

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

Согласовано

Протокол МО № 1

от « 31 » августа 2022 г.

Руководитель МО

Бушина М. А.

Утверждаю

Директор школы

Приказ по школе № 01-10/546

от « 1 » сентября 2022 г.

 А. А. Новикова

Рабочая программа по учебному предмету (курсу)

Литературное чтение

1 «Б» класс

на 2022-2023 учебный год

Составила:

учитель начальных классов

Бушинова М. А.

высшей квалификационной категории

Рыбинск

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	3	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос; Практическая работа;	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartotekaposlovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dljanachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-namamkupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravilapovedenija-v-shkole.htm
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	09.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	13.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; ; ;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	15.09.2022 16.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	1	20.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	21.09.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос; Практическая работа;	https://lecta.rosuchebnik.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	22.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1	23.09.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	1	27.09.2022	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	1	28.09.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	1	29.09.2022 30.09.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Практическая работа;	https://lecta.rosuchebnik.ru/

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	46	0	21	04.10.2022 28.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	1	29.12.2022 30.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	1	10.01.2023 11.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	1	12.01.2023 13.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	1	17.01.2023 18.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	1	19.01.2023 24.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	2	25.01.2023 26.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	2	27.01.2023 01.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/

Итого по разделу: 70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6 0	4	<p>02.02.2023 Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>10.02.2023 Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</p>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9 0	4	<p>21.02.2023 Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>09.03.2023 Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</p>

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0.5	10.03.2023 21.03.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Полenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	22.03.2023 04.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chaspotehi/zagadki
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0.5	05.04.2023 14.04.2023	<p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	18.04.2023 20.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0.5	21.04.2023 27.04.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилась», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	28.04.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	54.5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Чтение в нашей жизни.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос
2.	Речь устная и письменная.	1	0	0.5	02.09.2022	Устный опрос; Практическая работа
3.	Пословицы и поговорки об учении	1	0	0.5	06.09.2022	Практическая работа;
4.	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1	0	1	07.09.2022	Практическая работа
5.	Слушание текста, понимание текста при прослушивании.	1	0	1	08.09.2022	Практическая работ;
6.	Предложение.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа
7.	Различение слова и предложения. Порядок слов в предложении, распространение предложения	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Практическая работа
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа
9.	Графическое изображение слова в составе предложения	1	0	1	15.09.2022	Практическая работа
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос Практическая работа

11.	Слог. Деление слов на слоги.	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа
12.	Ударение. Ударный слог.	1	0	1	21.09.2022	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
13.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа
14.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Единство звукового состава слова и его значения	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос; Практическая работа
15.	Слог - слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Знакомство с орфоэпическим чтением	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос; Практическая работа
16.	Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов. Орфографическое чтение	1	0	1	28.09.2022	Практическая работа
17.	Звук и буква. Буква как знак звука.	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос
18.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа
19.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос
20.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос
21.	Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос
22.	Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос
23.	Гласный звук [у], буквы У, у	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос

24.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос
25.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос
26.	Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос
27.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос
28.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос
29.	Согласные звуки [л],[л'], буквы Л, л.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос
30.	Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос
31.	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос
32.	Буквы Е, е.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Буква е в начале слов и послегласных в середине и на конце слов.	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
34.	Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос
35.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос
36.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос Практическая работа
37.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос Практическая работа
39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос

40.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос Практическая работа
41.	Согласные звуки [д],[д'], буквы Д, д.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	1	18.11.2022	Устный опрос Практическая работа
43.	Буквы Я, я.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос
44.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос Практическая работа
45.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос Практическая работа
46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос Практическая работа
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос
49.	Чтение текстов с буквой Ч Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос Практическая работа
50.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос Практическая работа
51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос
52.	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос Практическая работа
53.	Буквы Ё, ё.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос
54.	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос Практическая работа
55.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос

56.	Звук [j'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос Практическая работа
57.	Согласные звуки[x], [x'], буквы Х, х.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос
58.	Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос Практическая работа
59.	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Вопросы по содержанию текста.	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос; Практическая работа
60.	Буквы Ю, ю	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос
61.	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос Практическая работа
62.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Составление предложений.	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос Практическая работа
64.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос
65.	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос Практическая работа
66.	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос
67.	Буквы Щ, щ	1	0	1	10.01.2023	Устный опрос Практическая работа
68.	Буква Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Отработка техники чтения.	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»

69.	Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф.	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос Практическая работа
70.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Отработка техники чтения	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа
71.	Функции букв е, ё, ю, я	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос
72.	Функции букв е, ё, ю, я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос; Практическая работа
73.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос Практическая работа;
74.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос Практическая работа
75.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос Тестирование
76.	Мягкий разделительный знак.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос
77.	Твёрдый разделительный знак.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос
78.	Знакомство с русским алфавитом	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос
79.	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов	1	0	1	31.01.2023	Практическая работа

80.	Проект "Живая азбука"	1	0	1	01.02.2023	Зачет Практическая работа
81.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки	1	0	0	02.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
82.	Событийная сторона сказок.«Кот, петух и лиса», «Кот и лиса».	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос
83.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках. «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» .	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос Практическая работа
84.	К.Чуковский «Путаница» Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос Практическая работа
85.	Тема сказки, кто её герои. С.Я. Маршак «Тихая сказка».	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос Практическая работа
86.	В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка» Характеристика героя с использованием примеров из текста	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос
87.	Понятие«Тема произведения».	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос
88.	Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому» Характеристика поступков героев.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
89.	Л. Н. Толстой «Косточка» Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	0	1	24.02.2023	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»

90.	Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик» Мир чувств в прозаическом тексте.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос
91.	Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний» Мир чувств в поэтическом тексте.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
92.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка» Юмор в произведении.	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос Практическая работа
93.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». Характеристика поступков героев.	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос Практическая работа
94.	Р. С. Сеф «Совет» Работа над выразительными средствами языка.	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа
95.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос
96.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос
97.	Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»,	1	0	0.5	14.03.2023	Устный опрос Практическая работа
98.	С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...» Настроение стихотворения	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос

99.	Средства художественной выразительности в произведении С. А. Есенина "Черемуха"	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос
100.	И. З. Суриков «Лето», «Зима». Образ лирического героя произведения.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос
101.	Репродукция картины И. Э. Грабарь «Март» и характеристика зрительных образов в стихотворении И.П. Токмаковой «Ручей», «Весна»,	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
102.	Малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос
103.	Потешка – игровой народный фольклор Особенности и назначение жанра.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
104.	Загадки – средство воспитания живости.	1	0	0.5	24.03.2023	Устный опрос Практическая работа
105.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1	0	0.5	04.04.2023	Устный опрос Практическая работа
106.	Животные – герои произведений.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос
107.	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос
108.	С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». Определение темы и главной мысли	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»

109.	Э. Шим «Жук на ниточке». Последовательность событий	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос
110.	Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
111.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».	1	0	0.5	13.04.2023	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»
112.	А. Мазнин «Давайте дружить». Осознание нравственно-эстетического содержания произведения	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос
113.	П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина». Ключевые слова произведения.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос
114.	Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Главная мысль произведений	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос
115.	Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» Настроение стихотворения	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос

116.	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Интонационный рисунок произведений	1	0	0.5	21.04.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
117.	Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий». Фантазия и реальность в произведении.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос
118.	Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо». Наблюдение за ритмом стихотворного текста.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос
119.	Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Юмор в произведениях.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос
120.	Книга – источник необходимых знаний.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос
121.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос
122.	К. Ушинский. «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос
123.	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос
124.	В. Крупин. «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос

125.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос
126.	К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос
127.	В.В. Бианки. «Первая охота». Выявление элементов сюжета.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос
128.	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос
129.	Итоговая контрольная работа по предмету литературное чтение	1	1	0	17.05.2023	Контрольная работа
130.	Работа над ошибками контрольной работы.	1	0	1	18.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
131.	А. Барто «Помощница», «Игра в слова». Средства художественной выразительности.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос
132.	Обзор книг, рекомендуемых для летнего чтения	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	55.5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Азбука. 1 класс В 2 частях. Горецкий В. Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник
Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам

<https://education.yandex.ru/main/>

Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран

