1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1 класс**

**УМК «Школа России»**

**Личностные результаты**

**Ученик научится:**

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные результаты:**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* осуществлять простейшие логические операции:
* **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
* **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
* **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получат возможность научиться:

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;
* товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

**Учащие научатся:**

* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная,  
  татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого).

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| **Подготовительный период** | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/> 2. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 3. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 4. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |
| **Букварный период.** | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/> 2. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 3. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 4. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |
| **Послебукварный период** | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/> 2. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 3. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 4. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |
| **Литературное чтение** | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.  Произведения устного народного творчества разных народов России  Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали  Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Электронные учебники <https://lecta.rosuchebnik.ru/> 2. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 3. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 4. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| Подготовительный период | 16 |
| Букварный период. | 58 |
| Послебукварный период | 18 |
| Литературное чтение | 40 |
| **Всего** | **132** |

**Календарно-тематическое планирование**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 класс

( 4 ч в неделю, всего 132 ч)

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

(4ч. в неделю, всего 92 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Раздел  Тема урока | Дата | Виды учебной деятельности | Формы контроля и оценка результатов |
| Добукварный период (16 ч) | | | | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. Правила работы с учебной книгой. |  | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  Оценивать результаты своей работы на уроке | **1шаг**. Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом**.** |
| 2 | Устная и письменная речь. |  | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.  Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.  Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  Оценивать результаты своей работы  на уроке | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися, обозначение смайликом. |
| 3 | Речь устная и письменная. Предложение и слово. |  | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися, обозначение смайликом.  Выставка рисунков домашних животных. |
| 4 | Устная речь. Слово и слог. Выделение слов из предложения. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.  Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.  Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различать предмет и слово, его называющее.  Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.  Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке | Эмоциональная оценка урока учащимися. **Различие оценки и отметки.** |
| 5 | Письменная речь. Слог. Ударение. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.  Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.  Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Эмоциональная оценка урока, обозначение смайликом. Различие оценки и отметки. |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.  Практически различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Произносить и слышать изолированные звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.  Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке | Эмоциональная оценка урока учащимися. Различие оценки и отметки. Фронтальный опрос. |
| 7 | Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.  Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.  Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.  Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.  Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Эмоциональная оценка урока учащимися. Различие оценки и отметки. Фронтальный опрос. |
| 8 | Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.  Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.  Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.  Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.  Различать родо-видовые понятия.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Эмоциональная оценка урока учащимися. Различие оценки и отметки. |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи.  Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  Моделировать с помощью схем слова, слоги.  Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).  Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | Эмоциональная оценка урока учащимися. Различие оценки и отметки. Отчет о работе в группе (взаимопомощь). |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала. Гласные и согласные звуки. |  | Эмоциональная оценка урока учащимися. Различие оценки и отметки. Отчет о работе в группе (взаимопомощь). |
| 11 | Гласный звук а, буквы *А, а*. Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а]. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.  Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.  Пересказывать сказку по серии картинок.  Читать предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Эмоциональная оценка урока учащимися. Различие оценки и отметки. Высказывание о работе в паре (взаимопонимание) |
| 12 | Гласный звук о, буквы *О, о*.Особенности произнесения звука, его характеристика. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить звук [о] и букву *о.*  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок.  Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».  Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 2 шаг. Самооценка:  1.Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы).  2.Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью).  Выбор лучших исполнителей при инсценировке сказки. |
| 13 | Гласный звук и, буквы *И, и.* Особенности произнесения звука, его характеристика. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.  Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».  Составлять предложения со словом *и.* Включать слово *и* в предложение.  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.  Объяснять смысл пословицы.  Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о *ежике*, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.  Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Учитель диктует предложения, а дети записывают схемы. Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 14 | Гласный звук ы, буква *ы*. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.  Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*.  Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка).  Воспроизводить диалог героев сказки.  Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Работа со схемами слов: составление, преобразование, подбор. |
| 15 | Гласный звук у, буквы *У, у*. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.*  Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  Характеризовать особенности изученных гласных звуков.  Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Составление и преобразование схем. Работа в группах. |
| 16 | Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы], [у]. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Составление и преобразование схем. |
| Букварный период. 58 ч | | | | | |
| 17 (1) | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н*. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки н, н’ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*).  Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Составлять устные высказывания по иллюстрациям.  Объяснять смысл пословиц.  Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Строить собственные высказывания о любви к Родине.  Определять разные значения одного слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Зрительный диктант.  (получается определённый рисунок)  Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 18 (2) | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* Особенности артикуляции новых звуков. Чтение слогов с новой буквой. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.*  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  Объяснять смысл пословицы.  Отгадывать загадку.  Читать наизусть стихотворение.  Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*).  Наблюдать над родственными словами.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Самостоятельная работа по вставке изученных букв. |
| 19 (3) | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’.  Составлять слова из букв и слогов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  Объяснять смысл пословицы.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Выступление-отчет о работе в группе (дружеские взаимоотношения) |
| 20 (4) | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т*. А.С.Пушкин. Сказки. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.  Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  Составлять рассказ по картинкам.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.  Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  Составлять рассказ на основе опорных слов.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.  Разгадывать ребусы.  Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  Преобразовывать слова.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (умение договариваться) |
| 21 (5) | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т*.Правописание имён собственных. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (умение договариваться) |
| 22 (6) | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* К.И.Чуковский. Сказки. Звонкие и глухие согласные. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.  Продолжать рассказ по его началу.  Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки.  Преобразовывать слова (*колос — сокол*).  Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.  Определять место буквы *л* на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 23 (7) | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 24 (8) | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Особенности артикуляции звуков р, р’.Формирование навыка плавного слогового чтения. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Определять значение слова в контексте.  Объяснять смысл пословицы.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.  Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Анализировать выполнение учебной задачи урока.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (взаимопонимание) |
| 25 (9) | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Объяснять смысл пословицы.  Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (умение проявлять инициативу) |
| 26 (10) | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (умение проявлять инициативу) |
| 27 (11) | Звуки [й,э][э]. Гласные буквы *Е, е*. Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е —* показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. |  | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *е.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Распространять предложения.  Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.  Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (умение сохранять дружеские отношения) |
| 28 (12) | Звуки [й,э][ ,э]. Гласные буквы *Е, е*. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (учет мнения собеседника) |
| 29 (13) | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* Чтение слов с новой буквой. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (учет мнения собеседника) |
| 30 (14) | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание о работе в паре (учет мнения собеседника) |
| 31 (15) | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Фронтальный опрос. |
| 32 (16) | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м* Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Фронтальный опрос. |
| 33 (17) | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Высказывание-прогноз. |
| 34 (18) | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Фронтальный опрос. |
| 35 (19) | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Представление совместной работы у доски. |
| 36 (20) | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Чтение предложений и коротких текстов. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Представление совместной работы у доски. |
| 37 (21) | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Представление совместной работы у доски. |
| 38 (22) | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. Отчет по группам. |
| 39 (23) | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д*.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. Отчет по группам. |
| 40 (24) | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т.* |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *т* и *д*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 41 (25) | Гласные буквы *Я, я*. Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я —* показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. Обозначать буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Определять место буквы *я* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 42 (26) | Гласные буквы *Я, я*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 43 (27) | Многозначность слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 44 (28) | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 45 (29) | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 46 (30) | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Моделировании ситуации общения. |
| 47 (31) | Чтение текстов с буквой Ч Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Моделировании ситуации общения |
| 48 (32) | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’.  Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы *ь.*  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 49 (33) | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Моделировании ситуации общения |
| 50 (34) | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Конкурс чтецов. |
| 51 (35) | Чтение текстов с буквой Ш. Сочетание *ши* Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Конкурс чтецов |
| 52 (36) | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ж и ш. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Индивидуальная коррекция. |
| 53 (37) | Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буквы Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Индивидуальная коррекция. |
| 54 (38) | Сопоставление звуков ж и ш. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Индивидуальная коррекция. |
| 55 (39) | Гласные буквы *Ё, ё* Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё .*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *ё.* Сопоставлятьслоги с гласными *о* и *ё.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. Обозначать буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять место буквы *ё* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов.  Конкурс рассказчиков. |
| 56 (40) | Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. |
| 57 (41) | Звук j’, буквы *Й, й*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.  Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос.  Представление групповой работы. |
| 58 (42) | Звук j’, буквы *Й, й*.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос.  Представление групповой работы. |
| 59 (43) | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Индивидуальная коррекция. |
| 60 (44) | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х*.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Индивидуальная коррекция. |
| 61 (45) | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Вопросы по содержанию текста. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 62 (46) | Звуки [й,у],[ ,у]. Гласные буквы *Ю, ю.* Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. Обозначать буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Проверка техники чтения. |
| 63 (47) | Буквы Ю, ю. Двойная роль буквы Ю. |  | Проверка техники чтения. |
| 64 (48) | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 65 (49) | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* Составление предложений. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 66 (50) | Гласный звук э, буквы *Э, э* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  Читать слова с новой буквой.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 67 (51) | Гласный звук э, буквы *Э, э*. Развитие осознанности и выразительности чтения. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 68 (52) | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по четырем вопросам. Представление групповых решений. |
| 69 (53) | Буква Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Отработка техники чтения. |  | Самооценка по алгоритму из двух вопросов. Фронтальный опрос. |
| 70 (54) | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по четырем вопросам.  Индивидуальная коррекция. |
| 71 (55) | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф*. Отработка техники чтения. |  | Самооценка по четырем вопросам.  Индивидуальная коррекция. |
| 72 (56) | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Отработка техники чтения. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  Определять место буквы *ъ* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка по четырем вопросам .  Фронтальный опрос. |
| 73 (57) | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения | Самооценка по четырем вопросам.  Индивидуальная коррекция. |
| 74 (58) | Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. |  | Самооценка по четырем вопросам . Фронтальный опрос. |
| Послебукварный период (18 ч) | | | | | |
| 75 (1) | С. Маршак «Ты эти буквы заучи…», В. Берестов «Читалочка» Анализ содержания текста. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.  Придумывать рассказы по иллюстрации.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Определять главную мысль текста.  Соотносить её с пословицей.  Объяснять своими словами смысл этого текста | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха. |
| 76 (2) | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определять его содержание.  Читать текст самостоятельно.  Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Назвать героев произведения.  Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха. Фронтальный опрос. |
| 77 (3) | К. Ушинский. «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.  Придумывать рассказы по иллюстрации.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Определять главную мысль текста.  Соотносить её с пословицей.  Объяснять своими словами смысл этого текста | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха. |
| 78 (4) | История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  Слушать текст в чтении учителя.  Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.  Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха.  Моделирование разговора по телефону. |
| 79 (5) | В. Крупин. «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  На слух определять известную и неизвестную информацию.  Читать старинную азбуку.  Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.  Сравнивать название русских букв и старинных.  Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха.  Выставка работ. |
| 80 (6) | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать портрет А.С. Пушкина.  Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.  Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  Определить название сказки на основе иллюстрации.  Читать самостоятельно отрывок из сказки.  Определить, из какой книги прочитанный отрывок.  Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха..  Высказывание о совместной работе. |
| 81 (7) | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.  Определять смысл поступка героев.  Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  Находить книгу Л. Толстого в библиотеке | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха..  Высказывание о совместной работе. |
| 82 (8) | К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать названия рассказов К. Ушинского.  Объяснять смысл названия рассказов.  Читать самостоятельно рассказы.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.  Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций | **5 шаг.** Учимся признавать свою неудачу.  Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха.  Моделирование ситуации общения. |
| 83 (9) | К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения.  К. Чуковского «Путаница». Особенности стихотворения — небылицы. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.  Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.  Читать наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  Читать самостоятельно текст стихотворения.  Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  Прочитать, как надо разговаривать героям.  Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев | Учимся признавать свою неудачу.  Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха.  Индивидуальная коррекция. |
| 84 (10) | В.В. Бианки. «Первая охота». Выявление элементов сюжета. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу.  Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха.  Диктант – слоги. Списывание – предложение. |
| 85 (11) | С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». Особенности поэтического текста. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать выставку книг С. Маршака.  Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  Находить знакомые книги.  Читать стихотворения С. Маршака.  Объяснять смысл слова «угомон».  Придумывать, как может выглядеть «угомон».  Определять героев стихотворения.  Распределять роли; читать по ролям.  Декламировать стихотворение хором.  Самостоятельно читать наизусть.  Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.  Находить возможные ошибки.  Читать самостоятельно наизусть | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха.  Индивидуальная коррекция. |
| 86 (12) | М.М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием. «Глоток молока». Характеристика героя рассказа. |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.  Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.  Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | Самооценка по четырем вопросам и шкале успеха.  Представление ситуации в группе. |
| 87 (13) | А. Барто «Помощница», «Игра в слова». Средства художественной выразительности. |  | Рассматривать выставку книг.  Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Распределять роли.  Разыгрывать диалог | **6 шаг.** Используем умение самооценки (ученики самостоятельно задают 4вопроса по схеме) |
| 88 (14) | С. В. Михалков «Котята» Средства художественной выразительности. |  | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | Самооценка по четырем вопросам. Выставка заштрихованных фигур. |
| 89 (15) | Б. Заходер «Два и три» Знакомство с юмористическими стихами. |  | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | Самооценка по четырем вопросам. Выставка заштрихованных фигур. |
| 90 (16) | Весёлые стихи В. Берестова. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. |  | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | Самооценка по четырем вопросам. Выставка заштрихованных фигур. |
| 91 (17) | Проект «Живая азбука». |  | Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть с выражением | Самооценка по четырем вопросам. Выставка заштрихованных фигур. |
| 92 (18) | Закрепление и обобщение материала, изученного в послебукварный период. |  | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** 1 класс

( 4 ч в неделю, всего 40 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Раздел  Тема урока | Дата | Виды учебной деятельности | Формы контроля и оценка результатов |
| 1 | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. |  | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова | Самооценка по четырем вопросам. |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы».  Понятия «автор», «писатель», «произведение». |  | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | Самооценка по четырем вопросам.  Выступления по группам. |
| 3 | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Характеристика героев. |  | Самооценка по четырем вопросам. |
| 4 | Г. Сапгир «Про медведя» Передача различных интонаций при чтении. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 5 | И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» Передача различных интонаций при чтении. |  | Самооценка по четырем вопросам.  Отчет по группам. |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. |  | Самооценка по четырем вопросам.  Инсценировка. |
| 7 | С. Черный «Живая азбука» Передача различных интонаций при чтении. |  | Самооценка по четырем вопросам. Индивидуальная коррекция. |
| 8 | Сравнение художественных произведений по теме: «Жили-были буквы» |  | Самооценка по четырем вопросам. Самостоятельная работа. |
| 9 | Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди». Отличительные особенности жанра. |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.  Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос |
| 10 | Русская народная сказка «Теремок». Нравственные ценности в народной сказке. |  | Самооценка по четырем вопросам. Высказывание по совместной работе. |
| 11 | Русская народная сказка «Рукавичка»  Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. Выставка рисунков «Планета» |
| 12 | Русская народная сказка «Петух и собака». Наблюдения за языком сказки. |  | Самооценка по четырем вопросам. Индивидуальная коррекция. |
| 13 | Загадки, песенки. Русские народные потешки. Особенности жанров. Сочинение своих загадок. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 14 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 15 | К.Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки». Характеристика героя.  Обобщение по разделу: «Узнай сказку». |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 16 | А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Блещеев «Травка зеленеет..», А.Майков «Весна», Т Белозёров «Подснежники». Настроение стихотворения. |  | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться | Текущий. Беседа по вопросам. |
| 17 | С.Маршак «Апрель»,И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…», Е.Трутнева «Голубые, синие…». Образ лирического героя произведения. |  | Текущий. Составление плана, озаглавливание частей рассказа; выборочное чтение. |
| 18 | Р. Сеф «Чудо». Определение настроения произведений. Особенности юмористических произведений. |  | Фронтальный, опрос. Ответы на вопросы после чтения, выразительное чтение |
| 19 | Обобщение по разделу: «Апрель! Апрель! Звенит капель». |  | Выразительное чтение, свободные высказывания. |
| 20 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Нравственные уроки литературы, хрупкость мира в шуточном стихотворении. |  | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотворения.  Читать по ролям, отражая характер героя произведения.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему, оценивать свои достижения | Беседа, монологическое высказывание, контроль техники чтения. |
| 21 | Г. Кружков «Ррры!», К. Чуковский «Федотка»,  Средства художественной выразительности. |  | Текущий индивидуальныйУстное высказывание. Составление плана |
| 22 | К.Чуковский «Телефон»  Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. |  | Индивидуальный. Выразительное чтение |
| 23 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Передача интонацией настроений и чувств героев. |  | Чтение стихотворения, выборочное чтение |
| 24 | Внеклассное чтение по теме: «Произведения К. Д. Ушинского». |  | ТематическийЧтение наизусть стихотворений |
| 25 | М. Пляцковский «Помощник».  Анализ и оценка чувств и настроений героев. |  | Текущий индивидуальныйВыразительное чтение.. |
| 26 | Контрольная работа по теме: «И в шутку и всерьёз». |  | Беседа, монологическое высказывание, контроль техники чтения. |
| 27 | Анализ контрольной работы.  Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина  «Подарок». Характеристика поступков героев. |  | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 28 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».  Юмор в произведении. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 29 | Р. Сеф «Совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Работа над выразительными средствами языка. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 30 | С. Маршак «Хороший день». Мир чувств в поэтическом тексте. |  | Текущий, индивидуальныйВыразительное чтение. Рассказ по ключевым словам. |
| 31 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Средства художественной выразительности. |  | Текущий контроль. |
| 32 | Д. Тихомиров «Находка».  Фантазия и реальность в произведении. |  | Текущий. Выразительное чтение |
| 33 | Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг» Характеристика действий и эмоциональных реакций героев.  Обобщение по теме «Я и мои друзья». |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 34 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку». |  | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Проверка техники чтения. |
| 35 | Н.Сладков «Лисица и ёж»  В. Осеева «Плохо».  Характеристика поступков героев. |  | Текущий контроль. |
| 36 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 37 | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. |  | Текущий фронтальный. Выразительное чтение |
| 38 | С. Аксаков «Гнездо». Анализ произведения. |  | Текущий контроль. |
| 39 | В.Лунин «Никого не обижай».  Анализ и оценка поступков героев. |  | Самооценка по четырем вопросам. Фронтальный опрос. |
| 40 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». |  | Текущий контроль. |