

муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30  
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

<p><b>Согласовано</b> Протокол МО № 1 от « 30 » августа 2022 г. Руководитель МО <u>Пуч 1 Бушинова М.В.</u></p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор школы  А. Новикова Приказ по школе № 01-10/546 от « 1 » сентября 2022 г.</p> 
--	--

**Рабочая программа по учебному предмету (курсу)**

**Родной русский язык**

**2 «В» класс**

**на 2022-2023 учебный год**

Составила:

учитель начальных классов

Негрий Е.Л.

высшей квалификационной категории

**Рыбинск**

**2022 год**

**Рабочая программа учитывает содержание рабочей программы воспитания ООБ СОШ №30. Приказ 01-10/450-2.**

Программа **коррекционных занятий по ритмике** составлена для ученицы 2-а класса Артемовой Варвары в связи с получением заключения территориальной ПМПК № 19 от 14.01.2021г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Развитие»**

### **Личностные результаты**

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к занятиям ритмикой;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- понимание учебной задачи;
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- выполнять упражнений по инструкции учителя;
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге на уроке;
- участвовать в обсуждении выразительности жестов;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

### **Предметные результаты**

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строится (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

## 2. Содержание учебного предмета

Название темы	Основное содержание
Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li> <li>2. Электронные учебники <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a></li> <li>3. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></li> <li>4. Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>5. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></li> </ol>
Ритмико-гимнастические упражнения	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</li> </ol>

	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Электронные учебники <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a></li> <li>3. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></li> <li>4. Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>5. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></li> </ol>
Игры под музыку	<p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li> <li>2. Электронные учебники <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a></li> <li>3. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></li> <li>4. Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>5. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></li> </ol>
Танцевальные упражнения	<p>Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски</p> <p>Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмельк».</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li> <li>2. Электронные учебники <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a></li> <li>3. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></li> <li>4. Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>5. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></li> </ol>
Упражнения с детскими	<p>Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки, и разгибание другой в медленном темпе с</p>

<p>музыкальными инструментами (включены в темы других разделов)</p>	<p>постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.</p> <p>Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></li> <li>2. Электронные учебники <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a></li> <li>3. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></li> <li>4. Полный школьный курс уроков <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></li> <li>5. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></li> </ol>
---	---

### 1. Тематическое планирование (с учётом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Содержание, разделы	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12
3	Игры под музыку	6
4	Танцевальные упражнения	6
5	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (включены в темы других разделов)	6
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Содержание темы урока	
1		Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	Построение в шеренгу, колонну Совершенствование навыков ходьбы и бега: бодрый шаг и легкий бег на полупальцах ОРУ без предметов Круговые движения кистью (напряженное и свободное) «Угадай, чей голосок» Повторение элементов танца по программе 1 класса Танец «Приглашение»	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «найди пару».
2		Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	Построение в шеренгу, колонну Совершенствование навыков ходьбы и бега: бодрый шаг и легкий бег на полу пальцах  ОРУ без предметов Круговые движения кистью (напряженное и свободное)	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Угадай, чей голосок».

			<p>«Угадай, чей голосок»</p> <p>Повторение элементов танца по программе 1 класса Танец «Приглашение»</p>	
3		<p>Движения рук и головы. Круговые движения кистью (напряжённое и свободное).</p>	<p>Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка Перестроение в круг из шеренги ОРУ без предметов Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны и.п.</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее»</p> <p>Поскоки с ноги на ногу в парах Танец «Приглашение»</p>	<p>Коррекция моторики через игру «Чей кружок соберется быстрее».</p>
4		<p>Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.</p>	<p>Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка Перестроение в круг из шеренги</p> <p>ОРУ без предметов Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны и.п.</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее»</p> <p>Поскоки с ноги на ногу в парах Танец «Приглашение»</p>	<p>Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Чей кружок соберется быстрее».</p>
5		<p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо).</p>	<p>Ходьба с высоким подниманием колен Бег в сочетании с прыжками с ноги на ногу</p> <p>ОРУ +упражнения на осанку из положения лежа на животе и спине Упражнения на расслабление: свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее»</p> <p>Приставные шаги влево и вправо в сочетании с прыжком в парах Танец «Приглашение»</p>	<p>Коррекция речи, памяти на основе игры «Чей кружок соберется быстрее».</p>
6		<p>Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки, и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p>	<p>Ходьба с высоким подниманием колен Бег в сочетании с прыжками с ноги на ногу</p> <p>ОРУ +упражнения на осанку из положения лежа на животе и спине Упражнения на расслабление: свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее»</p> <p>Приставные шаги влево и вправо в</p>	<p>Коррекция мелкой моторики через игру «Чей кружок соберется быстрее».</p>

			сочетании с притопом в парах Танец «Приглашение»	
7		Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала  ОРУ +упражнения на осанку под музыку  «Ровным кругом», «Космонавты»  Переменный шаг Переход в танце с речитативом «Здравствуй -это я»	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Космонавты».
8		Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала  ОРУ +упражнения на осанку под музыку  «Ровным кругом», «Космонавты»  Переменный шаг. Переход в танце с речитативом «Здравствуй - это я»	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Ровным кругом».
9		Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Упражнения на расслабление мышц.	Итоговый урок Танец «Здравствуй - это я» Игры с пением под бубен	Коррекция памяти, внимания на основе игры «Придумайте сами».
10		Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	Построение в колонну, в колонну по два (парами)  ОРУ. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в и. п. Разнообразные перекрестные движения рук и ног «Ловишка», «будь ловким»  Шаг галопа (прямой) Танец «Лошадки»	Коррекция эмоциональной сферы через упражнение «Ловишка».
11		Музыкальные игры с предметами.	Построение в колонну, в колонну по два (парами)  ОРУ. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в и. п. Разнообразные перекрестные движения рук и ног «Ловишка»,	Коррекция внимания на основе игры «Будь ловким».

			«будь ловким» Шаг галопа (прямой) Танец «Лошадки»	
12		Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.	Построение в колонну, в колонну по два (парами)  ОРУ. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в и. п. Разнообразные перекрестные движения рук и ног «Ловишка», «будь ловким» Шаг галопа (прямой) Танец «Лошадки»	Коррекция логического мышления через отгадывание загадок.
13		Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	Перестроение из колонны парами в колонну по одному  Комплекс ОРУ под музыку  «Кто быстрее возьмет предмет», «будь ловким»  Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Кто быстрее возьмет предмет».
14		Упражнения на выработку осанки. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно.	Перестроение из колонны парами в колонну по одному  Комплекс ОРУ под музыку  «Кто быстрее возьмет предмет», «будь ловким»  Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Будь ловким».
15		Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	Построение круга из движения в рассыпную  Комплекс ОРУ под музыку с флажками «Кто скорей ударит в бубен» Выставление ноги с носка на пятку «Ковырялочка»	Коррекция поведения через положительные эмоции.
16		Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, лёгкие пскоки.	Итоговое занятие	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Найди пару».
17		Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	Шаг энергичный и спокойный, осторожный  Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны. Подпрыгивание на двух ногах  «Давай дружить»	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Давай дружить».

18		Игры под музыку.	Пружинящий шаг Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, в стороны, назад, в и. п. «Давай дружить»	Коррекция моторики через игру «Давай дружить».
19		Игры с пением и речевым сопровождением	Пружинящий шаг  Комплекс ОРУ под музыку. Элементы русской пляски: шаг с поскоками, кружение «Зеркало»	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Зеркало».
20		Музыкальные игры с предметами.	Переменный шаг  Комплекс ОРУ под музыку. Элементы русской пляски. Русская хороводная пляска «Выйду ль я на реченьку»	Коррекция речи, памяти на основе игры «Выйду ль я на реченьку».
21		Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	Перестроение в круг. Сужение и расширение круга Дробный шаг  Комплекс ОРУ под музыку.  «Ворон»-русская народная прибаутка	Коррекция мелкой моторики через игру «Ворон».
22		Упражнения на ориентировку в пространстве  РГУ  Танцевальные упражнения	Перестроение в круг. Сужение и расширение круга Дробный шаг  Комплекс ОРУ под музыку. «Ворон»-русская народная прибаутка	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Ворон».
23		Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.	Движения парами: бег, ходьба с приседанием  Комплекс ОРУ с флажками: поочередное поднятие и опускание флажков; выпады, ходьба по кругу со сцепленными, поднятыми вверх руками; кружение парами за правую руку	Коррекция поведения через положительные эмоции.
24		Танцевальные упражнения  РГУ  Танец	Движения парами: бег, ходьба с приседанием  Комплекс ОРУ с флажками: поочередное поднятие и опускание флажков; выпады, ходьба по кругу со сцепленными, поднятыми вверх руками; кружение парами за правую руку	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Переправа».
25		Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением.	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать  Комплекс ОРУ с большим мячом	Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору».

26	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать Комплекс ОРУ с большим мячом	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Переправа».
27	Упражнения на ориентировку в пространстве  РГУ  Танцевальные упражнения	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево (повтор.)  ОРУ с флажками. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке  Движения парами: бег, ходьба	Коррекция поведения через положительные эмоции.
28	Повторение элементов танца по программе 1 класса.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево (повтор.)  ОРУ с флажками. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке  Движения парами : бег, ходьба	Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору».
29	Упражнения на ориентировку в пространстве  РГУ  Танцевальные упражнения	Перестроение в круг из ШЕРЕНГИ, ЦЕПОЧКИ. Ориентировка в направлении движений в круг, из круга ОРУ с гимнастическими палками Выделение пальцев рук  Боковой галоп-движения парами	Коррекция поведения через положительные эмоции.
30	Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.	Перестроение в круг из ШЕРЕНГИ, ЦЕПОЧКИ. Ориентировка в направлении движений в круг, из круга ОРУ с гимнастическими палками Выделение пальцев рук  Боковой галоп - движения парами	Коррекция речи, памяти
31	Упражнения на ориентировку в пространстве  РГУ  Танцевальные упражнения	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: обходить их, собирать (флажки, кубики) ОРУ без предметов Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой  Боковой галоп в сочетании с притопом в парах. Простые хлопки и перекрестные движения в парах	Коррекция пространственной ориентировки, внимания
32	Музыкальные игры с предметами.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: обходить их, собирать (флажки, кубики) ОРУ без предметов Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой	Коррекция поведения через положительные эмоции.

			Боковой галоп в сочетании с притопом в парах. Простые хлопки и перекрестные движения в парах	
33		Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: передавать друг другу, перекладывать с места на место ОРУ без предметов  Выставление левой (правой) ноги на пятку. Переход в танце по кругу с речитативом.	Коррекция речи, мышления, памяти
34		Упражнения на ориентировку в пространстве  РГУ  Танцевальные упражнения	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: передавать друг другу, перекладывать с места на место ОРУ без предметов  Выставление левой (правой) ноги на пятку. Переход в танце по кругу с речитативом.	Коррекция пространственной ориентировки, внимания