(7ч.)** |  |  |  |
| 2 (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Сравнение текста летописи и исторических источников | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работуна уроке. Понимать ценность и значимость литературы длясохранения русской культуры. Читать отрывки издревнерусских летописей, былины, жития о СергииРадонежском. Находить в тексте летописи данные оразличных исторических фактах. Сравнивать текстлетописи с художественным текстом. Сравниватьпоэтический и прозаический текст былины. Пересказыватьбылину от лица её героя. Определять героя былины ихарактеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былиныи волшебные сказки. Находить в тексте слова,описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Составлять рассказ по репродукциям картин известныххудожников. Описывать скульптурный памятникизвестному человеку. Находить информацию обинтересных фактах из жизни святого человека. Описыватьхарактер человека; высказывать своё отношение.Рассказать об известном историческом событии на основеопорных слов и других источников информации;Участвовать в проектной деятельности. Составлятьлетопись современных важных событий (с помощьюучителя). Договариваться друг с другом; приниматьпозицию собеседника, проявлять к нему внимание.Проверять себя и самостоятельно оценивать своидостижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Поощрение. |
| 3 (2) |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Текущий. | Работа по алгоритму |
| 4 (3) |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 5 (4) |  | Поэтический текст былины «Три поездочки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой.Запуск проекта«Создание календаря исторических событий». | Текущий.  Взаимооценка | Работа с карточками |
| 6 (5) |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского».Жанр жития. | Текущий. Самооценка | Индивидуальная помощь. Работа по алгоритму. |
| 7 (6) |  | «Житие Сергия Радонежского**»** - памятник древнерусскойлитературы.Отбор материала для проекта «Создание календаря исторических событий». | Самооценка по алгоритму | Поощрение. |
| 8 (7) |  | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».  Проверочная работа № 1 по теме «Летописи, былины, сказания, жития». | Итоговый. Контрольная работа. | Индивидуальная помощь |
|  |  | Презентация проекта «Создание календаря исторических событий». |  |  |
|  |  | **Чудесный мир классики**. **(17ч.)** |  |  |  |
| 9 (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Жанры литературных произведений. | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке. Воспринимать на слуххудожественное произведение; читать текст в темперазговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравниватьначало и конец скажи. Составлять самостоятельно план.Пересказывать большие по объему произведения.Понимать позицию писателя, его отношение кокружающему миру, своим героям. Характеризовать героевразных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.Сравнивать произведения словесного и изобразительногоискусства. Наблюдать за выразительностью литературногоязыка в произведениях лучших русских писателей.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам игероям произведений. Высказывать суждение о значениипроизведении русских классиков для России и русскойкультуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать своидостижения на основе диагностической работы,представленной в учебнике. | Проверка творческих заданий, выполненных дома. | Поощрение. |
| 10 (2) |  | Виды сказок. Сравнение литературной и народной сказок. Писатели – классики. | Текущий.  Чтение по ролям. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 11 (3) |  | Аннотация. Составление аннотации по книге писателя - классика. | Самооценка по алгоритму. | Работа по алгоритму |
| 12 (4) |  | А. С. Пушкин «Няне»  А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»  Авторскоеотношение к изображаемому. Интонация стихотворения. | Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации. | Использование наглядности |
| 13 (5) |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои пушкинской сказки. | Текущий.  Устный ответ на вопросы | Работа по образцу |
| 14 (6) |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, отношение к ним. | Текущий.  Проверка умения анализировать произведение | Работа по алгоритму |
| 15 (7) |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. | Текущий.  Выполнение анализа сказки. | Работа с карточками |
| 16 (8) |  | М. Ю. Лермонтов – писатель - классик. Шан – Гирей А. о Лермонтове М.Ю. | Текущий.  Взаимооценка | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 17 (9) |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Герои турецкойсказки. | Текущий. | Поощрение. |
| 18 (10) |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение сюжетов русской и турецкой сказок | Текущий.  Выполнение анализа сказки. | Индивидуальная помощь |
| 19 (11) |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев, авторское отношение к ним | Текущий.  Сопоставление рисунков с содержанием текста. | Работа с карточками |
| 20 (12) |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» Событиярассказа. Характер главного героярассказа Л. Толстого. | Текущий. | Работа по алгоритму. |
| 21 (13) |  | Л. Н. Толстой«Детство» Главная мысль. Тема произведения. | Текущий.  Взаимооценка | Индивидуальная помощь |
| 22 (14) |  | А. П. Чехов «Мальчики». Особенности рассказа как литературного жанра. | Текущий. | Работа по алгоритму |
| 23 (15) |  | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | Текущий.  Подбор слов для словесного рисования. | Индивидуальная помощь |
| 24 (16) |  | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» | Самооценка по алгоритму | Использование наглядности |
| 25 (17) |  | Контрольная работа за I четверть | Итоговый. | Индивидуальная помощь |
|  |  | **Поэтическая тетрадь.**  **(7ч.)** |  |  |  |
| 26 (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко…» Сравнение как средство художественной выразительности. | Прогнозировать содержание раздела.Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение;читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводитьих наизусть. Определять средства художественнойвыразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определятьсамостоятельно интонацию, которая больше всегоcooтветствует содержанию произведения. Определять потексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными,личными переживаниями и отношениями к жизни,природе, людям. Высказывать своё мнение о героестихотворных произведений; определять, принадлежат лимысли, чувства, настроение только автору или онивыражают личные чувства других людей. Читать стихивыразительно, передавая изменения в настроении,выраженных автором. Самостоятельно оценивать своёчтение | Самооценка по алгоритму Работа в парах по выбору нужной интонации. | Индивидуальная помощь |
| 27 (2) |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»  Картины природы в лирическом стихотворении. Ритмстихотворения. Интонация стихотворения. | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения | Развитие анализа, сравнения, синтеза |
| 28 (3) |  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот»  Ритм стихотворения. Способы передачи автором настроения и чувств. | Текущий.  Прослушивание вступления. | Работа с карточками |
| 29 (4) |  | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов «Саша». Особенности картинприроды, создаваемые авторами в стихотворении. | Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации. | Индивидуальная помощь |
| 30 (5) |  | .И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения | Поощрение. |
| 31 (6) |  | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1» | Текущий.  Подбор слов для словесного рисования. | Индивидуальная помощь |
| 32 (7) |  | Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь № 1» | Итоговый. Контрольная работа. | Индивидуальная помощь |
|  |  | Литературные сказки **(12ч.)** |  |  |  |
| 33 (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Алгоритм работы с текстом.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие иглавные герои литературной сказки. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работуна уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать народную и литературную сказки. Определятьвиды текстов. Знать отличительные особенностилитературной сказки. Рассказывать о герое с опорой натекст сказки. Определять главную мысль произведения исмысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературныеприёмы.  Составлять рекомендованный список литературы  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Текущий. | Работа по алгоритму |
| 34 (2) |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. | Текущий.  Работа по составленным детьми вопросам. | Работа по алгоритму |
| 35 (3) |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Сравнение народной и литературной сказок. | Текущий.  Составление рассказов о персонажах сказки. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 36 (4) |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | Инсценирование отрывка из сказки. | Использование наглядности |
| 37 (5) |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | Текущий.  Зачитывание найденных слов и выражений. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 38 (6) |  | . П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героямпроизведения | Ответы на вопросы, составленные детьми. | Работа по образцу |
| 39 (7) |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие | Текущий.  Инсценирование отрывка из сказки | Индивидуальная помощь. Работа с иллюстрациями |
| 40 (8) |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Делениетекста на части. Составление плана. | Текущий.  Работа по составленным детьми вопросам. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 41 (9) |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.Словесное иллюстрирование | Самооценка по алгоритму | Работа с карточками |
| 42 (10) |  | Использование художественных приемов для создания своих сказок.Обобщение и систематизация знаний. | Текущий. Конкурс на «самого лучшего рассказчика. | Поощрение. |
| 43 (11) |  | Контрольная работа за II четверть | Проверка творческого задания. | Работа с карточками |
| 44 (12) |  | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
|  |  | Делу время – потехе час **(8ч.)** |  |  |  |
| 45 (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смыслпословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать наслух художественное произведение. Читать без ошибок, втемпе разговорной речи. Определять нравственный смыслпроизведения. Определять жанр произведения.Анализировать заголовок произведения, соотносить его стемой и главной мыслью произведения. Определять прямоеи переносное значение слов. Понимать, как поступкихарактеризуют героев произведения; определять ихнравственный смысл. Инсценировать произведения,распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказыватьтекст от лица автора или одного из героев. Узнавать, чтопроизведения могут рассказать о своём авторе. Находитьнеобходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме,ориентируясь на авторские произведения | Самооценка по алгоритму | Работа по образцу |
| 46 (2) |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смыслпроизведения. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 47 (3) |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения | Текущий.  Фронтальный опрос. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 48 (4) |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лицагероев. | Текущий. | Индивидуальная помощь |
| 49 (5) |  | Русские пословицы о труде,их значение и употребление. Устное сочинение на заданную тему. | Самооценка по алгоритму | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 50 (6) |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Героипроизведения. | Самооценка по алгоритму | Работа по алгоритму |
| 51 (7) |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | Самооценка по алгоритму | Работа по алгоритму |
| 52 (8) |  | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | Текущий. | Работа по алгоритму |
|  |  | Страна детства **(9 ч).** |  |  |  |
| 53 (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работуна уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об ихсодержании. Воспринимать на слух художественноепроизведение, читать выразительно диалоги. Находитьсмешные эпизоды из юмористических рассказов;определять отношение автора к героям. Определять, чтоважное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.Анализировать возможные заголовки произведений.Использовать в своей речи средства художественнойвыразительности (сравнения, эпитеты). Придумыватьмузыкальное сопровождение к прозаическому тексту.Составлять план текста. Пересказывать текст на основеплана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни,не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельнооценивать свои достижения | Текущий.  Проверка творческого задания. | Работа по алгоритму |
| 54 (2) |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 55 (3) |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание ихв тексте. | Текущий.  Фронтальный опрос. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 56 (4) |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 57 (5) |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | Текущий.  Фронтальный опрос. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 58 (6) |  | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. | Самооценка по алгоритму | Поощрение. |
|  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимыестихи к теме. Воспринимать на слух художественноепроизведение; размышлять над его содержанием.Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определятьтему, объединяющую разные произведения поэтическоготворчества. Определять особенности поэтическоготворчества разных поэтов, выражать своё отношение.Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать вконкурсе чтецов со своим любимым стихотворением | Самооценка по алгоритму | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 59(7) |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитиечувства в лирическом произведении. | Самооценка по алгоритму | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 60  (8) |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. | Самооценка по алгоритму | Поощрение. |
| 61  (9) |  | Обобщающий урок «Страна детства»  Проверочная работа № 3 по теме «Страна детства | Самооценка по алгоритму | Работа с карточками |
|  |  | Природа и мы **(12 ч.)** |  |  |  |
| 62  (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работуна уроке. Воспринимать на слух художественноепроизведение; высказывать своё мнение.Читать текст вслух и про себя, понимать смыслпрочитанного. Анализировать заголовок произведения.Характеризовать героя произведения на основе поступка.Определять отношение автора к героям на основе текста.Наблюдать, как авторы передают красоту природы спомощью слова.Объяснять нравственный смысл рассказа.Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе,формулировать основную мысль темы. Делить текст начасти. Пересказывать текст подробно и выборочно.Находить необходимую информацию в разных источникахдля подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для словаря.  Проверять себя и самостоятельно оценивать своидостижения | Текущий. | Использование наглядности |
| 63  (2) |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | Текущий. Выразительное чтение стихотворения | Индивидуальная помощь |
| 64  (3) |  | С.А. Есенин «Лебедушка» Мотивынародного творчества в авторскомпроизведении | Выставка иллюстрации | Поощрение. |
| 65  (4) |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | Текущий.  Взаимооценка | Индивидуальная помощь |
| 66  (5) |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | Текущий.  Проверка творческого задания (организация выставки детских работ) | Работа со схемой |
| 67  (6) |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализзаголовка. Герои произведения. | Проверка творческих заданий, выполненных дома | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 68  (7) |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | Текущий.  Фронтальный опрос. | Индивидуальная помощь |
| 69  (8) |  | Составление отзыва о прочитанном произведении М.М. Пришвин «Выскочка». |  |  |
| 70  (9) |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста начасти. | Текущий.  Создание диафильма | Работа по алгоритму |
| 71  (10) |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ. | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 72  (11) |  | Обобщающий урок по теме «Природа и мы». | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Индивидуальная помощь |
| 73  (12) |  | Контрольная работа за III четверть | Итоговый. Контрольная работа. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
|  |  | Родина **(8 ч.)** |  |  |  |
| 74  (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работуна уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слуххудожественное произведение. Читать стихи выразительно,передавая чувство гордости за своих предков. Пониматьособенности поэтического текста. Рассказывать о своейРодине, используя прочитанные произведения.Предполагать содержание произведения по его названию.Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя исамостоятельно оценивать свои достижения | Текущий.  Взаимооценка | Работа по алгоритму |
| 75  (2) |  | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому | Текущий.  Самооценка  Конкурс на лучшего чтеца. | Поощрение. |
| 76  (3) |  | «Песня защитников Брестской крепости» Историческая и художественная ценность произведения.Запуск проекта«Они защищали Родину» |  |  |
| 77  (4) |  | Составление отзыва по произведению«Песня защитников Брестской крепости» |  |  |
| 78  (5) |  | Отбор материала для проекта «Они защищали Родину» | Текущий, самооценка | Поощрение. |
| 79  (6) |  | Проект «Они защищали Родину» Представление и защита работ. |  |  |
| 80  (7) |  | Самостоятельная работа по теме «Родина» |  |  |
| 81  (8) |  | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  Обобщающий урок «Родина» | Выразительное чтение стихотворений | Работа с иллюстрациями |
|  |  | Страна Фантазия **(8ч.)** |  |  |
| 82  (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра. | Прогнозировать содержание раздела.Читать и воспринимать на слух художественноепроизведение.Определять особенности фантастического жанра.Сравнивать и характеризовать героев произведения.Придумывать фантастические истории (с помощью учителяили самостоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать своидостижения | Текущий. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 83  (2) |  | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа |  | Текущий. | Работа с карточками |
| 84  (3) |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | Текущий.  Создание диафильма | Поощрение. |
| 85  (4) |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов | Текущий. «Озвучивание» составленных дома диафильмов.  Выразительное чтение. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 86  (5) |  | К. Булычев «Путешествие Алисы».Пересказ по плану. |  |  |
| 87  (6) |  | Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии» | Индивидуальный опрос. | Использование наглядности |
| 88  (7) |  | Контрольная работа за IV четверть (год) |  | Проверка творческих заданий, выполненных дома. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 89  (8) |  | Работа над ошибками. Обобщение. |  |  |  |
|  |  | **Зарубежная литература (13 ч.)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работуна уроке. Подготовить к выставке книги зарубежныхписателей. Читать и воспринимать на слух художественноепроизведение, читать диалоги выразительно.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведенийот лица героев произведений.Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.Характеризовать поступки героев произведения.Пользоваться списком рекомендованной литературы длявыбора книгиХарактеризовать поступки героев произведения.Пользоваться списком рекомендованной литературы длявыбора книги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать своидостижения |  |  |
| 90  (1) |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Текущий.  Взаимоконтроль | Индивидуальная помощь |
| 91  (2) |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров | Самооценка. | Использование наглядности |
| 92  (3) |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | Самооценка по алгоритму | Работа по алгоритму.  Индивидуальная помощь |
| 93  (4) |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | Работа в группах, составление кроссворда | Индивидуальная помощь. |
| 94  (5) |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | Текущий. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 95  (6) |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана. Выборочный пересказ |  | Текущий. Пересказ текста по плану. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 96  (7) |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческойлитературы. |  | Самооценка.  Выполнение творческого задания | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 97  (8) |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | Текущий.  Самоконтроль | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 98  (9) |  | Самостоятельная работа по изученным вопросам темы «Зарубежная литература» | Индивидуальный опрос. | Поощрение. |
| 99  (10) |  | Проверочная работа № 4 по теме «Зарубежная литература» | Текущий. | Работа по алгоритму |
| 100  (11) |  | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | Итоговый. Контрольная работа. | Работа по алгоритму |
| 101  (12) |  | Обобщение и систематизация знаний по предмету «Литературное чтение» | Индивидуальный опрос. | Поощрение |
| 102  (13) |  | Урок – игра «Литературные тайны» | Взаимооценка | Работа с карточками |