

муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30  
городского округа г. Рыбинск Ярославской области

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Согласовано</b><br/>Протокол МО № 1<br/>от « 31 » августа 2022 г.<br/>Руководитель МО<br/><u>Буш</u> / <u>Бушинова М.А.</u></p> | <p><b>Утверждаю</b><br/>Директор школы <u>А. А. Новикова</u><br/>Приказ по школе № 01-10/546<br/>от « 1 » сентября 2022 г.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа по учебному предмету (курсу)

Изобразительное искусство

1 «Б» класс

на 2022-2023 учебный год

Составила:  
учитель начальных классов  
Бушинова М. А.  
высшей квалификационной категории

Рыбинск

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль

### «Декоративно-прикладное

### искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,
- сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной



творческой работе в условиях урока;

- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;

- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;

- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;

- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;

- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;

- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;

- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;

- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль**

### **«Живопись»**

- осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока;

- знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;

- осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;

- приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;

- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);

- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении;

- овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;

- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;

- учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;

- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);

- приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей;

- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;

- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;

- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;

- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;

- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;

- приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;

- приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);

- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;

- осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);

- осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;

- приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                    | Наименование разделов и тем программы                                                                                   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                               | Виды, формы<br>контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                         | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусства |                                                                                                                         |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.                                        | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.      | 1                | 0                     | 1                      | 02.09.2022       | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;                                           | Практическая работа;    | Урок «Изображения всюду вокруг нас» <a href="https://youtu.be/NmtvYuVMXbI">https://youtu.be/NmtvYuVMXbI</a>                                                                                                         |
| 1.2.                                        | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 08.09.2022       | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;                                          | Практическая работа;    | Видео «Инструменты художника» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue</a> |
| 1.3.                                        | Обсуждение содержания рисунка.                                                                                          | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 09.09.2022       | Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;                              | Практическая работа;    | Художественные материалы (интерактивное задание) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>                |
| Итого по модулю 1                           |                                                                                                                         | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| Модуль 2. Графика                           |                                                                                                                         |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1.                                        | Линейный рисунок.                                                                                                       | 0.25             | 0                     | 0.25                   | 13.09.2022       | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;                                                                               | Практическая работа;    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a>                                                                                           |
| 2.2.                                        | Разные виды линий.                                                                                                      | 0.25             | 0                     | 0.25                   | 14.09.2022       | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;                                                                                             | Практическая работа;    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                                                     |
| 2.3.                                        | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.                         | 0.25             | 0                     | 0.25                   | 15.09.2022       | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;                                                                               | Практическая работа;    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                                                     |
| 2.4.                                        | Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.                                                       | 0.25             | 0                     | 0.25                   | 16.09.2022       | Осваивать навыки работы графическими материалами;                                                                                               | Практическая работа;    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                                                     |
| 2.5.                                        | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).                               | 1                | 0                     | 1                      | 23.09.2022       | Выполнять с натуры рисунок листа дерева;<br>Рассматривать и обсуждать характер формы листа;<br>Осваивать последовательность выполнения рисунка; | Практическая работа;    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                                                     |
| 2.6.                                        | Последовательность рисунка.                                                                                             | 0.25             | 0                     | 0.25                   | 29.09.2022       | Осваивать последовательность выполнения рисунка;                                                                                                | Практическая работа;    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                                                     |

|                    |                                                                                                                                                                                                                   |      |   |      |            |                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7.               | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.                                                        | 0.75 | 0 | 0.75 | 30.09.2022 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;                                                  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 2.8.               | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.                                  | 1    | 0 | 1    | 07.10.2022 | Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;                                                | Практическая работа; | <a href="https://uchitelya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html">https://uchitelya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniei-1-klass.html</a> |
| 2.9.               | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 0.5  | 0 | 0.5  | 13.10.2022 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;                                                                                                             | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 2.10.              | Тень как пример пятна. Теневого театр. Силуэт.                                                                                                                                                                    | 0.5  | 0 | 0.5  | 14.10.2022 | Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;                                                | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 2.11.              | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.                                                                                                                                   | 0.5  | 0 | 0.5  | 20.10.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской;                                                                                                                                                                                                | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 2.12.              | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.                                                                                                             | 0.5  | 0 | 0.5  | 21.10.2022 | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| Итого по модулю 2  |                                                                                                                                                                                                                   | 6    |   |      |            |                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                       |
| Модуль 3. Живопись |                                                                                                                                                                                                                   |      |   |      |            |                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                       |
| 3.1.               | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.                                                                                                    | 1    | 0 | 1    | 11.11.2022 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;                                                                                                               | Практическая работа; | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/657094">https://urok.1sept.ru/articles/657094</a>                                                                                             |

[illegible]

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |     |            |                                                                                                                                                                |                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1.                                       | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.                                                                                                                                                         | 0.5 | 0 | 0.5 | 22.12.2022 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); | Практическая работа;                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 4.2.                                       | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.                                                                                                        | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.12.2022 | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;                     | Практическая работа;                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 4.3.                                       | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.                                                                                                           | 1   | 0 | 1   | 30.12.2022 | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);                        | Практическая работа;                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 4.4.                                       | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).                                                       | 1   | 0 | 1   | 13.01.2023 | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;                                                                                              | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 4.5.                                       | Объёмная аппликация из бумаги и картона.                                                                                                                                                                                            | 1   | 0 | 1   | 20.01.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;                                                                                                      | Практическая работа;                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| Итого по модулю 4                          |                                                                                                                                                                                                                                     | 4   |   |     |            |                                                                                                                                                                |                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство |                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |     |            |                                                                                                                                                                |                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
| 5.1.                                       | Узоры в природе.                                                                                                                                                                                                                    | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.01.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);                                                         | Практическая работа;                                                 | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a> |
| 5.2.                                       | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.01.2023 | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;                                            | Практическая работа;                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 5.3.                                       | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.                                        | 1   | 0 | 1   | 03.02.2023 | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;                                                                                        | Практическая работа;                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |
| 5.4.                                       | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.                                                                                                                            | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.02.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;                                                       | Практическая работа;                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                       |

|                       |                                                                                                                                                                                       |     |   |     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.5.                  | Декоративная композиция в круге или полосе.                                                                                                                                           | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.02.2023 | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);                                  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |
| 5.6.                  | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | 1   | 0 | 1   | 24.02.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |
| 5.7.                  | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.                                                                                                            | 1   | 0 | 1   | 03.03.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;                                                                                                                                                                                                                               | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |
| 5.8.                  | Форма и украшение бытовых предметов.                                                                                                                                                  | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.03.2023 | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;                                                                                                                                                                                                                           | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |
| 5.9.                  | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.                                                                                                                                 | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.03.2023 | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                       |
| Итого по модулю 5     |                                                                                                                                                                                       | 6   |   |     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                       |
| Модуль 6. Архитектура |                                                                                                                                                                                       |     |   |     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                       |
| 6.1.                  | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.                                                | 1   | 0 | 1   | 17.03.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);                                                                                                                                                                                                      | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                     |     |   |     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2.                                        | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 1   | 0 | 1   | 24.03.2023 | Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед; конус; пирамида) в качестве основы для домиков;; Освоение приёмов конструирования из бумаги; ; | Практическая работа;               | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue</a>                          |
| 6.3.                                        | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.                                                                                 | 1   | 0 | 1   | 07.04.2023 | Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);                                                                                                                                                                                                             | Практическая работа;               | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue</a>                          |
| Итого по модулю 6                           |                                                                                                                                                                                                     | 3   |   |     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства |                                                                                                                                                                                                     |     |   |     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.1.                                        | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.                                                                                        | 1   | 0 | 1   | 13.04.2023 | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;                                                                                                                                                   | Практическая работа;               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a>                                                                                        |
| 7.2.                                        | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).               | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.04.2023 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа;               | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a>                            |
| 7.3.                                        | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.                                                                            | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.04.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;                                                                                                                                                                                                                                             | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue</a><br>Видео «Русская народная |
| 7.4.                                        | Знакомство с живописной картиной.                                                                                                                                                                   | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.04.2023 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа;               | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</a>                            |



|                                     |                                                                                                                                                                                    |     |   |     |            |                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.5.                                | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.04.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;                                                 | Практическая работа; | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</a>                                                                                                                                                                                          |
| 7.6.                                | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.                                                                     | 1   | 0 | 1   | 05.05.2023 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;             | Устный опрос;        | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</a>                                                                                                                                                                                          |
| 7.7.                                | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.                                                                                              | 0.5 | 0 | 0.5 | 11.05.2023 | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | Практическая работа; | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</a><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue</a> |
| 7.8.                                | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме«Времена года»                   | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.05.2023 | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;<br>Знать основные произведения изучаемых художников;                                             | Устный опрос;        | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue</a><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue</a> |
| Итого по модулю 7                   |                                                                                                                                                                                    | 5   |   |     |            |                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики   |                                                                                                                                                                                    |     |   |     |            |                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8.1.                                | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.                                                                                 | 0.5 | 0 | 0.5 | 18.05.2023 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;                                                            | Практическая работа; | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue</a>                                                                                                                                                                                          |
| 8.2.                                | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.                                                                                                | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.05.2023 | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;                                   | Практическая работа; | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue</a>                                                                                                                                                                                          |
| Итого по модулю 8                   |                                                                                                                                                                                    | 1   |   |     |            |                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                    | 33  | 0 | 33  |            |                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                 | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |                                                                                                                            | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений          | 1                | 0                     | 1                      | 02.09.2022       | Практическая работа        |
| 2.       | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.<br>Представление о различных художественных материалах. | 1                | 0                     | 1                      | 09.09.2022       | Практическая работа        |
| 3.       | Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.     | 1                | 0                     | 1                      | 16.09.2022       | Практическая работа        |
| 4.       | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)                                   | 1                | 0                     | 1                      | 23.09.2022       | Практическая работа        |
| 5.       | Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения.                                | 1                | 0                     | 1                      | 30.09.2022       | Практическая работа        |
| 6.       | Линейный тематический рисунок с простым и весёлым повествовательным сюжетом                                                | 1                | 0                     | 1                      | 07.10.2022       | Практическая работа        |

|     |                                                                                                         |   |   |   |            |                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------|
| 7.  | Пятно - силуэт. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Практическая работа                 |
| 8.  | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам    | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Практическая работа                 |
| 9.  | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.                                 | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | Практическая работа                 |
| 10. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.                          | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Устный опрос<br>Практическая работа |
| 11. | Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.                | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Практическая работа                 |
| 12. | Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.                  | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Практическая работа                 |
| 13. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года                      | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Практическая работа                 |
| 14. | Техника монотипии. Представления о симметрии                                                            | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Практическая работа                 |

|     |                                                                                                                                                                      |   |   |   |            |                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------|
| 15. | Изображение в объёме.<br>Приёмы работы с<br>пластилином: вытягивание,<br>вдавливание, сгибание,<br>скручивание.                                                      | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Практическая<br>работа |
| 16. | Бумажная пластика. Приёмы<br>работы с<br>бумагой: надрезание,<br>закручивание, складывание в<br>работе над объёмной<br>аппликацией                                   | 1 | 0 | 1 | 30.12.2022 | Практическая<br>работа |
| 17. | Игрушки по мотивам<br>народных художественных<br>промыслов                                                                                                           | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Практическая<br>работа |
| 18. | Объёмная аппликация из<br>бумаги и картона                                                                                                                           | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Практическая<br>работа |
| 19. | Узоры в природе.<br>Ассоциативное<br>сопоставление с<br>орнаментами в предметах<br>декоративно - прикладного<br>искусства                                            | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Практическая<br>работа |
| 20. | Представления о симметрии<br>и наблюдение её в природе.                                                                                                              | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Практическая<br>работа |
| 21. | Узоры и орнаменты,<br>создаваемые людьми,<br>разнообразие их видов.<br>Орнаменты геометрические и<br>растительные. Декоративная<br>композиция в круге или<br>полосе. | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Практическая<br>работа |

|     |                                                                                                                             |   |   |   |            |                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------|
| 22. | Орнамент, характерный для игрушек народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка                      | 1 | 0 | 1 | 24.02.2023 | Практическая работа |
| 23. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги                                                   | 1 | 0 | 1 | 04.03.2023 | Практическая работа |
| 24. | Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор                                   | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Практическая работа |
| 25. | Разнообразные архитектурные постройки в окружающем мире по фотографиям, их особенности и составные части зданий             | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Практическая работа |
| 26. | Приёмы конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.                                          | 1 | 0 | 1 | 24.03.2023 | Практическая работа |
| 27. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона                         | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Практическая работа |
| 28. | Восприятие произведений детского творчества. Сюжетное и эмоциональное содержание детских работ.                             | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Практическая работа |
| 29. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. Иллюстрации к детским книгам . | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023 | Практическая работа |

|                                     |                                                                                                                                                   |    |   |    |            |                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|------------|---------------------|
| 30.                                 | Знакомство с живописной картиной.. Произведения В. М.Васнецова, М. А. Врубеля                                                                     | 1  | 0 | 1  | 28.04.2023 | Практическая работа |
| 31.                                 | Художник и зритель. Зрительские умения на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.                                             | 1  | 0 | 1  | 05.05.2023 | Практическая работа |
| 32.                                 | Оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога | 1  | 0 | 1  | 12.05.2023 | Устный опрос;       |
| 33.                                 | Мелкие детали природы, запечатленные на фотографиях                                                                                               | 1  | 0 | 1  | 19.05.2023 | Практическая работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                   | 33 | 0 | 33 |            |                     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский,

Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. - М.:

Просвещение, 2020.

Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. -

Волгоград : Учитель, 2018. - 139 с.: ил.

Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.

М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В.Капустина. - Волгоград: Учитель, 2019. - 61 с. 3.

Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2019. - 74 с.: ил

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass.html>

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Журнал начальная школа: <https://www.n-shkola.ru/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

классная доска для демонстрации учебного материала персональный компьютер

мультимедийный проектор

экран

колонки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

парта

клеенка

краски, гуашь ,палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисточки, различной толщины, баночка для воды,

альбом