

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г.Рыбинск Ярославской области

Согласовано Протокол МО № ____ от «__» _____ 20 г. Руководитель МО _____ / _____	Утверждаю Директор школы _____ / А. А. Новикова Приказ по школе № ____ от «__» _____ 20 г.
---	--

Рабочая программа по учебному курсу

Музыка

(наименование курса)

3 класс

Составитель:
учитель музыки
Махонькина М.И.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Ученик, окончивший 3 класс, научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик, окончивший 3 класс, получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.	Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
Урок 2. Природа и музыка.	
Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	
Урок 4. Кантата «Александр Невский».	
Урок 5. Опера «Иван Сусанин».	

«День, полный событий» - 4 ч.

Урок 6. Утро.	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	
Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	
Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.	

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 10. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения
Урок 11. Древнейшая песнь материнства.	
Урок 12. Вербное Воскресение. Вербочки.	

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	(тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
--	--

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Урок 14. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
Урок 15. Певцы русской старины. Лель.	
Урок 16. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».	
Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	
Урок 20. «Океан – море синее».	
Урок 21. Балет «Спящая красавица».	
Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).	

«В концертном зале» - 7ч.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	
Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).	
Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.	
Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».	
Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	
Урок 29. Мир Бетховена.	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
Урок 31. Мир Прокофьева.	
Урок 32. Певцы родной природы.	
Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	
Урок 34. Обобщающий урок.	

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	ОВЗ	Кол-во час	В том числе:
				Контрольные работы.
	Россия-Родина моя.		5	
1	Мелодия – душа музыки.		1	
2	Природа и музыка.	Работа в паре	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.		1	
4	Кантата «Александр Невский».		1	
5	Опера «Иван Сусанин».		1	
	День, полный событий.		4	
6	Утро.		1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.		1	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	Работа по образцу	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.		1	1
	«О России петь – что стремиться в храм».		4	
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!		1	
11	Древнейшая песнь материнства.		1	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.		1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.		1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		3	
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе		1	
15	Певцы русской старины. Лель.		1	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	Вопросы в тетради	1	1
	В музыкальном театре.		6	
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.		1	

18	Опера «Орфей и Эвридика».		1	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		1	
20	«Океан – море синее».		1	
21	Балет «Спящая красавица».		1	
22	В современных ритмах (мюзикл).		1	
	В концертном зале.		7	
23	Музыкальное состязание (концерт).	Работа по таблице	1	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.		1	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).		1	
26	Обобщающий урок 3 четверти.		1	1
27	Сюита «Пер Гюнт».		1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.		1	
29	Мир Бетховена.		1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»		5	
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.		1	
31	Мир Прокофьева.	Работа в паре	1	
32	Певцы родной природы.		1	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.		1	
34	Обобщающий урок.		1	1
	ИТОГО		34	4

Календарно-тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся	Форма контроля и оценка результатов	Организационная работа с детьми с ОВЗ
«Россия - Родина моя» - 5 ч.						
1	Мелодия - душа музыки. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	06.09-10.09	Слушание музыки. Хоровое пение.	Входной Устный опрос Видео-презентация песни	
2	Природа и музыка. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	13.09-16.09	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Текущий Устный опрос	Работа в паре
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава-русская держава. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	20.09-23.09	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки.	Тематический Устный опрос Презентация	
4	Кантата «Александр Невский». Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-презентация.</i>	1	27.09-30.09	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки.	Итоговый Фронтальный опрос Видео фрагменты из кантаты.	
5	Опера «Иван Сусанин». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок –беседа.</i>	1	04.10-07.10	Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение	Видео фрагменты из опер. Устный контроль.	
День, полный событий. – 4 ч.						
6	Утро. Урок закрепления нового материала.	1	11.10-14.10	Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение.	Текущий Групповая Видео-презентация «утро»	

	<i>Урок-беседа.</i>					
7	<i>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	18.10-21.10	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Текущий Устный опрос Фрагмент из балета.	
8	<i>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Традиционные.</i>	1	25.10-26.10	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Текущий Устный опрос Видео фрагменты их опер. Фрагмент мультфильма «Детский альбом»	Работа по образцу
9	<i>Обобщающий урок.</i> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	1	27.10	Анализ музыкальных произведений. Беседа по теме занятия. Обобщение музыкальных впечатлений.	Тематический тест	
«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.						
10	<i>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	08.11-11.11	Хоровое пение. Беседа, Игра на музыкальных инструментах.	Текущий Устный опрос Групповая работа	
11	<i>Древнейшая</i>	1	15.11-	Хоровое пение. Беседа.	Текущий	

	<i>песнь материнства. Комбинированный урок. Традиционный.</i>		18.11	Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений	Устный опрос	
12	Вербное Воскресение. Вербочки. Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	1	22.11-25.11	Беседа. Интонационно-образный анализ	Текущий Устный опрос Видео-фрагменты из оперы	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	29.11-02.12	Беседа. Интонационно-образный анализ	Тематический Устный опрос Групповая работа	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.						
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	06.12-09.12	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Текущий Самостоятельная работа Диск «Русские народные инструменты»	
15	Певцы русской старины. Лель. Комбинированный урок.	1	13.12-15.12	Интонационно-образный анализ. Игра на народных инструментах.	Тематический Устный опрос Диск «Русские народные инструменты»	

	<i>Традиционны й.</i>					
16	<i>Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающи й урок.</i> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. <i>Урок- викторина.</i>	1	16.12- 27.12	Слушание музыки. Участие в игре на простейших музыкальных инструментах.	Итоговый тест; Индивидуальны й опрос. Фрагменты из оперы.	Вопросы в тетради
«В музыкальном театре» - 6 ч.						
17	<i>Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок- беседа.</i>	1	10.01- 14.01	Хоровое пение. Слушание музыки. Интонационно- образный анализ.	Тематический Устный опрос Фрагменты из оперы.	
18	<i>Опера «Орфей и Эвридика».</i> Урок обобщения и систематизац ии знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	17.01- 20.01	Хоровое пение. Слушание музыки и высказывать свои впечатления о ней.	Текущий Устный опрос Презентация.	
19	<i>Опера «Снегурочка» . Волшебное дитя природы.</i> Комбинирова нный урок. <i>Традиционны й.</i>	1	24.01- 27.01	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Участие детей в коллективном исполнении песен.	Текущий Устный опрос Видео- фрагменты из оперы.	
20	<i>«Океан – море синее».</i> Комбинирова нный урок. <i>Традиционны й.</i>	1	31.01- 04.02	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Высказывания о своих впечатлениях от прослушанной музыки.	Текущий Устный опрос Видео из фильма «Садко»	

21	Балет «Спящая красавица». Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	07.02-10.02	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений.	Тематический Устный опрос Фрагменты из балета.	
22	В современных ритмах (мюзикл). Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	1	14.02-17.02	Хоровое пение. Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений	Текущий Устный опрос	
«В концертном зале» - 7 ч.						
23	Музыкальное состязание (концерт). Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	21.02-25.02	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений.	Тематический Устный опрос Групповая	Работа по таблице
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Комбинированный урок. <i>Урок-лекция.</i>	1	28.02-04.03	Хоровое пение. Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений	Текущий Устный опрос	
25	Музыкальные инструменты (скрипка). Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	07.03-11.03	Слушание музыки. Рассматривание картин. Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений. Коллективное исполнение песен.	Тематический Устный опрос	
26	Обобщающий урок 3 четверти. Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-викторина.</i>	1	14.03-18.03	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся за 3 четверть.	Текущий Устный опрос Фрагменты мюзиклов.	

27	Сюита «Пер Гюнт». Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	1	20.03-25.03	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Передача своих впечатлений .	Текущий Устный опрос Мультфильм «в пещере горного короля»	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-лекция.</i>	1	05.04-08.04	Слушание музыки. Хоровое пение.	Тематический Устный опрос Модуль Бетховен. Становление личности.	
29	Мир Бетховена. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	11.04-18.04	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Рассмотрение иллюстраций	Текущий Устный опрос	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 6ч.						
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза. Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	21.04-25.04	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Рассмотрение иллюстраций	Текущий Устный опрос Модуль «Джаз»	
31	Мир Прокофьева. Урок закрепления знаний. <i>Урок- беседа.</i>	1	05.05-10.05	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Тематический Устный опрос	Работа в паре
32	Певцы родной природы. Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	13.05-17.05	Слушание музыки. Хоровое пение	Текущий Устный опрос Видео-презентация «Песня Сольвейг»	
33	Прославим радость на земле.	1	19.05-23.05	Слушание музыки. Хоровое пение	Тематический Фронтальный опрос	

	<i>Радость к солнцу нас зовет. Урок- беседа.</i>					
34	<i>Системация знаний по четверти</i> <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i> <i>Урок – концерт</i>	1	25.05-29.05	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.	Итоговый контроль Групповая Фрагмент из оперы, «Рассвет на Москве-реке»	