

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г.Рыбинск Ярославской области

Согласовано Протокол МО № ____ от «__» _____ 20 г. Руководитель МО _____ / _____	Утверждаю Директор школы _____ / А. А. Новикова Приказ по школе № от «__» _____ 20 г.
---	---

Рабочая программа по учебному курсу

Музыка

(наименование курса)

2 класс

Составитель:
учитель музыки
Махонькина М.И.

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Ученик, окончивший 2 класс, научится:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.).

Ученик, окончивший 2 класс, получит возможность научиться:

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

Личностные результаты:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

Содержание учебного предмета.

І четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия.	<i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.</i> Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность как отличительная черта русской музыки.
Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	<i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.</i> Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.
Урок 3. Гимн России	<i>Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.</i> Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).	<i>Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.</i> Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.
Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.	<i>Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и образность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.</i> Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.
Урок 6. Танцы, танцы, танцы...	<i>Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.</i>

	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.
Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.	<i>Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и образность в музыке</i> Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и образность в музыке.
Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	<i>Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.</i> Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и образность в музыке.
Урок 9. Урок-концерт 1 четверти.	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	<i>Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.</i> Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.
Урок 11. Русские народные инструменты.	<i>Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции</i> Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.
Урок 12. Святыя земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.</i> Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.
Урок 13. Молитва.	<i>Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.</i> Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

<p>Урок 14. С Рождеством Христовым!</p>	<p><i>Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.</i> Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.</p>
<p>Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.</p>	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.</i> Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.</p>
<p>Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.</p>	<p><i>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.</i> Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся</p>

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

<p>Урок 17. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</p>	<p><i>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.</i> Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.</p>
<p>Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</p>	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.</i> Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».</p>
<p>Урок 19. Проводы зимы. Встреча весны.</p>	<p><i>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.</i> Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.</p>

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

<p>Урок 20. Детский музыкальный театр. Опера.</p>	<p><i>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.</i></p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.</p>
<p>Урок 21. Балет.</p>	<p><i>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.</i></p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.</p>
<p>Урок 22. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</p>	<p><i>Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.</i></p> <p>Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.</p>
<p>Урок 23. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.</p>	<p><i>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.</i></p> <p>Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p>
<p>Урок 24. Увертюра. Финал.</p>	<p><i>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p>Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.</p>
<p>Урок 25. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).</p>	<p><i>Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).</i></p> <p>Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).</p>
<p>Урок 26. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).</p>	<p><i>Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).</i></p> <p>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.</p>

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	<i>Выразительность и образность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.</i>
Урок 28. «Звучит нестареющий Моцарт».	<i>Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.</i>
Урок 29. Симфония №40. Увертюра.	<i>Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.</i>

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	<i>Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.</i>
Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	<i>Выразительность и образность в музыке. Выразительность и образность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).</i>
Урок 32. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	<i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i>
Урок 33. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	<i>Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).</i>
Урок 34. Могут ли иссякнуть мелодии?	<i>Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали</i>

музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.*

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	ОВЗ	Кол-во часов	В том числе:
				Контрольные работы.
	Россия-Родина моя.		3	
1	Мелодия.		1	
2	Здравствуй, Родина моя!	Работа в паре	1	
3	Гимн России.		1	
	День, полный событий.		6	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)		1	
5	Природа и музыка. Прогулка.		1	
6	Танцы, танцы, танцы...		1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	Работа по таблице	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		1	
9	Обобщающий урок первой четверти.	Работа в паре	1	1
	«О России петь – что стремиться в храм».		7	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		1	
11	Русские народные инструменты.		1	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		1	
13	Молитва. В церкви.		1	
14	С Рождеством Христовым!	Работа в паре	1	
15	Музыка на новогоднем празднике		1	
16	Обобщающий урок второй четверти.		1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		3	
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Работа по карточкам	1	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		1	
19	Проводы зимы. Встреча весны...		1	
	В музыкальном театре.		5	
20	Детский музыкальный театр. Опера		1	
21	Балет.		1	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		1	
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.		1	
24	Увертюра. Финал.	Работа в паре	1	
	В концертном зале.		5	
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».		2	
26	Обобщающий урок третьей четверти.			

27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление		1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт».		1	
29	Симфония № 40. Увертюра		1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		5	
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.		1	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.		1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Работа по таблицам	1	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).		1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.		1	1
	Итого		34	2

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся	Форма контроля и оценка результатов	Организационная работа с детьми с ОВЗ
1 четверть						
Россия-Родина моя.(3 часа)						
1	Мелодия. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	02.09 – 10.09	Слушание музыки. Разучивание и участие детей в коллективном пении.	Входной Устный опрос	

2	Здравствуй, Родина моя! <i>Комбинированный урок</i>	1	12.09 – 17.09	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Текущий Устный опрос	Работа в паре
3	Гимн России. <i>Комбинированный урок</i>	1	19.09-24.09	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки.	Тематический Устный опрос	
День, полный событий. (6 часов)						
4	Музыкальные инструменты <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	26.09-01.10	Хоровое пение. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Игра на музыкальных инструментах.	Текущий Устный опрос	
5	Природа и музыка. Прогулка <i>Комбинированный урок</i>	1	03.10-08.10	Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение .	Текущий Устный опрос	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	11.10-15.10	Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение	Тематический Устный опрос	
7	Эти разные марши. Звучащие картины. <i>Комбинированный урок</i>	1	17.10 – 22.10	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Тематический Устный опрос	Работа по таблице
8	Расскази сказку. Колыбельные. Мама. <i>Комбинированный урок.</i>	1	24.10-27.10	Хоровое пение. Инсценирование сказки.	Тематический Устный опрос	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	27.10-28.10	Обобщение музыкальных впечатлений	Итоговый тест	Работа в паре

	Урок - концерт			второклассников за 1 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся		
2 четверть «О России петь – что стремиться в храм». (7 часов)						
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Урок – путешествие <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1		Анализ музыкальных произведений. Беседа по теме занятия.	Текущий Устный опрос	
11	Русские народные инструменты. <i>Комбинированный урок</i>	1		Хоровое пение. Беседа, Игра на музыкальных инструментах	Текущий Устный опрос	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1		Хоровое пение. Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений	Текущий Устный опрос	
13	Молитва. <i>Комбинированный урок.</i>	1		Беседа. Интонационно-образный анализ	Тематический Устный опрос	
14	С Рождеством Христовы	1		Хоровое пение	Тематический Устный опрос	Работа в паре

	м! <i>Комбинированный урок.</i>					
15	Музыка на Новогоднем празднике. <i>Урок - игра</i>	1		Хоровое пение.	Тематический Устный опрос	
16	Обобщающий урок 2 четверти. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1		Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся	Итоговый тест	
3 четверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)						
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i> <i>Урок - игра</i>	1		Интонационно-образный анализ. Игра на народных инструментах.	Текущий Устный опрос	Работа по карточкам
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Урок закрепления знаний.</i> <i>Урок - концерт</i>	1		Слушание музыки. Хоровое пение.	Текущий Устный опрос Самостоятельная работа.	
19	Проводы	1		Хоровое пение.	Тематический	

	зимы. Встреча весны... <i>Комбинированный урок.</i>			Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Устный опрос	
В музыкальном театре. (5 часов)						
20	Детский музыкальный театр. Опера. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок - концерт</i>	1		Хоровое пение. Слушание музыки	Текущий Устный опрос	
21	Балет. <i>Комбинированный урок. Урок - концерт</i>	1		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Тематический Устный опрос	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера <i>Комбинированный урок.</i>	1		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений.	Тематический Устный опрос	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1		Хоровое пение. Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений	Тематический Устный опрос	
24	Увертюра. Финал. <i>Урок закрепления знаний.</i>	1		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений.	Тематический Устный опрос	Работа в паре
В концертном зале. (5 часов)						

25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев в «Петя и волк».	2		Хоровое пение. Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений	Тематический Устный опрос Итоговый тест	
26	Обобщающий урок 3 четверти Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.					
4 четверть.						
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Комбинированный урок.	1		Слушание музыки. Рассматривание картин. Интонационно-образный анализ музыкальных и художественных произведений	Тематический Устный опрос	
28	«Звучит нестарейший Моцарт». Комбинированный урок.	1		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Текущий Устный опрос	
29	Симфония № 40. Увертюра. Комбинированный урок.	1		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Текущий Устный опрос	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 часов)						
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Урок изучения и	1		Слушание музыки. Хоровое пение.	Текущий Устный опрос	

	<i>первичног о закреплен ия новых знаний. Урок - игра</i>					
31	Все в движении . Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Комбинир ованный урок.</i>	1		Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Рассматривание иллюстраций	Текущий Устный опрос	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. <i>Комбинир ованный урок.</i>	1		Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение. Рассматривание иллюстраций	Тематический Устный опрос	Работа по таблицам
33	Мир композит ора. (П.Чайко вский, С.Прокоф ьев). <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i>	1		Слушание музыки. Хоровое пение	Тематический Устный опрос	
34	Могут ли иссякну- ть мелодии? Урок- концерт	1		<i>Музыка по выбору учащихся. Эмоциональная оценка урока учащимися и учителем.</i>		