муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №30

 городского округа г. Рыбинск Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**Протокол МО № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. А. Новикова Приказ по школе № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. |

**Рабочая программа по учебному предмету (курсу)**

**Изобразительное искусство**

**1 «А» класс**

**на 2020-2021 учебный год**

Составила: Волкова О.В.

учитель начальных классов

**Рыбинск**

**2020 год**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 класс**

**УМК «Школа России»**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения
* установка на здоровый образ жизни

**Метапредметные результаты:**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

**Ученик научится:**

* использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Предметные результаты**

**Ученик, окончивший 1 класс, научится:**

* Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
* Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
* Компановать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
* Моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа.

**Ученик, окончивший 1 класс получит возможность научиться:**

* Видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
* Основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств.
* Понимать образ природы искусства.
* Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.
* Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
* Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу.
* Применять в художественно -творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.
1. **Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Основное содержание** |
| Работа с художественными материалами | Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/>
2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/>
3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru>
 |
| Декоративная художественная деятельность | Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/>
2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/>
3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru>
 |
| Конструкция, форма предметов | Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/>
2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/>
3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru>
 |
| Изучение пространственно – визуальных искусств | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.Навыки коллективной творческой деятельности.1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1573027350058000)1. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам <https://education.yandex.ru/main/>
2. Полный школьный курс уроков <https://resh.edu.ru/>
3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. <https://uchi.ru>
 |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Работа с художественными материалами | 9 ч |
| 2 | Декоративная художественная деятельность | 8 ч |
| 3 | Конструкция, форма предметов | 11 ч |
| 4 | Изучение пространственно – визуальных искусств | 5 ч |
|  | **Итого**  | **33 ч** |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 класс

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | РазделТема урока | Дата | Виды учебной деятельности | Формы контроля и оценка результатов |
| **Работа с художественными материалами (9 ч)** |  |
| 1 | **Введение в предмет.** Рисунок солнца. |  | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | Выставка |
| 2 | **Изображения всюду вокруг нас.** Рисунок по собственному замыслу.*Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки.* |  | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. **Знакомство с Мастером Изображения.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом**.** |
| 3 | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.*Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки* |  | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы.Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. **Мастер Изображения учит видеть.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 4 | Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение.*Материалы: одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер* |  | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской**Изображать можно пятном.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 5 | Лепка животного. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.*Материалы: пластилин, стеки, дощечка.* |  | Овладевать первичными навыками изображения в объеме.Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).**Изображать можно в объеме.** | Практическая работа. |
| 6 | Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе».*Материалы: черный фломастер или карандаш, бумага.* |  | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).**Изображать можно линией.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 7 | Создание разноцветного коврика. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.*Материалы: гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.* |  | Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.**Разноцветные краски** | Самооценка по двум вопросам. |
| 8 | Изображение настроения.*Материалы: гуашь, кисти, бумага.* |  | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).**Изображать можно и то, что невидимо****(настроение).** | Самооценка по двум вопросам Практическая работа |
| 9 | Рассматривание художественных произведений. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. |  | Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. **Художники и зрители****(обобщение темы).**  | Самооценка по двум вопросам |
| **Декоративная художественная деятельность (8 ч)** |  |
| 10 (1) | Изображение сказочного цветка.*Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага.* |  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).**Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом**.** |
| 11 (2) | Аппликация: составление букета из вырезанных цветов. |  | Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). **Красоту нужно уметь замечать. Цветы — украшение Земли.**  | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 12 (3) | Украшение крыльев бабочки.*Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).* |  | Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.**Узоры на крыльях. Ритм пятен.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 13 (4) | Украшение рыбок узорами чешуи.*Материалы: гуашь (акварель), фломастер или тушь, палочка, бумага.* |  | Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.**Красивые рыбы. Монотипия** | Практическая работа. |
| 14 (5) | Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.*Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей* |  | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже**Украшения птиц. Объёмная аппликация.** | Эмоциональная оценка урока учителем и учащимися.Обозначаем свое настроение смайликом |
| 15 (6) | Рисование орнамента.*Материалы: гуашь, кисти, листы цветной бумаги.* |  | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. **Узоры, которые создали люди.** | Самооценка по двум вопросам. |
| 16 (7) | Рисование сказочных героев и их украшений.*Материалы: гуашь, кисть, цветная бумага.* |  | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).**Как украшает себя человек.** | Самооценка по двум вопросам Практическая работа |
| 17 (8) | Изготовление украшений к празднику.*Материалы: цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.* |  | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).**Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).** | Самооценка по двум вопросам |
| **Конструкция, форма предметов (11 ч)** |  |
| 18 (1) | Рисование домиков для сказочных героев. |  | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.**Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.** | Самооценка по двум вопросам |
| 19 (2) | Построение на бумаге дома с помощью печаток.*Материалы: разведенная на блюдце гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.* |  | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).**Дома бывают разными.** | Самооценка по двум вопросам |
| 20 (3) | Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.*Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечки или гуашь* |  | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. **Домики, которые построила природа.** | Самооценка по двум вопросам |
| 21 (4) | Рисование дома в виде буквы алфавита.*Материалы: мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.* |  | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). **Дом снаружи и внутри.** | Практическая работа. |
| 22 (5) | Складывание домика из бумаги. |  | Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.**Строим город.** | Самооценка по двум вопросам |
| 23 (6) | Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.  |  | Самооценка по четырем вопросам. |
| 24 (7) | Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.*Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.* |  | Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.**Всё имеет своё строение.** | Самооценка по четырем вопросам Практическая работа |
| 25 (8) | Конструирование упаковок или сумок.*Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.* |  | Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.**Строим вещи.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 26 (9) | Декорирование изделий. *Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.* |  | Самооценка по четырем вопросам |
| 27 (10) | Экскурсия по городу. |  | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.**Город, в котором мы живём.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 28 (11) | Создание панно «Город, в котором мы живём».*Материалы: склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин).*  |  | Участвовать в созданииколлективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. **Город, в котором мы живём.** | Самооценка по четырем вопросам |
| **Изучение пространственно – визуальных искусств (5 ч)** |  |
| 29 (1) | Рассматривание работ художников и детских работ. |  | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).**Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?** | Самооценка по четырем вопросам |
| 30 (2) | Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.*Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, нитки.* |  | Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. **Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 31 (3) | Панно-коллаж с изображением сказочного мира.*Материалы: цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага.* |  | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. **Сказочная страна.** | Самооценка по четырем вопросам |
| 32 (4) | Экскурсия в художественный музей. |  | Любоваться красотой природы.Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. | Практическая работа. |
| 33 (5) | Композиция на тему: «Здравствуй, лето!»*Материалы: гуашь, кисти или графические материалы, бумага.* |  | Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»  | Самооценка по четырем вопросам |