1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«ТЕХНОЛОГИЯ» 1 класс**

**УМК «Школа России»**

**Личностные результаты**

*Создание условий для формирования следующих умений*

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

***Метапредметные результаты:***

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

* принимать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД*

**Ученик научится:**

* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

**Ученик будет знать** о (на уровне представлений):

* роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* профессиях близких и окружающих людей.

**Ученик будет уметь:**

* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Ученик будет знать**:

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* способы разметки («на глаз», по шаблону);
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Ученик будет уметь:**

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

**1)** экономно размечать по шаблону, сгибанием;

**2)** точно резать ножницами;

**3)** соединять изделия с помощью клея;

**4)** эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование.

**Ученик будет знать о**:

* детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

**Ученик будет уметь:**

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.
1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).** Природная мастерская  | Основы культуры труда, самообслуживания.Рукотворный мир как результат труда человека.Мир природный и рукотворный. Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира.Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Созидающая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта.Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.Отбирать и использовать необходимую информацию из учебника.Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах.Оценивать результат деятельности, проверять изделие в действии.Обобщать (осознавать) то новое, что усвоено.Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка.Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.Природа в художественно - практической деятельности человека.Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации).Природа и техническая Человек – наблюдатель и изобретатель.Машины и механизмы – помощники человека, их назначение.Проблемы экологии. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.Дом и семья.Самообслуживание.Декоративное оформление культурно-бытовой среды.Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим,животным; стремление быть полезным окружающим.Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.Растения в доме (уход за растениями).Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)1. Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/>
2. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/>
3. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/>
 |
| **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.****Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.** Пластилиновая мастерская Бумажная мастерская Текстильная мастерская  | Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др.Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).Сбор и сушка природного материала.Разнообразие тканей, их использование.Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность.Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от природы происхождения.Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка), приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами.Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения.Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или назначения изделия.Подготовка материалов к работе.Бережное использование и экономное расходование материалов с целью передачи определённой художественно- стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.Инструменты и приспособления для обработки материалов.Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство.Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.Общее представление о технологическом процессе.Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций.Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)Унифицированные технологические операции: разметка, разделение заготовки ни части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы.Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин).Использование предметной инструкции.Экономная разметка материала. Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.Подбор материалов и инструментов.Формообразование деталей сгибанием.Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).Сушка плоских изделий под прессом.Графические изображения в технике и технологии.Отделка (изделия, деталей) аппликацией, прямой строчкой.Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж.Линии чертежа.1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)1. Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/>
2. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/>
3. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/>
 |
| **3.Конструирование и моделирование**Пластилиновая мастерскаяБумажная мастерскаяТекстильная мастерская | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие оконструкции изделия.Конструирование имоделирование изделий из различных материалов по образцу.Способы сборки. 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)1. Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/>
2. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/>
3. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/>
 |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | 3 ч |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 24 ч |
| 3 | Конструирование и моделирование | 3 ч |
| 4 | Практика работы на компьютере | 3 ч |
|  | **Итого**  | **33 ч** |

**Календарно-тематическое планирование**

ТЕХНОЛОГИЯ 1 класс

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | РазделТема урока | Дата | Виды учебной деятельности | Формы контроля и оценка результатов |
| Природная мастерская (8) |
| 1 | **Рукотворный и природный мир города.** Прогулка на улице. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию. |  | *С помощью учителя:* **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; **сравнивать** и **классифицировать** предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); **проводить** количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); **объяснять** свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом**.** |
| 2 | Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакамВводный инструктаж по ТБ. Первичный инструктаж по ТБ на рабочем месте. |  | *С помощью учителя:* **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** технические объекты окружающего мира; **называть** функциональное назначение транспортных средств, известных детям; **сравнивать** и **классифицировать** транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 3 | Виды природных материалов. Дидактическая игра «Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций» |  | *С помощью учителя:* **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** и **отбирать** природные материалы, листья; **называть** известные природные материалы; известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; собранные листья; **сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); собранные листья по их форме; **объяснять** свой выбор предметов окружающего мира; **рассуждать** о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 4 | Работа с природным материалом. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов. |  | *С помощью учителя:* **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** семена и ветки различных растений, **называть** известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.) известные растения по их веткам; **сравнивать** и **классифицировать** собранные семена по их форме; **узнавать** семена в композициях из семян; деревья и кусты по их веткам; **объяснять** свой выбор природного материала для определённой композиции; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | Практическая работа. |
| 5 | Работа с природным материалом. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов. |  | *С помощью учителя:* **слушать**, **понимать** и **выполнять** предлагаемое задание; **наблюдать** семена различных деревьев; **называть** известные растения по их семенам; **сравнивать** собранные семена по их форме; **узнавать** деревья и кустарники по их семенам; **объяснять** свой выбор природного материала; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 6 | Работа с природным материалом. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте. |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами; **наблюдать** и **называть** особенности композиций; **сравнивать** композиции по расположению их центра; **узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); **отбирать** необходимые материалы для композиции; **объяснять** свой выбор природного материала; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия); **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Самооценка по двум вопросам. |
| 7 | Работа с природным материалом. Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе). |  | Самооценка по двум вопросам Практическая работа |
| 8 | Работа с природным материалом. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. |  | Самооценка по двум вопросам |
| Пластилиновая мастерская (4) |
| 9 | Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с пластилином; **наблюдать** и **называть** свойства пластилина; **сравнивать** свойства пластилина, **выделять** основное — пластичность; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям разного труда | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом**.** |
| 10 | Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера.  |  | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 11 | Изготовление морских обитателей из пластилина. Повторение свойств пластилина, получение из него различных форм.  |  | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 12 | **Проект «Аквариум».** Работа с опорой на рисунки.  |  | *С помощью учителя:* **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; **организовывать** рабочее место для работы с пластилином; **осваивать** умение работать в группе **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию; **придумывать** и **предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия); **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе; **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в | Практическая работа. |
| Бумажная мастерская (16) |
| 13 | Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем.  |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с бумагой; **осваивать** умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; **запоминать** правила техники безопасной работы с ножницами; **осваивать** умение работать в группе — **изготавливать** отдельные детали композиции и **объединять** их в единую композицию; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **выполнять** данную учителем часть изделия, **осваивать** умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других | Самооценка по двум вопросам |
| 14 | **Проект «Скоро** **Новый год!».** Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. |  | Самооценка по двум вопросам |
| 15 | Введение понятия «бумага — материал». Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение. |  |  **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы для композиций; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; рисунки и план; **осуществлять** контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству | Самооценка по двум вопросам |
| 16 | Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «картон — материал».  |  | Практическая работа. |
| 17 | Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания.  |  | Самооценка по двум вопросам |
| 18 | Изготовление изделия в технике оригами. Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания.  |  | Самооценка по четырем вопросам. |
| 19 | Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление «животных зоопарка**»** в технике оригами. |  | Самооценка по четырем вопросам Практическая работа |
| 20 | Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Беседа о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии.  |  | *С помощью учителя:* **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **отбирать** необходимые материалы для композиций; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн | Самооценка по четырем вопросам |
| 21 | Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Выполнение резаной мозаики. |  | *С помощью учителя:* **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают; **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; **исследовать** конструктивные особенности ножниц; **открывать** новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **отбирать** необходимые материалы для композиций; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **искать** информацию в приложении учебника (памятки); **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); **обобщать** то новое, что освоено | Самооценка по четырем вопросам |
| 22 | Изготовление аппликации «Портрет мамы». Беседа «Весенний праздник 8 Марта».Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц).  |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; **исследовать** и **сравнивать** приёмы резания ножницами по разным линиям; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); **отбирать** необходимые материалы для композиций; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **осознавать** необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам | Самооценка по четырем вопросам |
| 23 | Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Правила разметки по шаблону.  |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; **исследовать** материалы и **отбирать** те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осваивать** умение работать по готовому плану; **отбирать** необходимые материалы для композиций; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; **искать** информацию в приложениях учебника (памятки); **осуществлять** контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность) | Самооценка по четырем вопросам |
| 24 | Получение заготовок разной формы. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам. |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; **осваивать** умение переносить известные знания (свойства пластилина и умения на схожие виды работ; **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осваивать** умение работать по готовому плану; **отбирать** необходимые материалы для композиций; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; **осуществлять** контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **понимать** необходимость бережного отношения к природе | Самооценка по двум вопросам |
| 25 | Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм. Орнамент в полосе. |  | *С помощью учителя:* **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; **наблюдать** и **сравнивать** образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **осваивать** умение работать по готовому плану; **отбирать** необходимые материалы для композиций; **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; **искать** информацию в приложениях учебника (памятки); **осуществлять** контроль по шаблону; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы вучебнике | Самооценка по двум вопросам |
| 26 | Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. Первоцветы. |  | Самооценка по двум вопросам |
| 27 | Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. |  | Практическая работа. |
| 28 | Изготовление коллажных изделий. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа.  |  | Самооценка по двум вопросам |
| Текстильная мастерская (5) |
| 29 | Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка. Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием.  |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с текстилем; **наблюдать** и **называть** свойства ткани; **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги; **соотносить** мастериц и материалы, с которыми они работают; **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы для работы; **искать** информацию в приложениях учебника (памятки); **обобщать** (называть) то новое, что освоено; **осознавать** необходимость уважительного отношения к людям труда | Самооценка по четырем вопросам |
| 30 | Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. |  | *С помощью учителя:* **организовывать** рабочее место для работы с текстилем; **наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); **выполнять** строчку по размеченной основе; **осуществлять** контроль по точкам развёртки; **осознавать** необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Самооценка по четырем вопросам |
| 31 | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани.  |  | Самооценка по четырем вопросам |
| 32 | Знакомство с понятием «мережка». Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. |  | Практическая работа. |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Выставка работ. |  | **Использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач | Самооценка по четырем вопросам |