1. **Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»**

**2 класс**

***Личностные результаты***

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Предметные результаты***

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

* назначении персонального компьютера.

*Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся*

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Совместно с учащимися оцениваются:

* Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
* Степень самостоятельности;
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации

1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).  Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение. Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Результат проектной деятельности — изделия. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| Художественная мастерская. | 10 |
| Чертежная мастерская. | 7 |
| Конструкторская мастерская | 9 |
| Рукодельная мастерская | 8 |
| **Итого** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Дата | Раздел  Тема урока | Виды учебной деятельности | Формы контроля и оценка результатов | Организация работы с детьми с ОВЗ |
| 1 |  | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.  Изготовление изделий в технике оригами. | Самостоятельно:  **- организовывать** рабочее место;  **- узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  - **наблюдать**, **сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  **- анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - **обобщать (называть)** то новое, что освоено | текущий | Работа выполняется под наблюдением учителя |
| 2 |  | Средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Изготовление композиций из семян растений. | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать, сравнивать** природные материалы по форме и тону;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - **классифицировать** семена по тону, по форме;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  **- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  -**отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  - бережно **относиться** к окружающей природе, к труду мастеров | Самооценка по алгоритму из шести вопросов | Работа по образцу |
| 3 |  | Средство художественной выразительности – цвет.  Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать, сравнивать** различные цветосочетания, композиции;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  **- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  -**отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  --**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно **относиться** к окружающей природе | текущий | Работа по инструкции |
| 4 |  | Центральная, вертикальная, горизонтальная виды композиций. Композиция из засушенных листьев «Букет в вазе» | Самооценка по алгоритму из шести вопросов | Работа с иллюстрацией |
| 5 |  | Средство художественной выразительности - светотень. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги***.*** | Взаимоконтроль в парах. | Работа по инструкции под наблюдением учителя |
| 6 |  | Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать**, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  - бережно **относиться** к окружающей природе. | текущий | Работа с иллюстрацией |
| 7 |  | Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Изготовление изделий сложных форм в одной тематике Практическая работа «Собачка и павлин» | Самостоятельно:  -**соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -**использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  -**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | Взаимоконтроль в парах. Конкурс | Работа по образцу |
| 8 |  | Запуск проекта «Африканская саванна» | Представление совместной работы |  |
| 9 |  | Изготовление объёмных изделий***.*** | текущий | Работа по образцу |
| 10 |  | Криволинейное сгибание картона.  Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона*.* | текущий | Индивидуальная помощь |
| 11 |  | Введение понятия «технологические операции».  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой***.*** | Самостоятельно:  -**использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить** сходства и различия;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено. | текущий | Работа под присмотром учителя |
| 12 |  | Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». | Самостоятельно:  -**организовывать**  рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  - **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -**осваивать** умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  -**сравнивать** результаты измерений длин отрезков;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **осуществлять**  контроль по линейке;  - **оценивать** результаты работы (точность измерений);  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено. | Самооценка по алгоритму из шести вопросов | Работа по образцу под присмотром учителя |
| 13 |  | Введение понятия «чертёж». Линия и чтение чертежа.  Практическая работа: изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- сравнивать** изделия и их чертежи;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  -**осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | Текущий Конкурс | Работа по иллюстрации Индивидуальная помощь |
| 14 |  | Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Изготовление деталей с плетёными деталями. | Взаимоконтроль в парах. | Работа по иллюстрации |
| 15 |  | Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Практическая работа «Блокнот со сгибом» | текущий | Работа по плану |
| 16 |  | Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус».. Изготовление изделий с круглыми деталями. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 17 |  | Знакомство с чертежом круглой детали.  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля. | текущий | Индивидуальная помощь |
| 18 |  | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий;  - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно **относиться** к людямразного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь, работа по иллюстрации |
| 19 |  | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. | текущий | Индивидуальная помощь |
| 20 |  | Расширение знаний о шарнирном механизме.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки . | Самооценка по алгоритму | Индивидуальная помощь |
| 21 |  | Использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья. | Самооценка по алгоритму | Работа по образцу |
| 22 |  | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. | Взаимоконтроль в парах. Конкурс | Работа по образцу |
| 23 |  | Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена.  Изготовление изделия на военную тематику «Поздравительная открытка» | Самооценка по алгоритму из шести вопросов | Работа под присмотром учителя |
| 24 |  | Введение понятий «макет», «развёртка». Изготовление моделей машин по их развёрткам. | Самооценка по алгоритму из шести вопросов | Работа под присмотром учителя |
| 25 |  | Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки. Практическая работа «Поздравительная открытка» | Самооценка по алгоритму из шести вопросов | Работа по инструкции Работа под присмотром учителя |
| 26 |  | Представление о работе архитектора, об архитектуре.  Изготовление макета родного города. Проверка знаний и умений по теме. | Представление совместной работы |  |
| 27 |  | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Изготовление изделий из нетканых материалов. Практическая работа «Цветы» | Самостоятельно:  -**анализировать** образцы изделий по памятке;  - **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -**классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - **отделять** известное от неизвестного,  -**открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии;  -**корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  --**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к труду мастеров;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | Взаимоконтроль в парах. | Работа по образцу, по инструкции Индивидуальная помощь, |
| 28 |  | Виды ниток, их использование. Изготовление изделий, частью которых является помпон. | Взаимоконтроль в парах. | Работа по образцу под присмотром учителя |
| 29 |  | Виды натуральных тканей, их происхождение. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Практическая работа «Подставка «Ежик» | Самооценка по алгоритму | Работа по инструкции Индивидуальная помощь |
| 30 |  | Строчка косого стежка.  Вышивки разных народов. Их сходство и различия.  Практическая работа «Вышиваем крестом» | текущий | Индивидуальная помощь, образец |
| 31 |  | Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом | текущий | Индивидуальная помощь |
| 32 |  | Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Практическая работа «Чехол для телефона». | Самооценка по алгоритму | Работа по инструкции Индивидуальная помощь |
| 33 |  | Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности Проверка знаний и умений по теме. | текущий | Индивидуальная помощь, образец |
| 34 |  | Проверка знаний и умений за 2 класс. Выставка изделий. | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | текущий |  |