1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

3 класс

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

**Личностные результаты:**

**У ученика будут сформированы:**

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность для формирования:**

* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности*

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

**Ученик получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| Самое великое чудо на свете | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. |
| Устное народное творчество | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку» |
| Поэтическая тетрадь | Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой..» И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег» |
| Великие русские писатели | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета..», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» . |
| Поэтическая тетрадь | Н.А. Некрасов «Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». |
| Литературные сказки | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка, «Сказка  про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский «Мороз Иванович». |
| Были-небылицы | М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей», А.И.Куприн. «Слон» |
| Поэтическая тетрадь | С.Чёрный Стихи о животных: «Что ты тискаешь утёнка..», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона «С.А.Есенин «Черёмуха». |
| Люби живое | М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик» Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха»  В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| Поэтическая тетрадь | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства». |
| По страницам детских журналов | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи» Выразительное чтение |
| Зарубежная литература | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| Рукописные книги | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. |
| Устное народное творчество | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку» |
| Поэтическая тетрадь | Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой..» И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег» |
| Великие русские писатели | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета..», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» . |
| Поэтическая тетрадь | Н.А. Некрасов «Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». |
| Литературные сказки | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка, «Сказка  про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский «Мороз Иванович». |
| Небылицы | М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей», А.И.Куприн. «Слон» |
| Поэтическая тетрадь | С.Чёрный Стихи о животных: «Что ты тискаешь утёнка..», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона «С.А.Есенин «Черёмуха». |
| Люби живое | М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик» Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха»  В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| Поэтическая тетрадь | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| Произведения советских писателей | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства». |
| По страницам детских журналов | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи» Выразительное чтение |
| Зарубежная литература | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Дата** | **Раздел**  **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** | **Формы контроля и оценка результатов** | **Организация работы с ОВЗ** |
|  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)** |  |  |  |
| 1 | **02.09** | **Знакомство с учебником.** Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | **Ориентироватьс**я в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, **находить н**ужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, **пользоваться** словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Самооценка по алгоритму | Поощрение |
|  |  | **Самое великое чудо на свете (4ч.)** |  |  |  |
| 2 (1) | 03.09 | Знакомство с названием раздела. **Рукописные книги Древней Руси.** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Поощрение. |
| 3 (2) | 05.09 | **Первопечатник Иван Федоров.** | Текущий. | Работа по алгоритму |
| 4 (3) | 06.09 | **Первопечатник Иван Федоров.** История создания первой печатной книги. | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 5 (4) | 09.09 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | Текущий.  Взаимооценка. | Работа с карточками |
|  |  | **Устное народное творчество (14ч.)** |  |  |  |
| 6 (1) | 10.09 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  **Русские народные песни.** Отличительные особенности видов народных песен. Шуточные народные песни | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения... | Текущий. Самооценка. | Поощрение. |
| 7 (2) | **12.09** | **Докучные сказки.** Отличительные особенности жанра. | Текущий.  Чтение по ролям. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 8 (3) | 13.09 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Самооценка по алгоритму. | Работа по алгоритму |
| 9 (4) | **16.09** | **Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».** Особенности волшебной сказки. | Текущий.  Смотр-конкурс. Сопоставление рисунков с содержанием текста. | Использование наглядности |
| 10 (5) | **17.09** | **Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».** Характеристика героев. | Текущий.  Проверка умения анализировать произведение | Работа по образцу |
| 11 (6) | **19.09** | **Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».** | Текущий.  Устный ответ на вопросы. | Работа по алгоритму |
| 12 (7) | **20.09** | **Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».** Характеристика героев. | Текущий.  Выполнение анализа сказки. | Работа с карточками |
| 13 (8) | **23.09** | **Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».** Составление плана. | Текущий.  Составление плана. Прослушивание пересказов по плану. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 14 (9) | **24.09** | **Русская народная сказка «Сивка- Бурка».** | Текущий.  Взаимооценка | Поощрение. |
| 15 (10) | **26.09** | **Русская народная сказка «Сивка - Бурка»** | Текущий.  Выполнение анализа сказки. | Индивидуальная помощь |
| 16 (11) | 27.09 | Художники- иллюстраторы  В. Васнецов, И Билибин. Составление текста описания по картине. | Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации. | Работа с карточками |
| 17 (12) | 30.09 | Сравнение художественного текста и произведения живописи. | Текущий. | Работа по алгоритму. |
| 18 (13) | 1.10 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1. | Тематический итоговый. | Индивидуальная помощь |
| 19 (14) | 3.10 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации. | Работа по алгоритму |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)** |  |  |  |
| 20 (1) | 4.10 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 21 (2) | **07.10** | **Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».** Средства художественной выразительности. | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения | Развитие анализа, сравнения, синтеза |
| 22 (3) |  | **Ф. И. Тютчев «Листья».**  Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | Текущий.  Прослушивание. | Работа с карточками |
| 23 (4) |  | **А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».** Средства художественной выразительности. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. | Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации. | Индивидуальная помощь |
| 24 (5) |  | **А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…»** Средства художественной выразительности. | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения | Поощрение. |
| 25 (6) |  | **И. С. Никитин**  **«Полно, степь моя, спать беспробудно»**. Средства художественной выразительности. | Текущий.  Подбор слов для словесного рисования. | Индивидуальная помощь |
| 26 (7) |  | **И. С. Никитин «Встреча зимы»** Средства художественной выразительности. | Текущий.  Проверка творческого задания. | Использование наглядности |
| 27 (8) |  | **И. З. Суриков «Детство».** Средства художественной выразительности. | Текущий.  Подбор слов для словесного рисования. | Индивидуальная помощь |
| 28 (9) |  | **И. З. Суриков «Зима».** Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Проверка творческих заданий, выполненных дома. | Индивидуальная помощь. Работа по алгоритму. |
| 29 (10) |  | Контрольная работа № 1 за I четверть | Самооценка по алгоритму | Поощрение. |
| 30 (11) |  | Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Работа над ошибками. | Итоговый. | Индивидуальная помощь |
|  |  | **Великие русские писатели (24ч.)** |  |  |  |
| 31 (1) |  | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | Текущий.  Выступления детей на конкурсе «Лучший рассказчик». | Работа по алгоритму |
| 32 (2) |  | Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Прием контраста как средство создания картин | Текущий.  Работа по составленным детьми вопросам. | Работа по алгоритму |
| 33 (3) |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности. | Текущий.  Составление рассказов о персонажах сказки. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 34 (4) |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности. | Инсценирование отрывка из сказки. | Использование наглядности |
| 35 (5) |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. | Текущий.  Зачитывание найденных слов и выражений. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 36 (6) |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев. | Ответы на вопросы, составленные детьми. | Работа по образцу |
| 37 (7) |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. | Текущий.  Инсценирование отрывка из басни. | Индивидуальная помощь. Работа с иллюстрациями |
| 38 (8) |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Деление на части. Составление картинного плана. Наблюдение над языком сказки. | Текущий.  Работа по составленным детьми вопросам. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 39 (9) |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Самооценка по алгоритму | Работа с карточками |
| 40 (10) |  | И. А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. | Текущий.  Проверка творческого задания. | Поощрение. |
| 41 (11) |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». Структура и мораль басни. | Конкурс на «самого лучшего рассказчика. | Работа с карточками |
| 42 (12) |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль и крылатые выражения басни. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 43 (13) |  | И.А. Крылов «Ворона и лисица». Сходства и различия сюжета басни с баснями других авторов. | Текущий. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 44 (14) |  | В. Воскобойников «М.Ю. Лермонтов». Составление рассказа о М.Ю. Лермонтове. | Самооценка по алгоритму | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 45 (15) |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко...». Средства художественной выразительности. | Самооценка по алгоритму | Работа с карточками |
| 46 (16) |  | М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень». Словесное рисование | Тематический. | Работа с карточками |
| 47 (17) |  | Детство Л.Н. Толстого. Составление рассказа о жизни и творчестве Л. Н. Толстом. Работа с вставкой книг. | Текущий.  Выполнение творческого задания по выбору. | Работа по образцу |
| 48 (18) |  | Л.Н. Толстой «Акула». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Текущий.  Самооценка. | Работа по образцу |
| 49 (19) |  | Л.Н. Толстой «Акула». Деление текста в соответствие с готовым планом. | Текущий.  Самооценка. | Работа по образцу |
| 50 (20) |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». Определение авторского и своего и отношения к поступкам героев. | Самооценка по алгоритму | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 51 (21) |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Определение главной мысли. | Текущий.  Взаимооценивание | Работа по образцу |
| 52 (22) |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов. | Самооценка по алгоритму | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 53 (23) |  | Контрольная работа № 2 за II четверть | Самооценка по алгоритму | Использование наглядности |
| 54 (24) |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  Работа над ошибками. | Итоговый. Контрольная работа. | Индивидуальная помощь |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч.)** |  |  |  |
| 55 (1) |  | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» Средства художественной выразительности. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. | Самооценка по алгоритму | Работа по образцу |
| 56 (2) |  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Словесное рисование. | Текущий. | Индивидуальная помощь |
| 57 (3) |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Авторское отношение к герою. | Самооценка по алгоритму | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 58 (4) |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Самооценка по алгоритму | Работа по алгоритму |
| 59 (5) |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Словесное рисование. | Самооценка по алгоритму | Работа по алгоритму |
| 60 (6) |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | Текущий. | Работа по алгоритму |
|  |  | **Литературные сказки (8 ч).** |  |  |  |
| 61 (1) |  | Знакомство с названием раздела. Народные и литературные сказки. Составление выставки по теме. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Текущий.  Проверка творческого задания. | Работа по алгоритму |
| 62 (2) |  | Д. Н. Мамин - Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки». Отличительные особенности. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 63 (3) |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. Характеристика героев сказок. | Текущий.  Фронтальный опрос. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 64 (4) |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 65 (5) |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя. | Самооценка по алгоритму | Поощрение. |
| 66 (6) |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. | Самооценка по алгоритму | Работа по алгоритму |
| 67 (7) |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев. | Самооценка по алгоритму | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 68 (8) |  | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 2 по теме «Литературные сказки» | Самооценка по алгоритму | Работа с карточками |
|  |  | **Были - небылицы (10ч.)** |  |  |  |
| 69(1) |  | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. | Самооценка по алгоритму | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 70 (2) |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя. | Самооценка по алгоритму | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 71 (3) |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Самооценка по алгоритму | Поощрение. |
| 72 (4) |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения. | Самооценка по алгоритму | Работа с карточками |
| 73 (5) |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана текста. | Текущий.  Составление теста. | Работа по образцу |
| 74 (6) |  | А.И. Куприн «Слон» Основные события произведения. | Самооценка по алгоритму | Работа по образцу |
| 75 (7) |  | А.И. Куприн «Слон». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 76 (8) |  | А.И. Куприн «Слон». Составление плана текста. | Определение жанра предложенных произведений. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 77 (9) |  | А.И. Куприн «Слон». Пересказ от лица персонажей. | Прослушивание пересказов | Работа по образцу |
| 78 (10) |  | Обобщение по разделу «Были- небылицы» | Самооценка по алгоритму | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** |  |  |  |
| 79 (1) |  | Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» Определение эмоциональной окраски произведения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Текущий.  Проверка творческого задания (организация выставки детских работ) | Использование наглядности |
| 80 (2) |  | С.Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. | Текущий. Выразительное чтение стихотворения. | Индивидуальная помощь |
| 81 (3) |  | А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности. | Выставка иллюстрации | Поощрение. |
| 82 (4) |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности. | Текущий.  Взаимооценка | Индивидуальная помощь |
| 83 (5) |  | С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности. Словесное рисование. | Текущий.  Выразительное чтение стихотворения. | Работа со схемой |
| 84 (6) |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3 по разделу «Были- небылицы», «Поэтическая тетрадь**»** | Составление кроссворда. Проверка творческих заданий, выполненных дома | Тактическая помощь при выполнении задания. |
|  |  | **Люби живое (16 ч.)** |  |  |  |
| 85 (1) |  | М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определят**ь жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Текущий.  Игра «Аукцион» на повторение характеристик сказочных персонажей-животных Проверка творческих заданий, выполненных дома | Индивидуальная помощь |
| 86 (2) |  | И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Особенности жанра. | Текущий.  «Озвучивание» составленных дома диафильмов. | Индивидуальная работа |
| 87 (3) |  | И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Характеристика героев. | Текущий. Взаимоконтроль. | Поощрение. |
| 88 (4) |  | В.И. Белов «Малька провинилась». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Текущий. | Работа по алгоритму |
| 89 (5) |  | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Определение авторского и своего и отношения к герою. | Самооценка по алгоритму | Использование наглядности |
| 90 (6) |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | Проверка подготовленных детьми считалок в игровой форме. | Индивидуальная помощь |
| 91 (7) |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  Знакомство с творчеством автора. | Текущий.  Выразительное чтение. | Работа по алгоритму |
| 92 (8) |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя. | Текущий.  Фронтальный опрос. | Индивидуальная помощь |
| 93 (9) |  | Б.С. Житков «Про обезьянку».  Особенности жанра. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 94 (10) |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение авторского и своего и отношения к поступкам героев. | Текущий.  Фронтальный опрос. | Индивидуальная помощь |
| 95 (11) |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление рассказа об обезьянке. | Текущий.  Создание диафильма | Работа по алгоритму |
| 96 (12) |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Нравственная идея произведения. | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 97 (13) |  | В.П. Астафьев «Капалуха». Определение авторского и своего и отношения к поступкам героев. | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Индивидуальная помощь |
| 98 (14) |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Текущий.  Фронтальный опрос. | Индивидуальная помощь |
| 99 (15) |  | Обобщение по разделу. «Земля - наш дом родной » Контрольная работа № 3 по теме «Земля - наш дом родной » | Итоговый. Контрольная работа. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 100 (16) |  | Оценка достижений. Работа над ошибками контрольной работы. | Текущий. | Поощрение. |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)** |  |  |  |
| 101 (1) |  | Анализ выставки и книг по типу. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Ритм. Тропы. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Текущий.  Взаимооценка. | Работа по алгоритму |
| 102 (2) |  | А.Л. Барто «Разлука». Определение эмоциональной окраски произведения. | Текущий.  Самооценка  Конкур на лучшего чтеца. | Поощрение. |
| 103 (3) |  | А.Л. Барто «В театре». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Текущий. самооценка | Поощрение. |
| 104 (4) |  | С.В. Михалков «Если». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Выразительное чтение стихотворений. | Работа с иллюстрациями |
| 105 (5) |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Определение авторского и своего и отношения по теме. | Текущий.  Выразительное чтение стихотворения. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 106 (6) |  | Проект «Праздник поэзии». Целеполагание. Составление плана работы. | Текущий.  Выборочный пересказ. | Использование наглядности |
| 107 (7) |  | Защита проекта «Праздник поэзии». | Прослушивание выученных детьми отрывков. | Работа по алгоритму |
| 108 (8) |  | Обобщение по разделу. Оценка достижений. | Проверка творческого задания: инсценирование фрагментов сказки. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
|  |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)** |  |  |  |
| 109 (1) |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Текущий.  Выразительное чтение. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 110  (2) |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. | Текущий. | Работа с карточками |
| 111 (3) |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. | Текущий.  Создание диафильма | Поощрение. |
| 112 (4) |  | А.П. Платонов «Ещё мама». Определение главной мысли. | Текущий.  Выразительное чтение. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 113 (5) |  | А.П. Платонов «Ещё мама». Деление текста на части. Составление плана. | Индивидуальный опрос. | Использование наглядности |
| 114 (6) |  | М.М Зощенко «Золотые слова». Язык произведения. | Проверка творческих заданий, выполненных дома. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 115 (7) |  | М.М Зощенко «Золотые слова». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Текущий.  Индивидуальный опрос. | Работа по образцу |
| 116 (8) |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. | «Картинная галерея» выполнение творческого задания в группе. | Поощрение. |
| 117 (9) |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Авторский юмор. | Текущий.  Конкурс на лучшего чтеца. | Работа по алгоритму |
| 118 (10) |  | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | Текущий.  Самооценка. | Использование наглядности |
| 119 (11) |  | Н.Н. Носов «Телефон». Нравственный смысл произведения. | Самооценка по алгоритму | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 120 (12) |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | Тематический.  Проверочная  работа | Работа по алгоритму |
|  |  | **По страницам детских журналов (7 ч.)** |  |  |  |
| 121 (1) |  | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»**.** Определение главной мысли произведения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Текущий.  Взаимоконтроль | Индивидуальная помощь |
| 122 (2) |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Чувство и настроение произведения. | Самооценка. | Использование наглядности |
| 123 (3) |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Самооценка по алгоритму | Работа по алгоритму.  Индивидуальная помощь |
| 124 (4) |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | Работа в группах, составление кроссворда | Индивидуальная помощь. |
| 125 (5) |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи. | Текущий.  Пересказ текста по плану. | Развитие анализа, сравнении, синтеза |
| 126 (6) |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». Авторский юмор. | Самооценка.  Выполнение творческого задания | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 127 (7) |  | Обобщение по разделу«По страницам детских журналов». | Текущий.  Самоконтроль | Поощрение |
|  |  | **Зарубежная литература (9ч.)** |  |  |  |
| 128 (1) |  | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Индивидуальный опрос. | Поощрение. |
| 129 (2) |  | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. | Текущий. | Работа по алгоритму |
| 130 (3) |  | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Подвиги современных героев. | Индивидуальный опрос. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 131 (4) |  | Контрольная работа № 4 за год. | Итоговый. Контрольная работа. | Работа по алгоритму |
| 132 (5) |  | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Характеристика героев. | Взаимооценка | Работа с карточками |
| 133 (6) |  | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Соотнесение заглавия произведения с содержанием. | Текущий. | Тактическая помощь при выполнении задания. |
| 134 (7) |  | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Словесное рисование. | Текущий. Самооценка. | Поощрение. |
| 135 (8) |  | Обобщение по разделу. Оценка достижений. | Текущий. Самооценка. | Поощрение. |
| 136 (9) |  | Обобщение по темам года. Литературная викторина. | Текущий. Самооценка. | Поощрение. |