муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №30

городского округа г. Рыбинск Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Протокол МО № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. А. Новикова  Приказ по школе № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**Рабочая программа по учебному предмету (курсу)**

**Изобразительное искусство**

**1 «А» класс**

**на 2020-2021 учебный год**

Составила: Волкова О.В.

учитель начальных классов

**Рыбинск**

**2020 год**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 класс**

**УМК «Школа России»**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения
* установка на здоровый образ жизни

**Метапредметные результаты:**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Предметные результаты**

**Ученик, окончивший 1 класс, научится:**

* Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
* Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
* Компановать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
* Моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа.

**Ученик, окончивший 1 класс получит возможность научиться:**

* Видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
* Основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств.
* Понимать образ природы искусства.
* Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.
* Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
* Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу.
* Применять в художественно -творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| Работа с художественными материалами | Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.  Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |
| Декоративная художественная деятельность | Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |
| Конструкция, форма предметов | Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |
| Изучение пространственно – визуальных искусств | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.  Навыки коллективной творческой деятельности.   1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов   [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)   1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/> 2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/> 3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru> |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Работа с художественными материалами | 9 ч |
| 2 | Декоративная художественная деятельность | 8 ч |
| 3 | Конструкция, форма предметов | 11 ч |
| 4 | Изучение пространственно – визуальных искусств | 5 ч |
|  | **Итого** | **33 ч** |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 класс

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Раздел  Тема урока | | Дата | Виды учебной деятельности | Формы контроля и оценка результатов |
| **Работа с художественными материалами (9 ч)** | | | | |  |
| 1 | | **Введение в предмет.** Рисунок солнца. |  | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | Выставка |
| 2 | | **Изображения всюду вокруг нас.** Рисунок по собственному замыслу.  *Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки.* |  | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Знакомство с Мастером Изображения.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом**.** |
| 3 | | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.  *Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки* |  | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. **Мастер Изображения учит видеть.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом |
| 4 | | Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение.  *Материалы: одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер* |  | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской  **Изображать можно пятном.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом |
| 5 | | Лепка животного. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.  *Материалы: пластилин, стеки, дощечка.* |  | Овладевать первичными навыками изображения в объеме.  Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  **Изображать можно в объеме.** | Практическая работа. |
| 6 | | Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе».  *Материалы: черный фломастер или карандаш, бумага.* |  | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Изображать можно линией.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом |
| 7 | | Создание разноцветного коврика. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.  *Материалы: гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.* |  | Овладевать первичными навыками работы гуашью.  Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.  **Разноцветные краски** | Самооценка по двум вопросам. |
| 8 | | Изображение настроения.  *Материалы: гуашь, кисти, бумага.* |  | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Изображать радость или грусть (работа гуашью).  **Изображать можно и то, что невидимо**  **(настроение).** | Самооценка по двум вопросам Практическая работа |
| 9 | | Рассматривание художественных произведений. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. |  | Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.  **Художники и зрители**  **(обобщение темы).** | Самооценка по двум вопросам |
| **Декоративная художественная деятельность (8 ч)** | | | | |  |
| 10 (1) | | Изображение сказочного цветка.  *Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага.* |  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом**.** |
| 11 (2) | | Аппликация: составление букета из вырезанных цветов. |  | Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).  **Красоту нужно уметь замечать. Цветы — украшение Земли.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом |
| 12 (3) | | Украшение крыльев бабочки.  *Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).* |  | Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  Понимать простые основы симметрии.  **Узоры на крыльях. Ритм пятен.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом |
| 13 (4) | | Украшение рыбок узорами чешуи.  *Материалы: гуашь (акварель), фломастер или тушь, палочка, бумага.* |  | Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  **Красивые рыбы. Монотипия** | Практическая работа. |
| 14 (5) | | Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.  *Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей* |  | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже  **Украшения птиц. Объёмная аппликация.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.  Обозначаем свое настроение смайликом |
| 15 (6) | | Рисование орнамента.  *Материалы: гуашь, кисти, листы цветной бумаги.* |  | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. **Узоры, которые создали люди.** | Самооценка по двум вопросам. |
| 16 (7) | | Рисование сказочных героев и их украшений.  *Материалы: гуашь, кисть, цветная бумага.* |  | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  **Как украшает себя человек.** | Самооценка по двум вопросам Практическая работа |
| 17 (8) | | Изготовление украшений  к празднику.  *Материалы: цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.* |  | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).** | Самооценка по двум вопросам |
| **Конструкция, форма предметов (11 ч)** | | | | |  |
| 18 (1) | | Рисование домиков для сказочных героев. |  | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.  **Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.** | Самооценка по двум вопросам |
| 19 (2) | | Построение на бумаге дома с помощью печаток.  *Материалы: разведенная на блюдце гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.* |  | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).  **Дома бывают разными.** | Самооценка по двум вопросам |
| 20 (3) | | Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.  *Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечки или гуашь* |  | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  **Домики, которые построила природа.** | Самооценка по двум вопросам |
| 21 (4) | | Рисование дома в виде буквы алфавита.  *Материалы: мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.* |  | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).  **Дом снаружи и внутри.** | Практическая работа. |
| 22 (5) | | Складывание домика из бумаги. |  | Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.  **Строим город.** | Самооценка по двум вопросам |
| 23 (6) | | Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков. |  | Самооценка по четырем вопросам. |
| 24 (7) | | Выполнение изображения животного  из различных геометрических фигур  в технике аппликации.  *Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.* |  | Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.  **Всё имеет своё строение.** | Самооценка по четырем вопросам Практическая работа |
| 25 (8) | | Конструирование упаковок или сумок.  *Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.* |  | Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.  **Строим вещи.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 26 (9) | | Декорирование изделий.  *Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.* |  | Самооценка по четырем вопросам |
| 27 (10) | | Экскурсия по городу. |  | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.  **Город, в котором мы живём.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 28 (11) | | Создание панно «Город, в котором мы живём».  *Материалы: склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин).* |  | Участвовать в созданииколлективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  **Город, в котором мы живём.** | Самооценка по четырем вопросам |
| **Изучение пространственно – визуальных искусств (5 ч)** | | | | |  |
| 29 (1) | | Рассматривание работ художников и детских работ. |  | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).  **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?** | Самооценка по четырем вопросам |
| 30 (2) | | Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.  *Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, нитки.* |  | Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.  **Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 31 (3) | | Панно-коллаж с изображением сказочного мира.  *Материалы: цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага.* |  | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.  **Сказочная страна.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 32 (4) | | Экскурсия в художественный музей. |  | Любоваться красотой природы.  Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. | Практическая работа. |
| 33 (5) | | Композиция на тему: «Здравствуй, лето!»  *Материалы: гуашь, кисти или графические материалы, бумага.* |  | Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» | Самооценка по четырем вопросам |